



2 grudnia 2020

OGÓLNOPOLSKIE

PORTALSAMORZĄDOWY.PL

Śląskie: Powstaje internetowa „Encyklopedia Częstochowy”

Internetowa „Encyklopedia Częstochowy”, czyli portal gromadzący informacje nt. historii miasta, powstaje w związku z obchodami 800-lecia jego pisanej historii. Zbiór będzie koordynowany przez specjalistów, jednak w jego rozbudowie mogą uczestniczyć wszyscy chętni.

<https://www.portalsamorzadowy.pl/polityka-i-spoleczenstwo/slaskie-powstaje-internetowa-encyklopedia-czestochowy,235471.html>

PAP

Częstochowa: Twarze Przyszłości – grudniowa ósemka

Rozpoczyna się kolejny miesiąc – do grona młodych, związanych z Częstochową osób, o których zapewne jeszcze sporo usłyszymy, dołącza zatem kolejna ósemka. „Twarze Przyszłości” to projekt miasta na 800-lecie jego pisanej historii. Poznajemy w nim postacie, które już wiele osiągnęły, a przed nimi prawdopodobnie jeszcze niejedyn laur.

<https://samorząd.pap.pl/klub-samorzadowy/czestochowa/kategoria/aktualnosci/czestochowa-twarze-przyszlosci-grudniowa-osemka>

POLSKIE RADIO KATOWICE

Wiadomości – o otwarciu żłobka miejskiego „Reksio”

emisja: 01.12.2020, godz. 18.02

https://biuletyn.imm.com.pl/internal_browser/radio/032c017666ce3b07032c0105ab3e30a5/z/r

Wiadomości – o konsultacjach ws. planu transportowego w Częstochowie

emisja: 01.12.2020, godz. 20.02

https://biuletyn.imm.com.pl/internal_browser/radio/032c01441ddc083d032c0105ab3e301b/z/r



LOKALNE

GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

Częstochowa stroi się na święta. Ale Mikołaja nie powita, bo pandemia

Najpóźniej 6 grudnia po zmroku Częstochowa rozświetli się bożonarodzeniowo. Tradycyjnego publicznego włączenia iluminacji podczas mikołajkowej imprezy na placu Biegańskiego jednak nie będzie, choć ją uwielbiają zwłaszcza młodzi częstochowianie.

<https://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,26564923,czestochowa-stroi-sie-na-swieta-ale-mikolaja-nie-powita-bo.html?disableRedirects=true#wyborcza-has-paylock>

Aktorka z Częstochowy poturbowana przez policję w Zakopanem

– Nie tylko w dużych miastach łamią prawo i krzywdzą kobiety – napisała w dramatycznym apelu do mediów pochodząca z Częstochowy aktorka Hanna Zbyryt. I w mediach społecznościowych opisuje interwencję policjantów w Zakopanem, gdy w słusznej sprawie broniła wjazdu do swojego teatru.

<https://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,26564347,aktorka-z-czestochowy-poturbowana-przez-policje-w-zakopanem.html?disableRedirects=true#wyborcza-has-paylock>

DZIENNIK ZACHODNI

Modernizacja Rakowa Częstochowa może się opóźnić. Klub będzie musiał płacić kary?

Firma InterHall, wykonawca stadionu Rakowa Częstochowa, poinformowała Urząd Miasta w Częstochowie, że z powodu panującej pandemii inwestycja może się przedłużyć. – To na razie informacja, z której nie wynikają konkretne terminy. Co jednak ważne, jest już pozwolenie na budowę, a wykonawca podpisał umowy z podwykonawcami – mówi Michał Konieczny, naczelnik Wydziału Inwestycji Urzędu Miasta w Częstochowie. Opóźnienie może mieć wpływ na finanse klubu, który od 7 lutego będzie musiał płacić karę 30 tysięcy złotych za każdy mecz rozegrany poza Częstochową.

<https://dziennikzachodni.pl/modernizacja-rakowa-czestochowa-moze-sie-opoznic-klub-bedzie-musial-placic-kary/ar/c2-15322108>

Częstochowa: Zmiana systemu opłat za śmieci może oznaczać wysokie podwyżki



Podwyżka opłat za śmieci w Częstochowie? Rada Miasta w czwartek, 3 grudnia, będzie głosować nad projektem uchwały w sprawie wyboru metody ustalenia opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi i ustalenia stawki tej opłaty. W zaproponowanej uchwale miasto chce wprowadzić różne systemy opłat dla domów jednorodzinnych i tzw. wielolokalowych.

WCZESTOCHOWIE.PL

Kolejne osiem młodych osób dołączyło do miejskiej galerii „Twarze Przyszłości”

Tradycyjnie już z kolejnym miesiącem do grona miejskiego projektu „Twarze Przyszłości” realizowanego na 800-lecie pisanych dziejów Częstochowy dołączyło kolejnych osiem osób, które mimo młodego wieku mają już na swoim koncie spore osiągnięcia.

<http://wczestochowie.pl/artukul/36440,kolejne-osiem-mlodych-osob-dolaczylo-do-miejskiej-galerii--twarze-przyszlosci->

Encyklopedia Częstochowy. Nowy portal na 800-lecie pisanych dziejów miasta

Encyklopedia Częstochowy to nowy portal, który powstał w ramach obchodów 800-lecia pisanych dziejów miasta. Dzięki niemu w szybki i łatwy sposób będzie można poznać historię naszego miasta. W jego rozbudowie mogą uczestniczyć wszyscy chętni.

<http://wczestochowie.pl/artukul/36439,encyklopedia-czestochowy.-nowy-portal-na-800-lecie-pisanych-dziejow-miasta>

Promujesz Częstochowę w swojej pracy dyplomowej? Zgłoś się do miejskiego konkursu

Do 23 grudnia absolwenci i absolwentki szkół wyższych, którzy napisali pracę dyplomową związaną z Częstochową, mogą zgłosić ją do miejskiego konkursu.

<http://wczestochowie.pl/artukul/36434,promujesz-czestochowe-w-swojej-pracy-dyplomowej--zglos-sie-do-miejskiego-konkursu>

Rondo Praw Kobiet w Częstochowie?

Taką nazwę miałyby mieć nowe rondo na Stradomiu w pobliżu dworca kolejowego. Projekt uchwały w tej sprawie złoży podczas czwartkowej sesji radny Lewicy Sebastian Trzeszkowski.

<http://wczestochowie.pl/artukul/36442,rondo-praw-kobiet-w-czestochowie-->



RADIOJURA.COM.PL

Zakończyło się głosowanie w ramach 7. edycji częstochowskiego budżetu obywatelskiego

Z powodu pandemii tegoroczna procedura została przeprowadzona w całości online. Jednak złożona wcześniej rekordowa liczba propozycja przełożyła się na rekordową liczbę głosów.

