



4 września 2020

LOKALNE

GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

Częstochowa. W rocznicę „krwawego poniedziałku” odbędzie się pogrzeb szczątków hitlerowskich ofiar

W ramach upamiętnienia 81. rocznicy wybuchu II wojny światowej w piątek 4 września na Cmentarzu Komunalnym w Częstochowie pogrzebane zostaną szczątki 13 ofiar „krwawego poniedziałku”.

<https://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,26263941,czestochowa-w-rocznice-krwawego-poniedzialku-odbędzie-sie.html?disableRedirects=true>

Miasto komunikuje się poprzez budynki i miejsca

W różnych częściach Częstochowy pojawiły się plakaty z charakterystycznymi dla miasta rzeźbami czy gmachami.

Pacjentki wrócą do szpitala?

Dziś okaże się, czy zamknięty od prawie tygodnia oddział ginekologiczno-położniczy miejskiego szpitala w Częstochowie znowu będzie przyjmował pacjentki.

Zamiast sklepu Ikei będzie hub i węzeł

Władze Częstochowy porozumiały się z Ikeą w sprawie 15 mln zł, które od ponad 10 lat leżały na miejskim koncie. Pieniądze miały być przeznaczone na budowę tzw. korytarza północnego.

Nie bójmy się i chodźmy do teatru

Polską prapremierą „Fałszu” Teatr im. Mickiewicza rozpoczyna nowy sezon.

W Częstochowie rozpoczęły się testy autobusu elektrycznego

Z końcem roku MPK wypożyczy 15 takich pojazdów.

WCZESTOCHOWIE.PL

Mieszkańcy Częstochowy chętnie zostawiają 1 proc. podatku organizacjom pożytku publicznego

Co roku coraz więcej częstochowianek i częstochowian przekazuje swój 1. proc. podatku na rzecz organizacji pożytku publicznego. Nie inaczej było tym razem.



<http://www.wczestochowie.pl/artykul/35855,mieszkanicy-czestochowy-chetnie-zostawiaja-1-proc.-podatku-organizacjom-pozytku-publicznego>

Trzy budynki mieszkalne przy Warszawskiej przejdą termomodernizację. Umowy podpisane

Ponad 2 mln zł kosztować będzie termomodernizacja 3 budynków mieszkalnych przy ul. Warszawskiej oraz likwidacja pieców kaflowych w jednym z nich. Inwestycja jest dofinansowana ze środków unijnych.

<http://www.wczestochowie.pl/artykul/35858,trzy-budynki-mieszkalne-przy-warszawskiej-przejda-termomodernizacje.-umowy-podpisane>

Poznajcie kolejne częstochowskie „Twarze Przyszłości”

Galeria miejskiego projektu „Twarze Przyszłości” powiększyła się o kolejnych osiem osób, które w znaczący sposób wpływają na oblicze Częstochowy.

<http://www.wczestochowie.pl/artykul/35857,poznajcie-kolejne-czestochowskie-twarze-przyszlosci->

Częstochowianka zwyciężczynią Pucharu Polski w akrobacji samolotowej

Patrycja Pacak z Aeroklubu Częstochowskiego zajęła pierwsze w Pucharze Polski w akrobacji samolotowej w klasie Intermediate. Częstochowianka znalazła się w gronie osób biorących udział w miejskim projekcie „Twarze Przyszłości”.

<http://www.wczestochowie.pl/artykul/35856,czestochowianka-zwycieczynia-pucharu-polski-w-akrobacji-samolotowej>

ŻYCIE CZĘSTOCHOWY I POWIATU

MPK testuje elektryczny autobus

O nowym Autosanie w taborze miejskiego przewoźnika

Chętnie zostawiamy 1% podatku

O wsparciu dla lokalnych organizacji pożytku publicznego

Filharmonia Częstochowska z nowym dyrektorem

Sylwetka Adama Klocka

Nie żyje Tadeusz Muszyński

Weteran walk o niepodległość zmarł w wieku 92 lat.

Sprawy urzędowe bez wychodzenia z domu



O pracy Urzędu Stanu Cywilnego

Inwestycje w szkołach

O mniejszych i większych remontach w instytucjach oświaty w Częstochowie

TV. ORION

Wsparcie dla uczniów

Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej w Częstochowie oferuje wsparcie dla rodzin, które znajdują się w trudnej sytuacji finansowej.

