



23 listopada 2020

OGÓLNOPOLSKIE

WIADOMOSCI.WP.PL

Stary Rynek w nowej odsłonie

Rozpoczął się montaż rzeźb balansujących

<https://wiadomosci.wp.pl/slask/czestochowa-stary-rynek-w-nowej-odslonie-rozpoczal-sie-montaz-rzezb-balansujacych-6578108261149536a>

PORTALSAMORZĄDOWY.PL

Częstochowa z budżetem na 2021 r.

...dalekim od oczekiwań

<https://www.portalsamorzadowy.pl/prawo-i-finanse/czestochowa-z-budzetem-na-2021-r-dalekim-od-oczekiwan,232489.html>

Rozpoczyna się przebudowa linii tramwajowej w ścisłym centrum

Ulice te wzdłuż wydzielonych torowisk zostaną zwężone.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yy9skDbnrUI>

SAMORZAD.PAP.PL

Projekt budżetu na 2021 rok

Projekt budżetu Częstochowy na przyszły rok zakłada wydatki w wysokości 1 mld 626 mln zł, przy dochodach 1 mld 589 mln zł. Planowany deficyt ma wynieść więc 37 mln zł.

<https://samorząd.pap.pl/klub-samorzadowy/czestochowa/kategoria/aktualnosci/czestochowa-projekt-budzetu-na-2021-rok>

LOKALNE

GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

Czy pawilon na Starym Rynku wyszedł?

Pawilon ustawiony nad miejscem, w którym archeolodzy odkryli pamiątki najstarszej historii Częstochowy, był najciekawszym elementem zwycięskiej pracy w konkursie architektonicznym na Stary Rynek.



W Częstochowie zimowe schronienia dla jeży

Na początek w parkach pod Jasną Górą.

<https://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,26536732,w-czestochowie-zimowe-schronienia-dla-jezy-na-początek-w-parkach.html?disableRedirects=true#wyborcza-has-paylock>

Urząd Miasta w Częstochowie: Skierowani na kwarantannę mają prawo do zasiłku chorobowego

W związku z licznym pytaniami w ślad za Zakładem Ubezpieczeń Społecznych częstochowski magistrat wyjaśnia, kiedy osobie na kwarantannie przysługuje prawo do wypłaty świadczenia chorobowego i czy w tym okresie można pracować zdalnie.

https://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,26530587,urząd-miasta-w-czestochowie-skierowani-na-kwarantanne-maja.html?disableRedirects=true#do_w=45&do_v=83&do_a=341#wyborcza-has-paylock

Sami wybierzmy sobie inwestycję

Głosowanie w siódmej edycji budżetu obywatelskiego potrwa do 25 listopada. Wybierać można spośród blisko pięciuset wniosków - ale ponad drugie tyle odpadło podczas weryfikacji przez urzędników.

Nowa atrakcja turystyczna: rzeźby balansujące

Trwają ostatnie prace przy rewitalizacji Starego Rynku w Częstochowie.

Triennale Sztuki Sacrum w Częstochowie podejmuje "najbardziej istotne pytania". Odpowiedzi - w internecie

Jubileuszowa edycja Triennale Sztuki Sacrum, organizowanego z sukcesem przez Miejską Galerię Sztuki w Częstochowie od blisko 30 lat, naznaczona jest epidemią koronawirusa. Wernisaż trzeba było odwołać, a prace pokazywać - przynajmniej na razie - tylko wirtualnie.

<https://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,26532919,triennale-sztuki-sacrum-w-czestochowie-podejmuje-najbardziej.html?disableRedirects=true#wyborcza-has-paylock>

Filharmonia Częstochowska gra w sieci

Pokaże, jak orkiestra radzi sobie bez batuty.

<https://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,26528335,filharmonia-czestochowska-gra-w-sieci-pokaze-jak-orkiestra.html?disableRedirects=true>



DZIENNIK ZACHODNI

Modernizacja linii tramwajowej w centrum miasta

Od poniedziałku (23 listopada) będą utrudnienia w ruchu.

<https://dziennikzachodni.pl/czestochowa-modernizacja-linii-tramwajowej-w-centrum-miasta-od-poniedzialku-23-listopada-beda-utrudnienia-w-ruchu/ar/c4-15305547>

NOWA TRYBUNA CZĘSTOCHOWSKA

Jeżo-strefy

Podobnie, jak przed rokiem, nie wszystkie z jesiennych liści w miejskich parkach i skwerach i skwerach zostaną uprzątnięte. Część z nich posłuży jako zimowe schronienie dla jeży.

<https://trybunaczestochowska.pl/2020/11/20/jezo-strefy/>

WCZESTOCHOWIE.PL

Część liści w miejskich parkach i skwerach będzie schronieniem dla jeży

Podobnie, jak przed rokiem, miasto nie będzie sprzątać wszystkich liści w parkach i skwerach. Część z nich posłuży jako zimowe schronienie dla jeży.

<http://www.wczestochowie.pl/arttykul/36360,czesc-lisci-w-miejskich-parkach-i-skwerach-bedzie-schronieniem-dla-jezy>

Najtrudniejszy etap przebudowy torowiska w Częstochowie

Roboty rozpoczną się w Śródmieściu.

<http://www.wczestochowie.pl/arttykul/36358,najtrudniejszy-etap-przebudowy-torowiska-w-czestochowie.-roboty-roz poczna-sie-w-srodmiesciu>

Budżet Częstochowy na 2021 rok w czasach pandemii

Podczas czwartkowej sesji Rady Miasta przedstawiony został projekt budżetu Częstochowy na 2021 rok.

<http://www.wczestochowie.pl/arttykul/36356,budzet-czestochowy-na-2021-rok-w-czasach-pandemii-->

RADIO FIAT

Listopadowa sesja Rady Miasta

Najważniejszą częścią listopadowej sesji Rady Miasta było przedstawienie projektu budżetu miasta na zbliżający się rok.

<http://fiat.fm/info/listopadowa-sesja-rady-miasta/>



RADIOJURA.COM.PL

Wstępny projekt budżetu na 2021 rok

Oświata, inwestycje, dotacje dla klubów czy pieniądze na żłobki, wśród ważnych miejskich wydatków. Podczas ubiegłotygodniowej rady miasta przedstawiono wstępny projekt budżetu Częstochowy na 2021 rok.

<https://www.radiojura.pl/wstepny-projekt-budzetu-na-2021-rok.html>

Nowy blok ZGM będzie na Rakowie

Miasto zapowiada osiedle TBSów na Parkitce, ale wcześniej nowy blok komunalny stanie na Rakowie. O tej lokalizacji pod zabudowę mieszkaniową mówiło się od lat.

<https://www.radiojura.pl/nowy-blok-zgm-bedzie-na-rakowie.html>

Wykonawca przebudowy linii tramwajowej wkracza od poniedziałku (23.11) do centrum miasta

Ma to związek z kolejnym etapem przebudowy linii tramwajowej.