<https://www.radiojura.pl/zakonczylo-sie-glosowanie-w-ramach-7-edycji-czestochowskiego-budzetu-obywatelskiego.html>

TV. ORION

30 tysięcy osób nie płaci za śmieci

Na czwartkowej sesji Rady Miasta radni zajmą się pierwszym czytaniem budżetu na 2021 rok, a także ustaleniem cen za świadczenie usług komunalnych związanych z zagospodarowaniem odpadów.

<http://www.tvorion.pl/30-tysiecy-osob-nie-placi-za-smieci/>

Na razie online

Teatr im. Adama Mickiewicza zamknięty, ale szykuje przedstawienia, które będzie można obejrzeć online.

<http://www.tvorion.pl/na-razie-on-line/>

PORTALSAMORZĄDOWY.PL



Śląskie: Powstaje internetowa „Encyklopedia Częstochowy”

PAP • 1 grudnia 2020 - 19:17



PODZIEL SIĘ



TWITTNIJ



UDOSTĘPNIJ

Internetowa „Encyklopedia Częstochowy”, czyli portal gromadzący informacje nt. historii miasta, powstaje w związku z obchodami 800-lecia jego pisanej historii. Zbór będzie koordynowany przez specjalistów, jednak w jego rozbudowie mogą uczestniczyć wszyscy chętni.



Jak wynika z wtorkowej informacji częstochowskiego magistratu, dostępne już pod adresem encyklopedia.czestochowa.pl narzędzie ma ułatwiać szybkie i łatwe poznawanie historii miasta.

Częstochowscy samorządowcy uważają, że pomysł stworzenia wirtualnej encyklopedii nt. lokalnej historii odpowiada na potrzeby współczesności, w której liczy się szybkość i łatwość znajdowania potrzebnych treści, a także na wyzwania pandemii, gdy szukanie historycznych informacji w książkach stało się często niemożliwe.

Kluczowe są przy tym sprawdzone źródła – z jednej strony wiarygodne, z drugiej otwarte – w których każdy użytkownik ma możliwość dodania rekordu, ale jego zawartość jest opracowywana przez zespół redakcyjny. W przypadku encyklopedii Częstochowy są to pracownicy Ośrodka Dokumentacji Dziejów Częstochowy Muzeum Częstochowskiego.



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

Zbiór będzie też systematycznie uzupełniany przez pracowników placówki. W efekcie powstać ma coś na kształt miejskiej Wikipedii.

"Od dawna mówiło się o potrzebie stworzenia encyklopedii internetowej na wzór Wikipedii, dotyczącej historii miasta" - wskazał cytowany we wtorkowej informacji magistratu prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk. "Idea nabrała kształtów, kiedy pojawiła się świetna okazja do świętowania, czyli 800 lat dziejów pisanych miasta" - wyjaśnił.

"Ten doniosły jubileusz wyznaczył ramy dla projektu, także czasowe. Pierwsza wzmianka o Częstochowie to zapis w dokumencie biskupa Iwo Odrowąża, z kolei nasz ślad zostawiony potomnym będzie zapisem elektronicznym" - zapowiadał wcześniej powstanie "Encyklopedii Częstochowy" obecny prezydent miasta.

Założeniem twórców internetowej "Encyklopedii Częstochowy" jest, aby hasła o przeszłości i teraźniejszości regionu trafiły do szerokiego grona odbiorców. Internetowa platforma ma być czytelna, łatwa w nawigacji i przyjazna w obsłudze.

Zgodnie z deklaracjami koordynatorów projektu, w zamieszczanych opisach będzie można znaleźć informacje, które wcześniej nie pojawiały się w opracowaniach lub były potraktowane zdawkowo. Dla osób, które chciałyby zaproponować nowe wpisy, przygotowano opcję "zgłoś hasło".

"Encyklopedia Częstochowy" to jedno z przedsięwzięć z okazji 800-lecia pisanych dziejów miasta. W sieci dostępne są już strony: 800.czestochowa.pl i twarze.czestochowa.pl. Pierwsza odsyła do konkretnych historycznych zapisów o mieście, druga prezentuje sylwetki młodych osób, które w znaczący sposób wpływają na wizerunek Częstochowy.

PAP



Częstochowa: Twarze Przyszłości – grudniowa ósemka

© 01.12.2020 Aktualizacja: 01.12.2020, 18:32



Fot. UM Częstochowa

Rozpoczyna się kolejny miesiąc – do grona młodych, związanych z Częstochową osób, o których zapewne jeszcze sporo usłyszymy, dołącza zatem kolejna ósemka. „Twarze Przyszłości” to projekt miasta na 800-lecie jego pisanej historii. Poznajemy w nim postaci, które już wiele osiągnęły, a przed nimi prawdopodobnie jeszcze niejeden laur.

A oto osiem uczestniczek i uczestników projektu, których poznajemy w tym miesiącu:

Katarzyna Linke – wielokrotna laureatka ogólnopolskich festiwałów słowa. Związana z „Teatrem nieoczywistym”, z którym realizowała spektakle

PARTNER SERWISU



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

prezentowane podczas Nocy Kulturalnej czy projektu „Aleje – tu się dzieje!”. Wystąpiła na dwóch ostatnich edycjach Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!”. Zagrała w spektaklu „Wariat i zakonnica” Teatru Niezależnego Tlen; współpracowała z Babińcem Literackim. W ramach stypendium artystycznego Prezydenta Miasta Częstochowy powstał jej monodram „Dziewięć sekwencji z życia matki” w reż. Marka Ślosarskiego, doceniony na ogólnopolskich festiwalach.

David Duma – Studiuje projektowanie ubioru na łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Laureat konkursów modowych; stypendysta w Międzynarodowej Szkole Kostiumografii i Projektowania Ubioru. Jego prace były publikowane m.in. magazynach „Viva Moda” czy „Kmag”. Współtworzył kolekcję dla domu mody Maison Anoufa. Marzy o pracy dla Yohiego Yamamoto i tworzeniu autorskiej marki.

Klaudia Trzepizur – Clôdie – wokalistka i frontmenka zespołu „Clôdie.” Jej wykonania osiągają milionowe wyświetlenia na YouTube. Brała udział w programie „The Voice of Poland”. Nieustannie tworzy, koncertuje, bierze udział w polskich i zagranicznych festiwalach muzycznych, zbierając coraz więcej fanów.