<https://www.radiojura.pl/wykonawca-przebudowy-linii-tramwajowej-wkracza-od-poniedzialku-23-11-do-centrum-miasta.html>

Młodzi sposób na kulturę

rupa młodych częstochowian chce dzięki propozycjom do Budżetu Obywatelskiego przywrócić do życia miejską kulturę.

<https://www.radiojura.pl/mlodziezy-sposob-na-kulture.html>

MZDiT szuka choinki

arząd Dróg poszukuje choinek, które w okresie świątecznym ozdobią miasto. Wzorem ubiegłych lat choinki mogą przekazać sami częstochowianie.

<https://www.radiojura.pl/mzdit-szuka-choinki.html>

Rośnie popularność e-wizyt, które również w woj. śląskim udostępnił interesantom ZUS

Na razie ponad 600 osób skorzystało z wideorozmów z urzędnikami zakładu. Około 100 interesantów to ubezpieczeni z Częstochowy.

<https://www.radiojura.pl/rosnie-popularnosc-e-wizyt-ktore-rowniez-w-woj-slaskim-udostepnil-interesantom-zus.html>



Problemów Huty ciąg dalszy

Zła passa Huty Częstochowa nadal trwa. Będzie kolejny, już trzeci przetarg na sprzedaż zakładu, gdzie zatrudnionych jest blisko 1300 osób.

<https://www.radiojura.pl/problemow-huty-ciag-dalszy.html>

TV. ORION

Rodzice mogą wrócić do pracy

Od zeszłego roku miasto realizuje projekt trzeciej edycji „Aktywni rodzice-szczęśliwe dzieci”. Korzyści i dla dzieci i dla rodziców.

<http://www.tvorion.pl/rodzice-moga-wrocic-do-pracy/>

Pandemiczny dzień pracownika socjalnego

21 listopada pracownicy socjalni obchodzą swoje święto.

<http://www.tvorion.pl/pandemiczny-dzien-pracownika-socjalnego/>

Nowy blok komunalny

Koszt inwestycji to prawie cztery miliony złotych z czego ponad milion trzysta tysięcy stanowi dofinansowanie z BGK.

<http://www.tvorion.pl/nowy-blok-komunalny/>

Pół tysiąca laptopów

Niemal pół tysiąca uczniów przebywających w rodzinach zastępczych otrzyma sprzęt do nauki zdalnej i środki ochrony osobistej, to efekt udziału miasta w programie ministerialnym.

<http://www.tvorion.pl/pol-tysiaca-laptopow/>



WIADOMOSCI.WP.PL

Częstochowa. Stary Rynek w nowej odsłonie, rozpoczął się montaż rzeźb balansujących

Na Starym Rynku w Częstochowie rozpoczął się montaż rzeźb balansujących Jerzego Kędziory. To element projektu rewitalizacyjnego, związanego z wyeksponowaniem pozostałości Ratusza Starej Częstochowy i nową aranżacją przestrzeni Starego Rynku. Postaci zawieszonych na płycie rynku będzie docelowo 14 i stworzą instalację pod nazwą "Teatrum – Igrce Częstocha".

Na razie zamontowano dwie rzeźby, Charlie Chaplin w gagu z balonami oraz słynny francuski linoskoczek Philippe Petit, który m.in. w 1974 r. przeszedł na linie między wieżami [World Trade Center w Nowym Jorku](#).

Kolejne grupy postaci będą tworzyć – jak zapowiada autor rzeźb, znany częstochowski artysta Jerzy Kędziora – m.in. bawiące się dzieci, sportowcy i szrudlarze. Artysta przygotował tematycznie zestaw 20 rzeźb, a ostatecznego wyboru 14 z nich dokona już na placu budowy. Wybór będzie uzależniony od wszystkich czynników przestrzennych oraz technicznych możliwości montażowych z uwzględnieniem tzw. róży wiatrów.

Unikatowy projekt w Częstochowie

W zestawie rzeźb są m.in. dziewczynka na kole, młodzieniec z wiatraczkami, dziewczynka z szarfą, lalkarz, dzwonnik, grający na cymbałach, „złota piłka – sportowiec, atleta nad poprzeczką i sportowiec nad poprzeczką.

- Projekt jest bez precedensu, rzeźby są unikatowe. Takiej prezentacji postaci balansujących nie ma w Polsce ani w [Europie](#) – mówi zastępca prezydenta miasta Piotr Grzybowski. - Wrażenie powinna robić też gra świateł przy fontannach i pawilonie, który odsłania naprawdę spore fragmenty dawnego ratusza. Sądzę, że to będzie jedno z tych miejsc w Częstochowie, które już wkrótce będziemy pokazywać naszym gościom z kraju i zagranicy.

Teatr rzeźb jest istotnym elementem projektu "Przebudowa i rozbudowa budynku Ratusza Starej Częstochowy wraz z zagospodarowaniem terenu placu Starego Rynku".



PORTALSAMORZĄDOWY.PL

Częstochowa z budżetem na 2021 r. dalekim od oczekiwań

- Powodem, dla którego ten budżet nie spełnia wielu moich oczekiwań są niestety skutki trwającej epidemii i spowolnienia gospodarczego, a także działań ustawowych, które nie zapewniły w ślad za dokonanymi zmianami, żadnych rekompensat utraconych przez samorządy wpływów. Od 2019 roku rząd wprowadził zwolnienia i ulgi podatkowe - mówi o budżecie miasta na 2021 r. prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk.

- **Projekt budżetu Częstochowy na przyszły rok zakłada wydatki w wysokości 1 mld 626 mln zł, przy dochodach 1 mld 589 mln zł.**
- **Planowany deficyt ma wynieść więc 37 mln zł. Miasto w obecnej sytuacji musi ograniczać wydatki bieżące, a w zakresie inwestycji stawiać na projekty z dofinansowaniem unijnym i zadania już rozpoczęte.**
- **Mimo trudnego budżetu na inwestycje zaplanowano w 2021 r. 306 mln zł.**

Pogarszające się wskaźniki makroekonomiczne, niski poziom udziałów w PIT, zaniziona subwencja oświatowa, skutki epidemii, brak rekompensat za utracone przez samorządy dochody bieżące - to zdaniem władz miasta czynniki niekorzystnie wpływające na projekt budżetu Częstochowy na 2021 r.

- Przedłożyłem projekt budżetu na rok 2021. Jest to mój 10 z kolei projekt budżetu. Z pełną konsekwencją staram się realizować wytyczone zadania. To jednak jeden z najtrudniejszych projektów budżetu, jakie przedkładałem. Jest to projekt dużego niedostatku i braku źródeł finansowania na zadania, które chciałbym zaproponować do realizacji. W związku z tym priorytetem musiały być zadania nałożone ustawami, kontynuacja zadań już rozpoczętych i tych, dla których zostały pozyskane środki zewnętrzne - podnosi prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk.

Jak dodaje, z trudem do budżetu wprowadzone zostały dotychczas realizowane a rzecz naszych mieszkańców programy i przedsięwzięcia.