Lukasz Piskorek – projektant graficzny, specjalizujący się w kreowaniu wizerunków marek oraz projektowaniu okładek książek. Współtworzył pracownię projektową Fajne Chłopaki w Łodzi. Obecnie – w studiu brandingowym Fuse Collective. Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany, m.in. w zestawieniu „Polityki” za najlepsze okładki książkowe oraz w konkursie Polish Graphic Design Awards. Nominowany do nagrody KTR w kategorii „design”. Współtworzył pierwsze identyfikacje wizualne festiwalu „Czytaj” (wraz z Cezarym Łopacińskim) oraz Festiwalu Sztuki Współczesnej „Arteria”.

Olka Szczęśniak – absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. Obecnie – stand-uperka oraz organizatorka imprez komediowych. Zaczynała w krakowskiej grupie Comedy Lab. W Częstochowie prowadzi stałą scenę „Stand-up Profanum”. Jest pomysłodawczynią i główną organizatorką ogólnopolskiej trasy „Stand-up Skład”, z udziałem czołówki polskiego stand-upu. Nagrała również 25-minutowy materiał dla Netflixa.

Piotr Deska – Jest fotografem i od lat młodzieńczych wspina się po skałach Jury. Swoją pierwszy aparat dostał od taty i od tego momentu połączył obie pasje – wspinanie i fotografię. Skupia się na tematyce związanej z tzw. outdoorem – czyli wyprawami w teren, na łono natury – rejestrując ludzi pełnych pasji, robiących to, co ich uszczęśliwia. Jego zdjęcia są publikowane w branżowych magazynach na całym świecie i zdobywają laury na konkursach – jak Red Bull Illume, CVCE Photo Contest czy Polska Pełna Przeżyć (organizowanym przez National Geographic).

Zuzanna Suliga – dziennikarka, absolwentka VII LO im. M. Kopernika oraz Akademii im. Jana Długosza. Z wykształcenia – politolożka. Od 2009 r. związana z częstochowską redakcją „Gazety Wyborczej”. Specjalizuje się w tematyce kulturalnej. Interesuje ją też to, co minęło: dawne zespoły, kultowe kluby i imprezy. Historii tych ostatnich poświęcone było przedsięwzięcie „Brzmienia Częstochowy” – dodatek do częstochowskiej „Wyborczej”. Angażuje się w akcje charytatywne – współorganizowała m.in. akcję „Do zaczytania” oraz zbiórki na rzecz Ośrodka Wychowawczo-



Rewalidacyjnego dla Dzieci i Młodzieży Niewidomej i Słabowidzącej Polskiego Związku Niewidomych. Wolontariuszka Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, wyróżniona medalem z okazji 25-lecia tej akcji.

Piotr Fik – absolwent częstochowskiego liceum „Norwida” oraz Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego. Adwokat, członek Okręgowej Rady Adwokackiej w Częstochowie. Mediator Centrum Mediacji przy Naczelnej Radzie Adwokackiej oraz członek Rady Konsultacyjnej tego Centrum. Nauczyciel akademicki – asystent w Zakładzie Postępowania Cywilnego na Wydziale Prawa i Administracji UJ. Członek Towarzystwa Naukowego Procesualistów Cywilnych. Autor wielu publikacji naukowych i dydaktycznych z prawa i postępowania cywilnego, prawa autorskiego, międzynarodowego i gospodarczego.

Więcej o całym projekcie „Twarze Przyszłości” oraz wszystkich biorących w nim udział osobowościach dowiemy się na poświęconej mu stronie

<http://twarze.czestochowa.pl/>

Przedsięwzięcie ma też – rzecz jasna – swój fanpage na Facebooku pod adresem

<https://facebook.com/twarze.przyszlosci/>

GAZETA WYBORCZA



Częstochowa stroi się na święta. Ale Mikołaja nie powita, bo pandemia [ZDJĘCIA]

Dorota Steinhagen 1 grudnia 2020 | 18:22



©Agencja Gazeta

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE



CZĘSTOCHOWA
Ksiądz uprawiał seks z 13-latką. Biegli: "Nie jest pedofilem"



MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Kompania Piwowarska stawia na strategiczne podejście do zrównoważonego rozwoju



MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Planszówki - na czym polega ich fenomen?



CZĘSTOCHOWA
Aż 11 mieszkańców naszego regionu przeżyło z koronawirusem. Nowych zakażeń ubywa



CZĘSTOCHOWA
1 grudnia pl. Biegańskiego w Częstochowie ogarnęła ciemność. Na znak protestu



Fot. Grzegorz Skowronek / AG

Najpóźniej 6 grudnia po zmroku Częstochowa rozświetli się bożonarodzeniowo. Tradycyjnego publicznego włączenia iluminacji podczas mikołajkowej imprezy na placu Biegańskiego



jednak nie będzie, choć ją uwielbiają zwłaszcza młodzi częstochowianie



Ten artykuł czytasz w ramach bezpłatnego limitu

Na placu Biegańskiego i w Alejach NMP trwają prace przy montażu bożonarodzeniowych ozdób. Wszystko ma być gotowe najpóźniej w niedzielę 6 grudnia. Gdyby nie pandemia, miasto zorganizowałoby uroczyste "odpalenie" iluminacji na mikołajkowe popołudnie. Jak zawsze przyszyłyby niezliczone rzesze częstochowianek i częstochowian, pojawiłby się też św. Mikołaj.



Czytaj także:

Częstochowa nie planuje sylwestra na pl. Biegańskiego. Przez koronawirusa

Imprezy nie będzie, tak samo jak sylwestra na "Bieganie". Bożonarodzeniowego jarmarku zresztą też nie. Dlatego mieszkańcy miasta, mimo problemów finansowych Częstochowy wynikających z pandemii, ale też polityki rządu drenującej samorządowe finanse mogą liczyć na bogatsze niż rok temu przystrojenie Częstochowy. - Ale nie tak bogate, jak bywało w czasach lepszych dla finansów miasta - podkreśla Włodzimierz Tutaj, rzecznik prasowy urzędu miasta.

Jak wylicza, bożonarodzeniowe przystrojenie centrum Częstochowy ma kosztować ok. 200 tys. zł. Miejski zarząd Dróg i Transportu odpowiada np. za rozwieszenie należących do miasta świetlnych girland i ozdobienie drzew. Koszt wypożyczenia i transportu ozdób, które zwyczajowo pojawiają się na placu Biegańskiego, to 156 tys. zł. Zamówienie realizuje dla miasta firma Multidekor.

Co ucieszy świątecznie oczy mieszkańców, to na razie tajemnica. Wiadomo, że takich przestrzennych elementów wspaniale nadających się jako tło rodzinnym zdjęć ma być kilka. Kolejne dwa dołożą sponsorzy. Firma Jawo zafunduje nam kwiaty, które ozdobią fontannę "dziewczynka z gołębiami" w III Alei. W tym sezonie w świątecznym dekorowaniu miasta zadebiutuje z kolei firma TEL-BRUK znana jako generalny wykonawca Promenady Śródmiejskiej, a także osiedla mieszkaniowego MARJAŃSKA.