- Powodem, dla którego ten budżet nie spełnia wielu moich oczekiwań, są niestety skutki trwającej epidemii i spowolnienia gospodarczego, a także działań ustawowych, które nie zapewniły w ślad za dokonanymi zmianami, żadnych rekompensat utraconych przez samorządy wpływów. Od 2019 roku rząd wprowadził zwolnienia i ulgi podatkowe. Przełożyło się to na wpływ udziałów dla miasta w podatku dochodowym od osób fizycznych, które są jednym z najistotniejszych źródeł dochodów. Na rok 2021 dochody te są niższe od planu ustalonego na bieżący rok o 2 mln zł. Ubytek ten może być powiększony o brak ich należytej realizacji, tak jak to dostrzegamy w 2020 roku. Nie neguję konieczności dokonywania pewnych zmian w systemie podatkowym, a jedynie sposób w jaki zostają wprowadzone i nieuwzględnienie rekompensat dla samorządów - dodaje prezydent Częstochowy.

Projekt dochodów na rok 2021 to wielkość 1 miliarda 589 milionów zł. Dochody bieżące zaplanowano w wysokości 1 miliarda 395 milionów zł, a dochody majątkowe w kwocie 193 milionów.

Zaplanowane na rok 2021 wydatki zamknęły się w projekcie kwotą 1 miliard 626 milionów zł, z tego wydatki bieżące wynoszą 1 miliard 320 mln zł, a wydatki majątkowe 306 milionów 535 tys. zł.

Do najwyższych kwotowo wydatków bieżących należy zaliczyć wydatki na oświatę i edukacyjną opiekę wychowawczą wynoszące 462 mln zł co stanowi 35 proc. wydatków bieżących. Wydatki na pomoc społeczną i rodzinę to 387 mln zł, gospodarka komunalna i ochrona środowiska to 103 mln zł transport i łączność 80 mln zł.

Jeżeli chodzi o inwestycje, największy (zarówno rzeczowo, jak i finansowo) zakres będą w 2021 r. miały dwa zadania unijne: rozbudowa DK-46 - ulicy Głównej i ulicy Przejazdowej wraz z budową obejścia ul. św. Barbary do ul. Pułaskiego oraz przebudowa alei Wojska Polskiego - DK 1.

Poza tym m.in. oprócz budowy Centrum Piłki Nożnej w Częstochowie, czyli rozbudowy stadionu Rakowa, kontynuowany będzie program budowy i przebudowy ulic oraz dróg lokalnych. Miasto ma też nadzieję na rozpoczęcie budowy połączenia komunikacyjnego ul. 1 Maja z ul. Krakowską, licząc tu na zdobycie dodatkowych zewnętrznych środków, niezbędnych do montażu finansowego przedsięwzięcia. Sfinalizowane zostanie też trwające obecnie odwodnienie części dzielnicy Północ, ma rozpocząć się budowa ulicy Złotej, na którą udato się uzyskać dofinansowanie.

- Projektując budżet na rok 2021 miałem przede wszystkim na uwadze utrzymanie płynności finansowej naszego miasta oraz zapewnienie realizacji zadań obligatoryjnych i kontynuowanych - argumentuje Matyjaszczyk.



Częstochowa: Rozpoczyna się przebudowa linii tramwajowej w ścisłym centrum

Od poniedziałku 23 listopada br. rozpocznie się etap przebudowy torowisk tramwajowych w **Częstochowie** obejmujący ściśle centrum: al. Kościuszki i Wolności – podał w piątek częstochowski samorząd. Ulice te wzdłuż wydzielonych torowisk zostaną zwężone.

- **Chodzi o przebudowę infrastruktury tramwajowej, największą od czasu wyjazdu w **Częstochowie** na tory pierwszego tramwaju 60 lat temu.**
- **Planowane obecnie do połowy 2021 r. przedsięwzięcie miasto prowadzi przy wsparciu funduszy unijnych.**
- **Wykonanie planowanych prac będzie wymagało zmian w organizacji ruchu, polegających głównie na wyłączeniu z ruchu pasa jezdni szerokości ok. 3 metrów wzdłuż torowisk.**

Zasadnicze prace wzdłuż al. Pokoju w południowych dzielnicach Raków, Dąbie i Kucelin – trwały w ub. roku. Następnie przeniosły się na wiodącą do centrum al. Niepodległości, a w tym roku – najpierw do dzielnic północnych. Od 1 kwietnia br. do odwołania zawieszono kursowanie tramwajów na odcinku Północ – Tysiąclecie – Śródmieście – Zajezdnia. W zamian wprowadzono autobusową komunikację zastępczą.

W piątek Miejski Zarząd Dróg i Transportu w **Częstochowie** podał, że od poniedziałku rozpoczną się roboty na alejach: Kościuszki i Wolności, przecinających ściśle centrum miasta. Na początku zakres robót nie będzie obejmował skrzyżowań, a jedynie odcinki alei między skrzyżowaniami.

Wykonanie planowanych prac będzie wymagało zmian w organizacji ruchu, polegających głównie na wyłączeniu z ruchu pasa jezdni szerokości ok. 3 metrów wzdłuż torowisk. Roboty nie będą na tym etapie wymagały zmian w funkcjonowaniu komunikacji publicznej.

Równocześnie będą kontynuowane prace przy modernizacji torowiska tramwajowego wzdłuż al. Armii Krajowej i al. Niepodległości (niezależnie od tramwajowej inwestycji w mieście kończą się też budowy centrów przesiadkowych przy trzech częstochowskich dworcach kolejowych, co również wiąże się z pewnymi utrudnieniami).

Skutkująca utrudnieniami inwestycja obejmuje niemal cały fragment (13,8 km) starszej, podstawowej linii tramwajowej w **Częstochowie**: między pętlą w alei Pokoju w dzielnicy Raków, a pętlą przy ul. Fieldorfa-Nila i al. Wyzwolenia w dzielnicy Północ.

Wartą 114,5 mln zł brutto umowę na te prace Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji w **Częstochowie** podpisało w maju 2018 r. Wykonawcą jest konsorcjum NDI-Balzola. Realizacja – po okresie projektowania – rozpoczęła się 20 marca ub. roku.

Będące w toku roboty obejmują m.in. większą część torowisk istniejących przed ukończeniem nowej linii w kierunku dzielnic Bleszno, Wrzosowiak i Raków w 2012 r. Łącznie powstało wówczas ok. 4,5 km dwutorowej linii, czyli 9 km tzw. toru pojedynczego. Cały częstochowski system tramwajowy to 14,7 km, czyli ponad 29 km toru pojedynczego.

Wymiana torów i sieci trakcyjnej to jedna z dwóch części tramwajowego projektu miasta dofinansowanego środkami Regionalnego Programu Operacyjnego Woj. Śląskiego na lata 2014-2020 (umowę ws. blisko 143,8 mln zł dotacji do projektu oszacowanego na 208,1 mln zł władze województwa i miasta podpisały w październiku 2017 r.).

W styczniu 2018 r. MPK podpisało wartą 89,9 mln zł brutto (ponad 73 mln zł netto) umowę na dostawy 10 nowych tramwajów ze spółką Pesa. W ogłoszonym w maju 2017 r. przetargu na zakup 10 wozów (z prawem opcji zakupu do pięciu kolejnych) Pesa złożyła jedyną ofertę. Wszystkie wozy z tego zamówienia dotarły do miasta do końca września br. Pod koniec września miasto podało też, że wykonawca modernizacji linii tramwajowej zamierza zgłosić gotowość do rozpoczęcia odbiorów technicznych późną wiosną 2021 r.

W związku z epidemią koronawirusa częstochowski samorząd ograniczył od tego poniedziałku funkcjonowanie komunikacji miejskiej, wprowadzając rozkłady wakacyjne.



GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

Miał mieć nawet elementy konstrukcyjne ze szkła. Projekt jednak ewoluował

Czy pawilon na Starym Rynku wyszedł?

Haładyj



Pawilon ustawiony nad miejscem, w którym archeolodzy odkryli pamiętki najstarszej historii Częstochowy, był najciekawszym elementem zwycięskiej pracy w konkursie architektonicznym na Stary Rynek. I zdaniem jurorów przesądził w dużej mierze o zwycięstwie architekta Michała Bernasika z Kolonii. – Budynek jest cały ze szkła, tafle nie mają żadnych obramowań. Ze szkła są nawet elementy konstrukcyjne! To odważny projekt i bardzo trudny do wykonania. Jeśli wyjdzie, a wierzę, że się uda, będzie piękny. W nocy zaświeci niczym diament – mówił podczas ogłaszania wyników konkursu w 2015 r. przewodniczący jury, architekt Ryszard Jurkowski.

Z czasem okazało się jednak, że budowa „szklanego domu” – a takie konstrukcje, choć bardzo rzadko, spotyka się w Europie – w warunkach polskich nie jest taka prosta. Najpierw urząd miasta musiał znaleźć projektanta, który konkursową koncepcję przerobi na ostateczny projekt. Nie udało się bowiem zaangażować arch. Bernasika, więc kupiono od niego prawo do przygotowanej na konkurs koncepcji. Tomasz Borowiecki z firmy TIM Architekti, współautor ostatecznego projektu (TIM Architekti pracowali w konsorcjum z firmą Attyka), ze



• **Wizualizacja pawilonu na Starym Rynku**

FOT. WIZUALIZACJA TIM ARCHITEKCI



• **Niemal gotowy pawilon**

FOT. GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCJA GAZETA

szklanymi elementami konstrukcyjnymi kłopotu by nie miał: – Za to okazało się, że jest problem z dachem – mówił. – Według pierwotnej koncepcji miał być ze szkła, poza niewielkim fragmentem nad toaletami i zapleczem kawiarni. Kiedy zaczęłam to rozrysowywać, okazało się, że biała nieprzej-

rzysta membrana musi być znacznie większa. Nie udało się także umieścić dziesięciu toalet na powierzchni, która była dla nich przeznaczona w koncepcji. Zmieściło się ich tylko pięć.

Wewnątrz pawilonu Borowiecki zrezygnował ze szklanych ścian, zwłaszcza tych do toalet. Wprowadził

lustra. Lustrzane są także ściany windy, którą będzie można zjechać z poziomu kawiarni do muzealnej części pawilonu. – Winda pokonuje gruby strop – tłumaczył. – Nie byłby to wcale atrakcyjny widok dla osób w windzie – twierdził.

Dziś już można porównać to, co powstało, z wizualizacją konkursową. W oczy rzucają się przede wszystkim obramowania szklanych tafli, których miało nie być. Efekt nie jest więc taki, jakiego oczekiwali jurorzy konkursu architektonicznego, i może być rozczarowaniem. Dziś jednak jeszcze nie wiadomo, jak pawilon prezentować się będzie po zmroku, czy – cytując Ryszarda Jurkowskiego – „zaświeci się jak diament”.

Pawilon ma mieścić kawiarnię, przy której będzie można organizować kameralne koncerty: od północnej strony płyta Starego Rynku zagłębia się, tworząc amfiteatralne, do wykorzystania jako widowiska, zejście do podziemi pawilonu. Te zaś kryją relikty starej Częstochowy. Na placu powstaje też fontanna (pierwsza próba już się odbyła i wygląda po zmroku rewelacyjnie). A nad nią – plenerowa galeria rzeźb balansujących Jerzego Kędziory, którą wczoraj instalowano (zdjęcie na okładce).

Obecnie kończy się też przebudowa początkowego fragmentu ul. Mirowskiej, stanowiącego południową pierzeję Starego Rynku. Tę ostatnią projekt zakładał bardziej związać z placem dzięki zwięźnięciu przewymiarowanej jezdni i wyznaczeniu przejścia dla pieszych. Na tym etapie budowy trudno jeszcze orzec, czy urbanistyczny zamysł się udał. ■

Tomasz Haładyj



W Częstochowie zimowe schronienia dla jeży. Na początek w parkach pod Jasną Górą

Podobnie jak przed rokiem nie wszystkie z jesiennych liści w miejskich parkach i skwerach zostaną sprzątnięte. Część z nich posłuży jako schronienie dla jeży - poinformował częstochowski magistrat.

Kopce suchych liści to dobra kryjówka dla jeży podczas zimy. Stąd apele miłośników tych pożytecznych zwierząt, by podczas porządkowania ogrodów czy parków jesienią nie usuwać wszystkich liści. Jeże chętnie z nich skorzystają.

Częstochowa już kolejny raz zadba o jeże na miejskich terenach. Na razie "jeżo-strefy" – jak je nazywa urząd miasta – pojawiły się w parkach Staszica i 3 Maja pod **Jasną Górą**. Wkrótce będą też w innych miejscach, gdzie mogą zimować jeże. Specjalne kopczyki będą usytuowane pomiędzy drzewami, w miejscach poza wyznaczonymi ścieżkami, co pozwoli zminimalizować ryzyko ich zniszczenia. Tworzeniem i utrzymaniem "domków" dla jeży zajmuje się częstochowskie Centrum Usług Komunalnych.

Kopce z liści dla jeży w miejskich parkach w Częstochowie (Materiał urzędu miasta)

Miasto także apeluje do mieszkańców: – Jeżeli podczas późnojesiennych spacerów spotkacie zalegającą górkę liści, nie niszczone jej – może tam być jeż! Podobnie, zanim posprzątaacie wszystkie liście w swoim ogrodzie – najpierw sprawdźcie, czy już nie śpi tam jeż!



Urząd Miasta w Częstochowie: Skierowani na kwarantannę mają prawo do zasiłku chorobowego

W związku z licznymi pytaniami **w** ślad za Zakładem Ubezpieczeń Społecznych częstochowski magistrat wyjaśnia, kiedy osobie na kwarantannie przysługuje prawo do wypłaty świadczenia chorobowego i czy **w** tym okresie można pracować zdalnie.