Do końca tygodnia pojawi się także na placu Biegańskiego choinka. Już jest wybrana spośród tych, które zgłosili mieszkańcy.



Czytaj także:

Częstochowa rozświetliła się na Boże Narodzenie [ZDJĘCIA]



Aktorka z Częstochowy poturbowana przez policję w Zakopanem

Marek Mamroń 1 grudnia 2020 | 16:25



NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE



CZĘSTOCHOWA
Ksiądz uprawiał seks z 13-latką. Biegi: "Nie jest pedofilem"



MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Kompania Płowowska stawia na strategiczne podejście do zrównoważonego rozwoju



MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Skarpety nie do pary. Daj się ponieść domowemu szaleństwu



CZĘSTOCHOWA
Aż 11 mieszkańców naszego regionu przegrało z koronawirusem. Nowych zakażeń ubywa



CZĘSTOCHOWA
1 grudnia pl. Biegańskiego w Częstochowie ogarną ciemności. Na znak protestu



Aktorka z Częstochowy została poturbowana przez policję w Zakopanem (facebook.com/hania.zbyryt)

- Nie tylko w dużych miastach łamią prawo i krzywdzą kobiety - napisała w dramatycznym apelu do mediów pochodząca z Częstochowy aktorka Hanna Zbyryt. I w mediach społecznościowych opisuje interwencję policjantów w Zakopanem, gdy



w słusznej sprawie broniła wjazdu do swojego teatru.



Ten artykuł czytasz w ramach bezpłatnego limitu

Związana z częstochowskim Teatrem im. Adama Mickiewicza Hanna Zbyryt na stałe mieszka w Zakopanem. Jest aktorką, reżyserem i choreografem Teatru Rozrywki RZT Szymaszkowa. Nazwa pochodzi od inicjałów nazwisk założycieli Rzankowski - Zbyryt oraz nazwy miejsca, w którym się znajduje - Polany Szymaszkowej z widokiem na szczyt Giewontu.

Na wysokości wjazdu z pensjonatu, w którym mieści się zakopiański teatr, w pasie drogi powiatowej, ma powstać zatoka przystankowa, która - zdaniem właścicieli posesji i teatru - utrudni wjazd i wjazd na posesję. Mimo toczącego się jeszcze formalnie sporu ze starostwem zakopiańskim dwa dni temu wczesnym rankiem na posesję przyjechały maszyny budowlane, a protestujący nie chcieli dopuścić do prac. I jak relacjonuje Hanna Zbyryt, walcząc o swoje, została brutalnie potraktowana przez policję w Zakopanem, podczas próby rozmowy i przedstawienia dowodów.

- Rano, gdzie sypał śnieg, wybiegłam w piżamie, nakładając na siebie tylko sweter, nie zdążyłam nawet maski złapać, nie mówiąc o spodniach i reszcie garderoby - relacjonuje aktorka. - Mam 1,62 cm wzrostu i 49 kg wagi, najpierw zostałam mocno popchnięta przez ochroniarza, ok. 190 cm wzrostu, 95 żywej wagi. Chwilę później, gdzie stałam spokojnie przed koparką, usłyszałam hasło zakopiańskich policjantów, trzech rosłych mężczyzn: bierzemy ją. Poszarпали mnie, powyręcali ręce. Dzisiaj nie ruszam prawą ręką i czuje mocny ból w plecach, dostałam zapalenia pęcherza - relacjonuje aktorka.

Hanna Zbyryt jest jedną z "Iwarzy Przyszłości" - miejskiego projektu prezentującego sylwetki młodych osób między 20. a 40. rokiem życia, którzy swą postawą, osiągnięciami zawodowymi wpływają na wizerunek Częstochowy. Od najmłodszych lat występowała na deskach częstochowskiego teatru i współpracowała z takimi reżyserami, jak Jarosław Kilian, Adam Hanuszkiewicz, Marek Perepeczko. Tańczyła w Teatrze Tańca Włodzimierza Kucy w Częstochowie i trenowała wokół pod kierunkiem m.in. Maureen Scott w Londynie. Uzyskała dyplom PWST we Wrocławiu oraz dyplom Studium Choreograficznego w Krakowie - kierunek taniec współczesny. Jest współzałożycielką profesjonalnego Teatru Rozrywki RZT Szymaszkowa w Zakopanem, gdzie gra i reżyseruje.

Ponadto przez ostatnie dwa lata współpracuje na stałe z Teatrem A. Mickiewicza w Częstochowie pod kierunkiem Magdaleny Piekorz, gdzie zagrała główne role: Gerdy w baśni "Królowa śniegu" oraz Glorii w spektaklu "Czyż nie dobija się koni". Współpracowała także z Instytutem J.Grotowskiego, Teatrem Pantomimy we Wrocławiu, Teatrem Witkacego w Zakopanem, Teatrem Capitol we Wrocławiu i Teatrem Plejada z Krakowa.



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

DZIENNIK ZACHODNI



Modernizacja Rakowa Częstochowa może się opóźnić. Klub będzie musiał płacić kary?

 Bartłomiej Romanek • 1 grudnia



Modernizacja stadionu Rakowa Częstochowa może się opóźnić MOSiR Częstochowa

Firma InteHall, wykonawca stadionu Rakowa Częstochowa, poinformowała Urząd Miasta w Częstochowie, że z powodu panującej pandemii inwestycja może się przedłużyć. - To na razie informacja, z której nie wynikają konkretne terminy. Co jednak ważne jest już pozwolenie na budowę, a wykonawca podpisał umowy z podwykonawcami - mówi Michał Konieczny, naczelnik Wydziału Inwestycji Urzędu Miasta w Częstochowie. Opóźnienie może mieć wpływ na finanse klubu, który od 7 lutego będzie musiał płacić karę 30 tysięcy złotych za każdy mecz rozegrany poza Częstochową.

Rozstrzygnięcie przetargu na modernizację stadionu Rakowa Częstochowa trwało 4 miesiące. W marcu otwarto oferty, z których najkorzystniejsza była ta złożona przez InterHall. Od wyników odwołało się jednak konsorcjum firm STADION PRO Sp. z o.o. i GRANI-TEC.

Niestety z powodu pandemii Krajowa Izba Odwoławcza nie orzekła i termin podpisania się przedłużał. Ostatecznie odwołujące się firmy zrzekły się prawa do odwołania w Krajowej Izbie Odwoławczej. Decyzja konsorcjum, które odwołało się od poprzedniego przetargu do KIO, umożliwiło miastu ponowne wyłonienie wykonawcy.