Jak informuje miasto, skierowani na kwarantannę mają prawo do świadczenia chorobowego za ten okres pod warunkiem, że są objęci ubezpieczeniem chorobowym. Mogą też pracować zdalnie. Nie mogą jednak łączyć tych dwóch możliwości, czyli wykonywać pracę i jednocześnie pobierać zasiłek chorobowy.

– Obowiązkowa kwarantanna jest traktowana tak samo jak niezdolność do pracy z powodu choroby. Przysługuje wtedy prawo do wypłaty świadczeń pieniężnych z tytułu choroby, czyli wynagrodzenie za okres choroby lub zasiłek chorobowy. Do wypłaty tych świadczeń nie jest **w** takim przypadku potrzebne zwolnienie lekarskie – podkreśla Beata Kopczyńska, regionalny rzecznik prasowy Zakładu Ubezpieczeń Społecznych **w** województwie śląskim.

Co ważne, przy ustalaniu prawa do zasiłku osobie na kwarantannie stosuje się ogólne zasady określone **w** tzw. ustawie zasiłkowej. Jedną z nich jest utrata chorobowego **w** przypadku wykonywania pracy zarobkowej **w** okresie niezdolności do pracy. Tak więc, gdy osoba na kwarantannie pobiera świadczenie chorobowe, wówczas wykonywanie pracy zdalnej stanowi okoliczność pozbawiającą prawa do takiego zasiłku.

Warto zwrócić uwagę, że czas, **w** którym pracownik jest na obowiązkowej kwarantannie, nie jest tożsamy z niezdolnością do pracy z powodu choroby. Kwarantanna oznacza bowiem odosobnienie osoby zdrowej, u której nie stwierdzono zakażenia chorobą zakaźną, a jedynie narażenie na takie zakażenie. Osoba na kwarantannie nie ma obowiązku występowania o świadczenie chorobowe za czas kwarantanny. Ma do tego prawo, ale nie musi tego robić. To oznacza, że **w** przypadku, gdy pracownik **w** związku z odbywaniem kwarantanny nie wystąpi o zasiłek chorobowy, a jego pracodawca wyrazi zgodę na pracę zdalną – może pracować, zachowując prawo do pełnego wynagrodzenia za wykonaną pracę. Natomiast nie może pracować i jednocześnie pobierać zasiłku chorobowego.



Budżet obywatelski 2021

Sami wybierzmy sobie inwestycję

Głosowanie w siódmej edycji budżetu obywatelskiego potrwa do 25 listopada. Wybierać można spośród blisko pięciuset wniosków – ale ponad drugie tyle odpadło podczas weryfikacji przez urzędników.

Michał Hyra

Częstochowianie dobrze znają budżet obywatelski, który od kilku lat jest stałą pozycją w mieście. Przez lata ewoluował, począwszy od nazwy (w pierwszej edycji był to budżet partycypacyjny), a skończywszy na sposobach głosowania. W obecnej edycji cały proces został przeniesiony do internetu. Jedyne wyjątek zastosowano dla osób niepełnosprawnych, które mogą zgłosić się do urzędu miasta i wówczas urzędnik pojedzie do nich, by odebrać wypełnione karty do głosowania.

Jak zapewnia magistrat, proces głosowania został uproszczony i nawet nie będzie trzeba podawać adresu mailowego. Wszystko

odbywa się na nowej platformie, mieszkańcy już ją poznali w trakcie składania wniosków – i faktycznie zgłaszanie propozycji było znacznie wygodniejsze niż w poprzednich edycjach.

O tym, jak dużą popularnością cieszy się częstochowski budżet obywatelski, świadczy liczba złożonych wniosków: tym roku ponad tysiąc, co jest rekordem. Niestety pod głosowanie poddano niespełna połowę. Wiele pomysłów odpadło na etapie weryfikacji z powodu zbyt wysokich kosztów, jakie zadania mogłyby generować w kolejnych latach. Te w ciągu pięciu lat nie mogą przekraczać łącznie 30 proc. wartości zgłoszonego pomysłu. Dlatego np. wykreślono wszystkie propozycje dotyczące ustawienia nowych koszy na śmieci, bo ich opróżnianie było zbyt kosztowne. Podobny los spotkał pomysły dotyczące rozbudowy monitoringu miejskiego, a także nowe stacje roweru miejskiego, akceptowane w poprzednim roku i zyskujące uznanie w głosowaniu (w ten sposób powstały na Grabówce, przy stadionie Rakowa i pl. Orliąt Lwowskich).

Mimo wszystko częstochowianie wciąż mają spory wybór. Głosować można do 25 listopada i nie warto czekać do ostatnich godzin. W przeszłości zdarzyło się, że mieszkańcy nie zdążyli oddać głosu, bo serwery pod koniec okresu głosowania były przeciążone. Wyniki poznamy 1 grudnia. ●

Link do głosowania: czestochowa.budzet-obywatelski.eu

Link do głosowania: czestochowa.budzet-obywatelski.eu

Park dinozaurów na Północy Wygrał w głosowaniu, ale go nie będzie

Z powodu niedoszacowania kosztów nie uda się zbudować parku dinozaurów na Promenadzie Niemena. To projekt zgłoszony w 2019 r. przez mieszkańców dzielnicy Północ. Park prehistorycznych gadów planowano we wschodniej części promenady – po południowej stronie głównego deptaka: – Figury allozaura, ceratozaura oraz utahozaura staną pośrodku petli, którą stworzy ta alejka, wyznaczająca jednocześnie obszar dinoparku, który w przyszłości będzie mógł być rozbudowy-



FOT. GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCIA GAZETA

wany. Każda figura będzie opatrzona tabliczką z informacją – snuł więc magistrat. I na nich się kończy, bo temat dinoparku został zamknięty. Nie udało się, po dwóch przetargach, wyłonić chętnego do przeprowadzenia inwestycji za zaplanowane 87 tys. zł – oferty opiewały na 170-286 tys.

To nie pierwszy przypadek, gdy inwe-

stycja, którą częstochowianie wskazali w głosowaniu, nie została wykonana. Do dziś nie wyznaczono pasa dla rowerzystów, który umożliwiłby im jazdę pod prąd ul. Waszyngtona między magistratem a al. Wolności.

Z drugiej strony dzięki budżetowi obywatelskiemu powstało wiele ciekawych przedsięwzięć, np. skatepark czy tężnia solankowa, wyremontowano oraz zbudowano wiele chodników i parkingów, a do kalendarza wydarzeń wpisano Dni Gwiezdzianych Włosek. ●

Marek Mamon

Częstochowa. Nowa atrakcja turystyczna: rzeźby balansujące



FOT. GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCIA GAZETA

Trwają ostatnie prace przy rewitalizacji Starego Rynku w Częstochowie. Kilka dni temu do miasta przyjechał Jerzy Kędziora, który rozpoczął montaż swoich balansujących rzeźb, znanych na całym świecie. Związany z Częstochową artysta przygotował dla Starego Rynku 14 prac. Całej kolekcji nadał nazwę „Teatrum – Igrce Częstochy”. Na początek zawiesił trzy rzeźby przedstawiające sztukmistrzynię, Charliego Chaplina oraz linoskoczka Philippe'a Petita, który przeszedł na linie między wieżami World Trade Center. Kolejne grupy rzeźb to m.in. bawiące się dzieci, sportowcy i szczudlarze. Odnowiony Stary Rynek będzie można podziwiać już w grudniu tego roku. ● mh



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

Triennale Sztuki Sacrum w Częstochowie podejmuje "najbardziej istotne pytania". Odpowiedzi - w internecie

Jubileuszowa edycja Triennale Sztuki Sacrum, organizowanego z sukcesem przez Miejską Galerię Sztuki w Częstochowie od blisko 30 lat, naznaczona jest epidemią koronawirusa. Wernisaż trzeba było odwołać, a prace pokazywać - przynajmniej na razie - tylko w sieci.

Historia Triennale Sztuki Sacrum w Częstochowie sięga 1991 r. Wydarzenie organizowane przez Miejską Galerię Sztuki przez blisko 30 lat zapracowało na miano imprezy wyjątkowej i prestiżowej w Polsce. Pomysłodawcą i pierwszym kuratorem triennale był krytyk sztuki Wojciech Skrodzki. „Chodziło o stworzenie pewnej «przestrzeni duchowej» poprzez dobór prac, łączących współczesną świadomość twórczą z wyrażeniem doświadczenia Sacrum, w którym istotną rolę odgrywa przeżycie religijne” – napisał we wstępie do pierwszego katalogu.

Te założenia stanowiły ramy dla konstruowania trzech pierwszych edycji triennale, które wtedy nosiło nazwę Triennale Plastyki Sacrum (zmieniono ją w 2000 r.). Pierwszą odslonę zatyłowano „Człowiek-Wiara”. Kolejnym edycjom towarzyszyły hasła: „Wiara-Sztuka”, „Człowiek-Wiara-Sztuka”, „Muzeum wyobraźni”, „Ku cywilizacji życia”, „Sztuka wobec zła”, „Dom – droga istnienia”, „Sacrum/profanum”, „Wspólnota, współczucie, współzulość”.

Prace wypełniły wszystkie sale galerii

Dla obecnej, dziesiątej edycji Triennale Sztuki Sacrum, rada programowa przyjęła kolejny wielowątkowy temat – „Świętość natury?”. „Problem zawarty w tym hasle rozpatrywany jest według następujących kwestii, przekładających się na wątki wystawy: jak współczesna sztuka odnosi się do aktualnych problemów związanych z naturą: zagrożeń, ochrony, współistnienia; natura jako temat i materia sztuki; sakralne inspiracje naturą w sztuce; kult natury w przekazach artystycznych; uświadomienie wagi natury; niesamowitość natury; natura prawdziwa czy sztuczna; natura jako religia pierwotna” – czytamy o tej decyzji.

Nad założeniami jubileuszowego triennale i kształtem wystawy pracował kurator, krytyk sztuki, a obecnie dyrektor CSW Znaki Czasu w Toruniu – Krzysztof Stanisławski. Wspierany był przez członków rady programowej: Andrzeja Saja – redaktora naczelnego czasopisma artystycznego FORMAT, dyrektor MGS – Annę Paleczek-Szumilas oraz Szymona Parafiniaka – artystę plastyka. To właśnie ten zespół kuratorski stworzył koncepcję artystyczną i scenariusz wystawy oraz wybrał artystów, których dzieła trafiły do Częstochowy.

Lista uczestników dziesiątej edycji jest naprawdę interesująca. „Świętość natury?” tworzą bowiem prace takich autorów jak Sylwester Ambroziak, Marcin Berdyszak, Bożenna Biskupska, Rafał Borcz, Henrikas Cerapas, Tomasz Domański, Jonas Gasiunas, Patricia Gilyte, Ryszard Grzyb, Renata Jaworska, Kielecka Szkoła Krajobrazu, Jarosław Kozakiewicz, Jarosław Koziaara, Włodzimierz Kulej, Roman Kutera, Alvydas Lukys, Mirosław Maszlancko, Aleksandra Mańczak, Angelika Markul, Jerzy Mierzejewski, Leszek Misiak, Neringa Naujokaite, Zdzisław Nitka, Agnieszka Polska, Marlena Promna, Natalia Rybka, Zygmunt Rytka, Mariusz Stanowski, Maciej Szańkowski, Leon Tarasewicz oraz Egle Ulckaite. Imponująca wystawa ich prac jak zawsze wypełniła wszystkie sale częstochowskiej galerii.

Wystawę można zobaczyć tylko w sieci

Przygotowania do ekspozycji trwały od dawna. Jak na wszystkich wydarzeniach kulturalnych ostatnich miesięcy, także na triennale pandemia koronawirusa odbiła swoje piętno. Zaplanowany na 19 listopada wernisaż wystawy nie mógł dojść do skutku (co najmniej do 29 listopada wszystkie instytucje kultury w Polsce są zamknięte). Miejska Galeria Sztuki znalazła jednak sposób na pokazanie Triennale Sztuki Sacrum publiczności i od 20 listopada prezentuje „Świętość natury?” w internecie.

– Dziesiąta edycja Triennale Sztuki Sacrum, najważniejszego wydarzenia artystycznego Miejskiej Galerii Sztuki, odbywa się w czasach trudnych i, jak przez całą, ponad trzydziestoletnią historię Triennale, podejmuje, poprzez prezentację dzieł różnych dziedzin sztuki, najbardziej istotne pytania dotyczące sytuacji człowieka w świecie współczesnym – zachęcają do oglądania organizatorzy.

Zdjęcia i filmy z wystawy można śledzić na Facebooku ([TUTA!](#)) oraz stronie www.galeria.czest.pl. Według zapowiedzi już niebawem instytucja zaprosi na wirtualny spacer po 10. Triennale Sztuki Sacrum. Prezentację wystawy przewidziano do końca stycznia 2021 r.



Filharmonia Częstochowska gra w sieci. Pokaże, jak orkiestra radzi sobie bez batuty

Jak obiecali, tak robią. Częstochowscy filharmonicy zapraszają w najbliższych dniach na dwa koncerty online. Najpierw zagrają Chopina, Tansmana i Lutosławskiego, potem m.in. Bacewicz.

Od 7 listopada zamknięte dla publiczności są wszystkie filharmonie w kraju. Nie oznacza to, że nic się w nich nie dzieje. Muzycy nadal pracują i w miarę możliwości prezentują tego efekty. Tak jest również w Filharmonii Częstochowskiej, która – zgodnie z wcześniejszymi zapowiedziami – będzie się prezentować w internecie. Teraz organizuje dwa koncerty online.