Ponownie wybrano ofertę firmy InteHall z Katowic. Jak udało się nam dowiedzieć, być może już na początku przyszłego tygodnia podpisana zostanie umowa. Termin przystosowania stadionu do wymogów PKO Ekstraklasy miał wrócić 8 miesięcy, więc Raków na wiosnę miał wrócić na Limanowskiego i nie płacić kar.

O karze dla Rakowa Częstochowa zdecydowała Komisja Licencyjna. Klub otrzymał warunkową licencję, ale od 7 lutego miał płacić 30 tysięcy złotych kary za każdy rozegrany mecz poza Częstochową.

To doprowadziło do kontrowersyjnej sytuacji, bo start rundy wiosennej przyspieszono i Raków pierwszy meczu "u siebie", czyli w Bełchatowie rozegra z Pogonią Szczecin wcześniej niż 7 lutego. Zbigniew Boniek, prezes PZPN poinformował, że za to spotkanie klub kary raczej nie zapłaci, ale prawdopodobne, że będzie musiał to robić za kolejne.

Wykonawca stadionu poinformował bowiem Urząd Miasta o możliwych opóźnieniach inwestycji ze względu na sytuację epidemiologiczną.

- To na razie informacja, z której nie wynikają konkretne terminy. Co jednak ważne jest już pozwolenie na budowę, a wykonawca podpisał umowy z podwykonawcami. Inwestycja jest więc prowadzona, trudno powiedzieć, czy i jakie opóźnienie będą. Sytuacja na polskim rynku jest jednak trudna i niemal wszędzie występują opóźnienia - mówi Michał Konieczny, naczelnik Wydziału Inwestycji Urzędu Miasta w Częstochowie.

Wiadomo, że jeżeli PZPN nałoży kary, to będzie je płacił klub. Urząd Miasta nie może tego uczynić z powodu ustawy o finansach publicznych.



- W budżecie miasta przewidziane są środki na promocję poprzez sport, które mają wesprzeć klub - mówi Włodzimierz Tutaj, rzecznik prasowy UM w Częstochowie.

Częstochowa: Zmiana systemu opłat za śmieci może oznaczać wysokie podwyżki

Częstochowa

Bartłomiej Romanek
b.romanek@dz.com.pl

Podwyżka opłat za śmieci w Częstochowie? Rada Miasta w czwartek, 3 grudnia, będzie głosować nad projektem uchwały w sprawie wyboru metody ustalenia opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi i ustalenia stawki tej opłaty. W zaproponowanej uchwale miasto chce wprowadzić różne systemy opłat dla domów jednorodzinnych i tzw. wielolokalowych.

W przypadku tych pierwszych stawki się nie zmieniają, a w blokach i kamienicach, a także w wspólnotach mieszkaniowych, gdzie opłata za śmieci będzie naliczana na podstawie miesięcznego zużycia wody. Sprawdziliśmy, jak to będzie wyglądać w praktyce, ale dla wielu mieszkańców oznaczać to będzie podwyżki, czasem sięgające nawet 100 procent! Na dodatek nowy system ma obowiązywać już od 1 stycznia 2021 roku, a przecież od 1 lipca 2020 roku już obowiązują nowe, wyższe ceny.

W czwartek częstochowski radni zapewne podejmą uchwałę w sprawie zmiany systemu

w sprawie wyboru metody ustalenia opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi i ustalenia stawki tej opłaty. Co prawda głosowanie się nie odbyło, ale mało prawdopodobne, aby koalicja w Radzie Miasta Częstochowa głosowała przeciwko prezydenckiej propozycji. A ta budzi kontrowersje.

Projekt uchwały zakłada bowiem, że w budynkach jednorodzinnych stawki się nie zmieniają i wyniosą 29 zł od osoby za odpady segregowane i 58 zł od osoby za odpady niesegregowane.

Ale już mieszkańcy kamienic i bloków będą rozliczani według klucza - 9,60 zł za metr sześcienny zużytej wody w przypadku segregowanych odpadów i 19,20 zł za metr sześcienny w przypadku odpadów niesegregowanych.

Miasto przyjmując te kryteria oparło się na danych uzyskanych od przedsiębiorstwa wodociągowo-kanalizacyjnego. Wynika z nich, że gospodarstwa domowe w Częstochowie w 2019 roku (zafakturowane zużycie na nieruchomościach) zużyły łącznie 8 270 200,00 m³ opomiarowanej wody. - Po przeanalizowaniu średniego zużycia wody na nieruchomościach,

można stwierdzić, że w większości przypadków jest ono wyższe niż przeciętna norma wynosząca 3,00 m³ sześciennych - czytamy w uzasadnieniu uchwały.

I tutaj pojawia się zasadnicze pytanie o sposób naliczania opłat dla kamienic i bloków. Dlaczego przy średnim zużyciu wody uwzględniono wszystkich mieszkańców, a nie tylko tych mieszkają-

Są przypadki, gdzie w mieszkaniu płacone są rachunki za internet, prąd i wodę, a za śmieci nie - bo tak wynika z deklaracji.

cych w blokach i kamienicach. Jak poinformował nas Paweł Klimek, wiceprezes Częstochowskiej Spółdzielni Mieszkaniowej Nasza Praca, średnie zużycie wody na mieszkańca szacowane jest na 4 metry sześciennie.

Co ciekawe w Warszawie przyjęto, że mieszkaniec zużywa średnio 4 metry sześciennie wody. Postanowiliśmy sprawdzić wyliczenia u źródeł i sprawdziliśmy, ile wody zużywają częstochowskie rodziny. Wniosek jest

jeden - dla wielu z nich nowy system oznacza duże podwyżki. Przykłady: - samotna emerytka, miesięczne zużycie wody nieco ponad 6 metrów, obecna cena - 29 zł, po zmianach - 60 zł, małżeństwo w średnim wieku, zużycie wody ok. 12,5 metra, obecna cena - 58 zł, po zmianach - ok. 120 zł, rodzina czterosobowa, sami dorośli, zużycie wody ok. 21 metrów sześciennych, obecna cena - 116 zł, po zmianach - 201,60 zł, samotna kobieta w podeszłym wieku, zużycie wody ok. 2 metry, obecna cena - 29 zł, po zmianach - 19,20 zł.

-Ja zapłacę teraz nawet 70 zł, a nie 29, czyli o 40 zł więcej. Rząd obiecał mi rewaloryzację emerytury właśnie o 40 zł, to wszystko wydam na śmieci - mówi nam pani Maria.