Pierwszy z nich odbędzie się w piątek, 20 listopada. W programie są utwory wyłącznie kompozytorów polskich: Miniuwertura na kwintet dęty blaszany – Witolda Lutosławskiego, Tryptyk na kwartet smyczkowy – Aleksandra Tansmana i Koncert fortepianowy e-moll op.11 – Fryderyka Chopina. Wystąpią: Aleksandra Świąg (fortepian), Tomasz Kulisiewicz (I skrzypce), Alicja Miruk-Mirska (II skrzypce), Malwina Kęsicka (altówka), Adam Klocek (wiolonczela), Klaudia Baca (kontrabas), Tomasz Onysek (trąbka), Bartłomiej Pięta (trąbka), Stanisław Przygoda (waltornia), Marlena Skoczyła (puzon) i Ireneusz Duster (tuba). Koncert poprowadzi Adam Klocek. Jak zwracają uwagę organizatorzy, Aleksandra Świąg – która zagra Chopina razem z kwintetem Filharmonii Częstochowskiej – to nie tylko utalentowana, ale i wszechstronna pianistka, która obok fortepianu z sukcesami gra na klawesynie i fortepianie historycznym. Jest m.in. laureatką I Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego na Instrumentach Historycznych. Koncert e-moll, który wykona w **Częstochowie**, już u współczesnych kompozytora wzbudził entuzjazm. „Jest dusza

w tych melodiach, jest fantazja w tych pasażach, a wszędzie jest oryginalność” – pisał François-Joseph Fétis, redaktor „Revue Musicale”.

Tydzień później filharmonia zaprosi na „Koncert bez batuty” – także online. Kwintet smyczkowy częstochowskiej orkiestry przedstawi utwory Grażyny Bacewicz, Reinholda Gliere’a, Carla Stamitza, Wilhelma Friedemanna Bacha oraz Heitora Villa-Lobosa.

„Idea koncertu jest zaprezentowanie całego kwintetu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej, a więc wszystkich instrumentów smyczkowych oraz poszczególnych jego grup w najlepiej oddającym ich charakter repertuarze. I tak usłyszymy utwory w wykonaniu całego kwintetu (Bacewicz i Gliere), w interpretacji samej grupy altówek (Stamitz i Bach), tylko grupy wiolonczel (Villa-Lobos) oraz samych kontrabasów. To niepowtarzalna okazja usłyszenia i zobaczenia, jak orkiestra radzi sobie bez batuty (choć nie bez prowadzącego!) i jak brzmią jej poszczególne smyczkowe składowe – zachęcają do oglądania i słuchania organizatorzy.

Koncert w piątek, 27 listopada rozpocznie się o godz. 19. Także na [kanale YouTube Filharmonii Częstochowskiej](#).



DZIENNIK ZACHODNI

Częstochowa: Modernizacja linii tramwajowej w centrum miasta. Od poniedziałku (23 listopada) będą utrudnienia w ruchu

Od poniedziałku (23 listopada) rozpocznie się remont linii tramwajowej w centrum Częstochowy. Wykonawca zapowiadał, że prace na tym najtrudniejszym odcinku rozpoczną się późną jesienią i wygląda na to, że tym razem słowa dotrzyma. Właściwe prace budowlane poprzedzi demontaż starego torowiska. Teren budowy zostanie wygradzony, co oznacza zwężenia jezdni na Wolności i Kościuszki.

- Informujemy, że z uwagi na przygotowanie do realizacji prac budowlanych na kolejnym fragmencie starej linii tramwajowej, od poniedziałku (23 listopada) ekipy wykonawcy przebudowy rozpoczną demontaż starej infrastruktury na kolejnym odcinku, w Śródmieściu. W efekcie wygradzone zostanie całe torowisko w ciągu al. Wolności i al. Kościuszki - mówi Maciej Hasik, rzecznik prasowy Miejskiego Zarządu Dróg i Transportu w Częstochowie.

W związku z rozpoczęciem prac w centrum Częstochowy jezdnie zawężona zostanie o jeden pas ruchu po stronie drogi przylegającej do torowiska, utrudnienia mogą też występować na przyległych chodnikach. Po zakończeniu prac przygotowawczych wykonawca przystąpi do właściwej przebudowy odcinka śródmiejskiego.

Tym samym wspomniana [organizacja ruchu](#) będzie obowiązywać do odwołania. Prosimy o zachowanie ostrożności w obrębie wygradzonego terenu. Na razie żadnymi pracami czy przygotowaniem do nich nie będą objęte skrzyżowania pomiędzy al. Jana Pawła II a Rondem Mickiewicza.

O odrębnych organizacjach ruchu, które zostaną wprowadzone na potrzebę przeprowadzenia takich prac MZDiT będzie informować w osobnych komunikatach.



NOWA TRYBUNA CZĘSTOCHOWSKA

Jeżo-strefy

Podobnie, jak przed rokiem, nie wszystkie z jesiennych liści w miejskich parkach i skwerach i skwerach zostaną uprzątnięte. Część z nich posłuży jako zimowe schronienie dla jeży.

Jeżo-strefy na razie pojawiły się w parkach pod Jasną Górą. Wkrótce będą też w innych miejscach, gdzie mogą zimować jeże. Specjalne kopczyki będą usytuowane pomiędzy drzewami, w miejscach poza wyznaczonymi ścieżkami (co pozwoli zminimalizować ryzyko ich zniszczenia). Tworzeniem i utrzymaniem „domków” dla jeży zajmuje się częstochowskie Centrum Usług Komunalnych.

APEL DO MIESZKAŃCÓW

Jeżeli podczas późnojesiennych spacerów spotkacie zalegającą górkę liści, nie niszczone jej – może tam być jeż! Podobnie, zanim posprzątaacie wszystkie liście w swoim ogrodzie – najpierw sprawdźcie, czy już nie śpi tam jeż!

WCZESTOCHOWIE.PL

Część liści w miejskich parkach i skwerach będzie schronieniem dla jeży

PP

20.11.2020 16:52



fol. Łukasz Kolewiński

Podobnie, jak przed rokiem, miasto nie będzie sprzątało wszystkich liści w parkach i skwerach. Część z nich posłuży jako zimowe schronienie dla jeży.

Jeżo-strefy na razie pojawiły się w parkach pod Jasną Górą. Wkrótce będą też w innych miejscach, gdzie mogą zimować jeże. Specjalne kopczyki będą usytuowane pomiędzy drzewami, w miejscach poza wyznaczonymi ścieżkami (co pozwoli zminimalizować ryzyko ich zniszczenia). Tworzeniem i utrzymaniem „domków” dla jeży zajmuje się częstochowskie Centrum Usług Komunalnych.

- Jeżeli podczas późnojesiennych spacerów spotkacie zalegającą górkę liści, nie niszczone jej – może tam być jeż! Podobnie, zanim posprzątaacie wszystkie liście w swoim ogrodzie – najpierw sprawdźcie, czy już nie śpi tam jeż! - apeluje częstochowski magistrat.

Najtrudniejszy etap przebudowy torowiska w Częstochowie. Roboty rozpoczną się w Śródmieściu

PP

20.11.2020 11:25



fol. PL

W poniedziałek, 23 listopada wykonawca przebudowy torowiska rozpocznie demontaż starej infrastruktury w Śródmieściu.

- W związku z zaplanowanymi pracami wygradzone zostanie całe torowisko w ciągu al. Wolności i al. Kościuszki. Jezdnia zawężona będzie o jeden pas ruchu po stronie drogi przylegającej do torowiska, utrudnienia mogą też występować na przyległych chodnikach - informuje **Maciej Hasik**, rzecznik prasowy MZDiT i MPK w Częstochowie. - Na razie żadnymi pracami czy przygotowaniem do nich nie będą objęte skrzyżowania pomiędzy al. Jana Pawła II a Rondem Mickiewicza - dodaje.

Realizacja inwestycji w tej części miasta nie będzie wymagać zmian w funkcjonowaniu komunikacji miejskiej.

Równocześnie kontynuowane będą prace przy modernizacji torowiska tramwajowego w alei Armii Krajowej i al. Niepodległości.

Z mapką organizacji ruchu można zapoznać się [tutaj](#).



Budżet Częstochowy na 2021 rok w czasach pandemii

SAS

20.11.2020 10:18



fot.PL

Podczas czwartkowej sesji Rady Miasta przedstawiony został projekt budżetu Częstochowy na 2021 rok. Prezydent Krzysztof Matyjaszczyk już wcześniej zapowiadał, że m.in. z powodu pandemii będzie on mocno okrojony i daleki od oczekiwań. Mimo to, na inwestycje zaplanowano 306 mln zł.

- To mój 10 z kolei projekt budżetu, jeden z najtrudniejszych, jakie przyszło mi konstruować. To projekt dużego niedostatku i braku źródeł finansowania na zadania, które chciałbym zaproponować do realizacji. W związku z tym priorytetem dla mnie musiały być zadania nałożone ustawami, kontynuacja zadań już rozpoczętych i tych dla których zostały pozyskane środki zewnętrzne - uzasadnia projekt budżetu prezydent

Krzysztof Matyjaszczyk. - Z trudem do budżetu wprowadzone zostały dotychczas realizowane na rzecz naszych mieszkańców programy i przedsięwzięcia. Powodem dla którego ten budżet nie spełnia wielu moich oczekiwań są niestety skutki trwającej epidemii i spowolnienia gospodarczego, a także działań ustawowych, które nie zapewniły w ślad za dokonanymi zmianami, żadnych rekompensat utraconych przez samorządy wpływów.

Miasto przedstawiło analizę, z której wynika, że w 2021 roku do zadań subwencjonowanych będzie musiało dołożyć z budżetu nawet 150 mln zł, do zadań zleconych przez rząd - 7 mln zł, a na pokrycie ujemnego wyniku szpitala przynajmniej 13 mln zł, co bierze się z niedoszacowania kontraktów przez NFZ.

Najwięcej pieniędzy zostanie przeznaczona na oświatę i wychowanie - 462 mln zł, pomoc społeczną - 387 mln zł, gospodarkę komunalną i ochronę środowiska - 103 mln zł, transport i łączność - 80 mln zł.

W przyszłorocznym budżecie zaplanowano 59 inwestycji za łączną kwotę 306 mln zł. Największe z nich to: rozbudowa DK-46 - ulicy Głównej i ulicy Przejazdowej wraz z budową obejścia ul. Św. Barbary do ul. Pułaskiego - 114 mln 143 tys. zł; przebudowa alei Wojska Polskiego - DK 1 - 70 mln 19 tys. zł; Centrum Piłki Nożnej w Częstochowie - przebudowa i rozbudowa obiektu sportowego przy ul. Bolesława Limanowskiego 83 - 15 mln 347 tys. zł; program budowy i przebudowy ulic oraz dróg lokalnych - 12 mln 616 tys. zł; budowa połączenia komunikacyjnego 1-Maja - Krakowska - 11 mln 255 tys. zł; odwodnienie dzielnicy Północ w Częstochowie - 7 mln 536 tys. zł; przebudowa i rozbudowa budynku Ratusza Starej Częstochowy wraz z zagospodarowaniem terenu - 7 mln 413 tys. zł; wyposażenie płatnej strefy parkowania w system do pobierania i kontroli opłat - 5 mln 459 tys. zł; przebudowa budynków burs miejskich - 5 mln 100 tys. zł; przebudowa budynku przy ul. Jasnogórskiej 34 w Częstochowie dla Centrum Pomocy Dziecku Niepełnosprawnemu i Jego Rodzinie - 3 mln 339 tys. zł; budowa budynków mieszkalnych wielorodzinnych - 3 mln 312 tys. zł; budowa ulicy Żłotej w Częstochowie - 3 mln 24 tys. zł.

W projekcie budżetu miasta na 2021 zabezpieczono również środki na realizację budżetu obywatelskiego w wysokości 9 mln 468 tys. zł, a także na inicjatywy lokalne (1 mln zł).

Mimo oszczędnościowej wersji budżetu w 2021 roku realizowane będą następujące programy opieki zdrowotnej nad mieszkańcami: leczenie bezpłodności metodą zapłodnienia pozaustrojowego - 150 tys. zł; profilaktyka zakażeń wirusem brodawczaka ludzkiego (HPV) - 107 tys. zł; rehabilitacja i wspieranie aktywności ruchowej dla seniorów - 100 tys. zł; szczepienia przeciwko COVID-19 - 100 tys. zł; program szczepień ochronnych przeciwko grypie - 100 tys. zł; zapobieganie rakowi jajników, piersi i prostaty - badanie genetyczne BRCA1 - 40 tys. zł; profilaktyka zakażeń pneumokokowych dla osób po 65 roku życia - 40 tys. zł; badania przesiewowe słuchu dzieci z klas pierwszych szkół podstawowych - 50 tys. zł; profilaktyka stomatologiczna dla uczniów szkół podstawowych - 30 tys. zł; wczesne wykrywanie cukrzycy typu II - 30 tys. zł; promocja i edukacja zdrowotna w zakresie profilaktyki onkologicznej - 48 tys. zł; badanie przesiewowe w kierunku wczesnego wykrywania autyzmu u dzieci - 15 tys. zł.

Miasto zabezpieczyło również środki na zadania z zakresu kultury fizycznej i sportu (16 mln 673 tys. zł), w tym szkoleń sportowych dzieci i młodzieży, a także osób niepełnosprawnych - 4 mln 700 tys. zł, organizacji i udziału w zawodach sportowych - 1 mln zł, działalności dzielnicowych ośrodków sportu szkolnego - 195 tys. zł.

W 2021 roku prognozuje się, że dochody miasta wyniosą 1 mld 589 mln zł, a wydatki sięgną kwoty 1 mld 626 zł.