Łukasz Kot, wiceprzewodniczący Rady Miasta i dyrektor ds. eksploatacyjnych w Częstochowskim Przedsiębiorstwie Komunalnym przekonuje, że zmiana systemu nie wiąże się z podwyżką, a dzięki temu system zostanie uszczelniony. Obecnie wiele jest przypadków, że w mieszkaniu płacone są rachunki za internet, prąd i wodę, a za śmieci nie. Na ten problem skarżą się zarządcy budynków. ©©

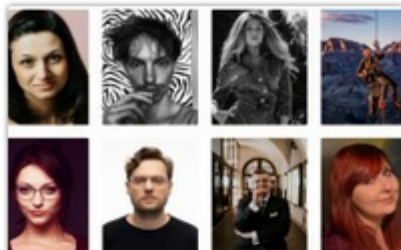
WCZESTOCHOWIE.PL



Kolejne osiem młodych osób dołączyło do miejskiej galerii "Twarze Przyszłości"

PP

02.12.2020 08:17



Tradycyjnie już z kolejnym miesiącem do grona miejskiego projektu "Twarze Przyszłości" realizowanego na 800-lecie pisanych dziejów Częstochowy dołączyło kolejnych osiem osób, które mimo młodego wieku mają już na swoim koncie spore osiągnięcia.

Poznajcie sylwetki ośmiu kolejnych uczestniczek i uczestników miejskiego projektu:

fol. UM Częstochowy

Katarzyna Linke – wielokrotna laureatka ogólnopolskich festiwali słowa. Związana z „Teatrem nieoczywistym”, z którym realizowała spektakle prezentowane podczas Nocy Kulturalnej czy projektu „Aleje – tu się dzieje!”. Wystąpiła na dwóch ostatnich edycjach Festiwalu Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!”. Zagrała w spektaklu „Wariat i zakonnica” Teatru Niezależnego Tlen; współpracowała z Babińcem Literackim. W ramach stypendium artystycznego Prezydenta Miasta Częstochowy powstał jej monodram „Dziewięć sekwencji z życia matki” w reż. Marka Ślosarskiego, doceniony na ogólnopolskich festiwalach.

Dawid Duma – Studiuje projektowanie ubioru na łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych. Laureat konkursów modowych; stypendysta w Międzynarodowej Szkole Kostiumografii i Projektowania Ubioru. Jego prace były publikowane m.in. magazynach „Viva Moda” czy „Kmag”. Współtworzył kolekcję dla domu mody Maison Anoufa. Marzy o pracy dla Yohiego Yamamoto i tworzeniu autorskiej marki.

Klaudia Trzepizur – Clodie – wokalistka i frontmenka zespołu „Clodie.” Jej wykonania osiągają milionowe wyświetlenia na YouTube. Brała udział w programie „The Voice of Poland”. Nieustannie tworzy, koncertuje, bierze udział w polskich i zagranicznych festiwalach muzycznych, zbierając coraz więcej fanów.

Łukasz Piskorek – projektant graficzny, specjalizujący się w kreowaniu wizerunków marek oraz projektowaniu okładek książek. Współtworzył pracownię projektową Fajne Chłopaki w Łodzi. Obecnie – w studiu brandingowym Fuse Collective. Wielokrotnie nagradzany i wyróżniany, m.in. w zestawieniu „Polityki” za najlepsze okładki książkowe oraz w konkursie Polish Graphic Design Awards. Nominowany do nagrody KTR w kategorii „design”. Współtworzył pierwsze identyfikacje wizualne festiwalu „Czytaj” (wraz z Cezarym Łopacińskim) oraz Festiwalu Sztuki Współczesnej „Arteria”.



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

Olka Szczęśniak – absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej. Obecnie – stand-uperka oraz organizatorka imprez komediowych. Zaczynała w krakowskiej grupie Comedy Lab. W Częstochowie prowadzi stałą scenę „Stand-up Profanum”. Jest pomysłodawczynią i główną organizatorką ogólnopolskiej trasy „Stand-up Skład”, z udziałem czołówki polskiego stand-upu. Nagrała również 25-minutowy materiał dla Netflix’a.

Piotr Deska – Jest fotografem i od lat młodzieńczo wspina się po skałach Jury. Swój pierwszy aparat dostał od taty i od tego momentu połączył obie pasje – wspinanie i fotografię. Skupia się na tematyce związanej z tzw. outdoorem – czyli wyprawami w teren, na łono natury – rejestrując ludzi pełnych pasji, robiących to, co ich uszczęśliwia. Jego zdjęcia są publikowane w branżowych magazynach na całym świecie i zdobywają laury na konkursach – jak Red Bull Illume, CVCE Photo Contest czy Polska Pełna Przeżyć (organizowanym przez National Geographic).

Zuzanna Suliga – dziennikarka, absolwentka VII LO im. M. Kopernika oraz Akademii im. Jana Długosza. Z wykształcenia – politolożka. Od 2009 r. związana z częstochowską redakcją „Gazety Wyborczej”. Specjalizuje się w tematyce kulturalnej. Interesuje ją też to, co minęło: dawne zespoły, kultowe kluby i imprezy. Historii tych ostatnich poświęcone było przedsięwzięcie „Brzmienia Częstochowy” – dodatek do częstochowskiej „Wyborczej”. Angażuje się w akcje charytatywne – współorganizowała m.in. akcję „Do zaczytania” oraz zbiórki na rzecz Ośrodka Wychowawczo-Rewalidacyjnego dla Dzieci i Młodzieży Niewidomej i Słabowidzącej Polskiego Związku Niewidomych. Wolontariuszka Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, wyróżniona medalem z okazji 25-lecia tej akcji.

Piotr Fik – absolwent częstochowskiego liceum „Norwida” oraz Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego. Adwokat, członek Okręgowej Rady Adwokackiej w Częstochowie. Mediator Centrum Mediacji przy Naczelnej Radzie Adwokackiej oraz członek Rady Konsultacyjnej tego Centrum. Nauczyciel akademicki – asystent w Zakładzie Postępowania Cywilnego na Wydziale Prawa i Administracji UJ. Członek Towarzystwa Naukowego Procesualistów Cywilnych. Autor wielu publikacji naukowych i dydaktycznych z prawa i postępowania cywilnego, prawa autorskiego, międzynarodowego i gospodarczego.

Więcej o całym projekcie „Twarze Przyszłości” oraz wszystkich biorących w nim udział osobowościach dowiemy się na poświęconej mu stronie <http://twarze.czestochowa.pl/>.

Przedsięwzięcie ma też – rzecz jasna – swój fanpage na Facebooku pod adresem <https://facebook.com/twarze.przyszlosci/>.

Źródło: UM Częstochowy



Encyklopedia Częstochowy. Nowy portal na 800-lecie pisanych dziejów miasta

SAS

01.12.2020 15:04



fol. UM Częstochowy

Encyklopedia Częstochowy to nowy portal, który powstał w ramach obchodów 800-lecia pisanych dziejów miasta. Dzięki niemu w szybki i łatwy sposób będzie można poznać historię naszego miasta. W jego rozbudowie mogą uczestniczyć wszyscy chętni.

Encyklopedia Częstochowy to portal działający na zasadzie "Wikipedii", gdzie będą gromadzone wszystkie najważniejsze informacje dotyczące historii miasta i jego mieszkańców. Jej powstanie wpisuje się w obchody 800-lecia pisanych dziejów miasta i z taką też liczbą haseł rozpoczyna swoje funkcjonowanie.

- Ten doniosły jubileusz wyznaczył ramy dla tego projektu, także czasowe. Pierwsza wzmianka o Częstochowie to zapis w dokumencie biskupa Iwo Odrowąża, z kolei nasz ślad zostawiony potomnym będzie zapisem elektronicznym - zaprasza do odwiedzenia portalu prezydent Częstochowy **Krzysztof Matyjaszczyk**.

Pomysł stworzenia wirtualnej encyklopedii miasta odpowiada na potrzeby naszych czasów, gdzie liczy się szybkość i łatwość w znajdowaniu potrzebnych treści, szczególnie w trudnych przypadkach. Potwierdził to czas pandemii, gdy szukanie historycznych informacji w książkach jest uniemożliwione. Nasze życie zmieniło się. Więcej czasu spędzamy w domu, odkrywamy nowe zainteresowania, pracujemy i uczymy się zdalnie. Najczęściej informacji szukamy w internecie i, co ważne, ze sprawdzonego źródła – z jednej strony wiarygodnego, z drugiej otwartego, gdzie każdy użytkownik ma możliwość dodania rekordu, którego zawartość jest opracowywana przez zespół redakcyjny. W przypadku encyklopedii Częstochowy redaktorami i specjalistami w tej dziedzinie są pracownicy Ośrodka Dokumentacji Dziejów Częstochowy Muzeum Częstochowskiego.

Każdy, kto interesuje się przeszłością miasta, z pewnością dostrzeże, że w zamieszczonych opisach można znaleźć dużo informacji, które wcześniej nie pojawiały się w opracowaniach lub były potraktowane zdawkowo. Założeniem twórców internetowej Encyklopedii Częstochowy jest to, by hasła o przeszłości i dniu dzisiejszym regionu trafiały do jak największego grona odbiorców. Platforma informacyjna zamieszczona w sieci ma być czytelna, łatwa w nawigacji i przyjazna w obsłudze. Dla osób, które chciałyby zaproponować nowe wpisy, została przygotowana osobna zakładka „Zgłoś hasło”.

Zespół redakcyjny tworzą: pomysłodawca projektu dr **Juliusz Sętowski**, kierownik Ośrodka Dokumentacji Dziejów Częstochowy Muzeum Częstochowskiego; dr **Andrzej Kuśnierczyk**, dokumentalista w Ośrodku Dokumentacji Dziejów Częstochowy Muzeum Częstochowskiego; **Wiesław Paszkowski**, dokumentalista w Ośrodku Dokumentacji Dziejów Częstochowy Muzeum Częstochowskiego; dr **Paweł Michalski**, historyk, pracownik Muzeum Częstochowskiego; **Olga Tomczyk**, dokumentalistka w Ośrodku Dokumentacji Dziejów Częstochowy Muzeum Częstochowskiego i **Katarzyna Jezierska**, zastępca kierownika Działu Edukacji i Wystaw Muzeum Częstochowskiego.

Przypomnijmy, że Encyklopedia Częstochowy to kolejny projekt, który powstał w ramach obchodów 800-lecia pisanych dziejów miasta. W internecie dostępne są strony www.800.czestochowa.pl i www.twarze.czestochowa.pl, które również mają swój ścisły związek z jubileuszem. Pierwsza z nich odsyła do konkretnych historycznych zapisów o mieście, powstałych na przestrzeni właśnie ostatnich 800 lat, druga zaś prezentuje sylwetki młodych osób, które w znaczący sposób wpływają na oblicze Częstochowy.

Encyklopedia Częstochowy znajduje się [tutaj](#).

Źródło: UM Częstochowy



Rondo Praw Kobiet w Częstochowie?

PP

02.12.2020 10:02



foto. archiwum Sebastiana Trzeszkowskiego

Taką nazwę miałyby mieć nowe rondo na Stradomiu w pobliżu dworca kolejowego. Projekt uchwały w tej sprawie złoży podczas czwartkowej sesji radny Lewicy Sebastian Trzeszkowski.

W całej Polsce kobiety wyszły na ulice, aby zaprotestować przeciwko decyzji Trybunału Konstytucyjnego zakazującej aborcji w przypadku, gdy istnieje duże prawdopodobieństwo ciężkiego i nieodwracalnego upośledzenia płodu albo nieuleczalnej choroby zagrażającej jego życiu. Głos w tej sprawie zabrali również częstochowscy parlamentarzyści, **Zdzisław Wolski** i **Wojciech Konieczny**, a także europoseł **Marek Balt**, którzy nie kryli

oburzenia wyrokiem TK. Rada Miasta Częstochowy jako pierwsza w naszym kraju przyjęła przygotowane przez radne Lewicy stanowisko w tej sprawie. Na najbliższej sesji, która odbędzie się w czwartek, 3 grudnia radny Sebastian Trzeszkowski złoży z kolei projekt uchwały dotycząca nadaniu nazwy nowemu rondu na Stradomiu - Rondo Praw Kobiet.

- Dzisiaj, po ponad stu latach, kiedy kobiety wywalczyły swoje prawa wyborcze w Polsce, przyszedł czas, w którym ponownie trzeba o nie walczyć. Częstochowa całym sercem wspiera i walczy o kobiety, a Rondo Praw Kobiet to symboliczne, ale jakże ważne działanie, jakie możemy jako samorząd wykonać - twierdzi pomysłodawca projektu.

Radny Trzeszkowski proponuje, aby w ten sposób nazwać nowe rondo przy dworcu PKP Stradom. - Nowa nazwa ma stanowić pewien symbol Częstochowy jako miasta, które wspiera kobiety. Wsiadając z pociągu, podróżni znajdą się w bezpośredniej okolicy Ronda Praw Kobiet, co stworzy im okazję do poznania wartości jakie reprezentuje nasze miasto - twierdzi radny Lewicy i dodaje: - Szczególnie dzisiaj, gdy prawa kobiet są łamane, niezwykle potrzebne jest okazanie wsparcia. Mimo wielu działań jakie wykonują samorządy w celu wsparcia kobiet, nasze działania są w przepisach prawa ograniczone dlatego też często to właśnie takie, symboliczne gesty stanowią największe wsparcie.

Rondo przy dworcu PKP Stradom to element inwestycji związanej z budową jednego z trzech w Częstochowie centrów przesiadkowych. Pozostaje bez nazwy, dlatego miasto z tej okazji nie poniesie żadnych kosztów.

Przy tej okazji warto przypomnieć, że w 2018 roku **Agata Wierny**, pełnomocniczka ds. równych szans prezydenta miasta Częstochowy **Krzysztofa Matyjaszczyka**, zwróciła się o nazwanie imieniem małżonki Władysława Biegańskiego ulicy, skweru, placu, ronda lub innego miejskiego obiektu. Wtedy w Częstochowskim Roku Kobiet rada miasta jednogłośnie podjęła decyzję, aby rondo przy ul. Drogowców - obok mostu nad Wartą - nadać imię Mieczysławy Biegańskiej - działaczki na rzecz praw kobiet.

RADIOJURA.COM.PL



Zakończyło się głosowanie w ramach 7 edycji częstochowskiego budżetu obywatelskiego

🕒 1 grudnia 2020 / 12:42 🔄 Aktualizacja: 1 grudnia 2020 / 21:05



Z powodu pandemii tegoroczna procedura została przeprowadzona w całości online. Jednak złożona wcześniej rekordowa liczba propozycja przełożyła się na rekordową liczbę głosów.



foto: czestochowa.budzet-obywatelski.eu/



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

” ***W tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego zagłosowało 24,5 tys. osób. To jest prawie o 7 tys. osób więcej niż w roku ubiegłym. Mając na uwadze fakt, że to głosowanie było tylko i wyłącznie internetowe, to widać, że mieszkańcom i mieszkankom bardzo zależy na tym, żeby uczestniczyć czynnie w tym w budżecie obywatelskim. Przeszło 12 zadań ogólnomiejskich i 127 zadań w 20 dzielnicach Częstochowy, łącznie 127 zadań we wszystkich dzielnicach.***



Jakie największe zadania ogólnomiejskie wygrały w głosowaniu?

” ***Te największe to modernizacja i sprawy związane z prowadzeniem schroniska dla bezdomnych zwierząt. Częstochowianie co roku wspierają schronisko w różny sposób i też troszczą się o zwierzęta wolno żyjące w mieście, ale pierwsze zadanie – największa ilość punktów po 29 tys. pkt. to schronisko, na drugim miejscu – przeszło z drugą lokatą zadanie dotyczące budowy nawierzchni Boiska Wiktorii. Potem trzecie zadanie nietypowe, związane z sytuacją specyficzną, w jakiej się znaleźliśmy, czyli zakup 5 respiratorów do Szpitala Miejskiego a kolejne zadanie to biblioteka. Widać, że te biblioteki są dla mieszkańców i mieszanek bardzo ważne, przeszło takie zadanie ogólnomiejskie, ale też kilkanaście, bodajże 15 zadań dzielnicowych, które dotyczą wsparcia filii bibliotek miejskich.***





PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

Zadania dzielnicowa pokazały, że częstochowianie są spragnieni kultury i rozrywki:

” Tęsknimy za spotykaniem się, tęsknimy za miejskimi imprezami, za koncertami. Przeszło też kilka zadań związanych z organizacją koncertów letnich w dzielnicach. Miejmy nadzieję, że jeśli tylko sytuacja pozwoli na to, to te zadania zostaną zrealizowane, bo to wszystko będzie zależało od aktualnych wymogów, które będzie trzeba spełnić dotyczących epidemii, które cały czas się zmieniają. Miejmy nadzieję, że latem będzie można organizować duże imprezy masowe i wtedy te zadania na pewno zostaną zrealizowane.



Które dzielnice najchętniej głosowały w 7 edycji?

” W tym roku frekwencja największa była w dzielnicy Mirów. Mieszkańcy Mirowa najliczniej uczestniczyli w głosowaniu, bo ta frekwencja wyniosła 24%. Tuż za Mirowem uplasował się Kiedrzyn, który w dwóch poprzednich edycjach był zwycięzcą tej frekwencji, bo tu jest taki bonus. Dzielnica, w której frekwencja była najwyższa, otrzymuje dodatkowe środki, które zostają po zsumowaniu wszystkich zadań z innych dzielnic i w tym roku te środki trafiły właśnie do mieszkańców Mirowa i właśnie dzięki temu będą mogli więcej wykonać, jakieś zadania w swojej dzielnicy.



Częstochowianie w jakim wieku najchętniej głosowali?

” Najwięcej osób głosujących było w przedziale wiekowym między 35 a 49 rokiem życia, ale co ciekawe na drugim miejscu znalazły się osoby w wieku 60+, co pokazuje, że nasi seniorzy i seniorki absolutnie są na tak, jeśli chodzi o internetowy sposób głosowania, bo dopiero na trzecim miejscu były osoby najmłodsze, czyli tak do 25 lat i też bardzo Częstochowianie chętnie korzystali z urządzeń mobilnych, czyli prawie pół na pół głosowanie przebiegało w połowie na komputerach stacjonarnych, w połowie na telefonach, czyli widać, że te urządzenia mobilne się sprawdziły. I tutaj mogą powiedzieć, że kilka procent w tej najliczniejszej grupie – o kilka więcej kobiet głosowało niż mężczyźni wzięło udział w głosowaniu, czyli kobiety chętnie angażują się w życie miasta i chcą mieć wpływ na to, jak te miasto będzie wyglądało.





PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

W ramach 7 edycji BO, do wydania z miejskiej kasy jest prawie 9,5 mln zł:

” Mieszkańcy i mieszkanki chcą uczestniczyć czynnie w życiu miasta i samodzielnie wpływać na to, jak to miasto nasze ma się rozwijać, czyli co ma powstać w naszej dzielnicy, w najbliższej okolicy, co ma powstać w mieście. Chcemy, żeby Częstochowa była przyjazna jako miasto. Widać też to np. po tym jak wiele wniosków zostało przegłosowanych dotyczących organizacji czy powstawania nowych terenów zielonych, bo mamy wnioski dotyczące modernizacji istniejących parków, ale też tworzenia takich parków kieszonkowych w różnych dzielnicach, czyli widać, że jeśli już przebywamy w tym mieście, teraz przebywamy siłą rzeczy więcej niż kiedyś, bo nie można się za bardzo przemieszczać, to chcemy, żeby to miasto było zielone, żeby ono było przyjazne, żeby były takie tereny, na których można wychodząc przed blok i stosunkowo niedaleko się oddalając spędzić czas na łonie natury, w ciszy, relaksując się.



Mówiła Agata Wierny z częstochowskiego magistratu.