<http://www.tvorion.pl/wsparcie-dla-uczniow/>

Porady w COVID 19

Nadal korzystać można z darmowych porad prawnych finansowanych z środków Urzędu Miasta Częstochowy, trzeba jednak pamiętać o pewnych zmianach wynikających z sytuacji związanych z COVID 19.

<http://www.tvorion.pl/porady-w-covid-19/>

GAZETA WYBORCZA



Częstochowa. W rocznicę "krwawego poniedziałku" odbędzie się pogrzeb szczątków hitlerowskich ofiar

mam 3 września 2020 | 09:47



1 ZDJĘCIE

©Agencja Gazeta
Fot. Grzegorz Skowronek / AG

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE



CZĘSTOCHOWA
Nie żyje ks. Stanisław Ilczyk, wieloletni dyrektor częstochowskiego Caritasu



MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Private banking. Inwestuj odpowiedzialnie



MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Czy obecna technologia poradzi sobie z odzyskaniem wody ze ścieków?



CZĘSTOCHOWA
Koronawirus. Gminy powiatu lublińskiego już nie finansują wynajmu busa. "Niech płaci wojewoda albo Narodowy Fundusz Zdrowia"



CZĘSTOCHOWA
Choć powoli, to co miesiąc rośnie bezrobocie w Częstochowie. Od września wyższy zasiłek



Ten artykuł czytasz w ramach bezpłatnego limitu

W rocznicę tragicznych wydarzeń początków września 1939 r. w Częstochowie na cmentarzu komunalnym przy ul. Radomskiej 117 odbędzie się uroczyste pochowanie szczątków 13 ofiar tzw. krwawego poniedziałku. Zostały one odkryte podczas ziemnych prac remontowych w sąsiedztwie Archikatedry Częstochowskiej i staraniem Instytutu Pamięi Narodowej ekshumowane w 2019 r.

wydarzenia Częst



Czytaj także:

Uroczystość rozpocznie się 4 września o godz. 11 mszą świętą w kaplicy cmentarnej, celebrowaną przez ks. Stanisława Rospondka, natomiast o godz. 11.45 przewidywane jest ostatnie pożegnanie i złożenie do wspólnego grobu szczątków zamordowanych. Przewidywany jest udział żołnierzy z jednostki komandosów w Lublińcu, przedstawicieli

wyborcza to wy



"Tarcze antykrzyzysowe". Jak mogą pomóc? Prawnicy czytelnikom, odc. 85

wakacje 2020



Polski Hogwart i Góry Izerskie. Świetne miejsce na weekend i wakacje

wakacje 2020



Kulturalne powody, żeby przyjechać do Wrocławia



Częstochowa. IPN rozpoczął prace ekshumacyjne na terenie archikatedry



Czytaj także:

Znalazły się zapiski z Krwawego Poniedziałku

częstochowskich szkół z klasami mundurowymi, władz Częstochowy oraz reprezentantów Instytutu Pamięci Narodowej.

Określenie „krwawy poniedziałek” dotyczy tragicznych wydarzeń w Częstochowie 4 września 1939 r. Wówczas żołnierze Wehrmachtu dopuścili się zbrodni na ludności miasta i z jego okolic. Szacuje się, że w wyniku rozstrzelań zginęło wtedy około 500 osób, zarówno dorosłych, jak i dzieci.



FOT. ARCHIWUM PRYWATNE



Poniosła mnie melancholia. ▶₄



Częstochowa na plakacie

Miasto komunikuje się poprzez budynki i miejsca

W różnych częściach Częstochowy pojawiły się plakaty z charakterystycznymi dla miasta rzeźbami czy gmachami. Autorka projektu nie ukrywa, że dała się ponieść melancholii.

Zuzanna Suliga

Projektantką graficzną Joannę Ambroz czytelnicy „Wyborczej” już znają. W ubiegłym roku pokazywaliśmy stworzoną przez nią i Julitę Paprotną książkę „Nasze miasto Częstochowa”. Pierwsza zaprezentowała okładkę z dworcem, druga zebrała kilkadziesiąt opowieści częstochowian. Wizualna strona książki nawiązywała do stylizacji naklejek zapalczanych, którymi Ambroz jest zafascynowana. W 2017 r. opisywaliśmy jej projekt „Historia Częstochowskiej Zapalczarni”, w ramach którego stworzyła plakaty odnoszące się do słynnych etykiet z czarnym kotem.

Autorka przypomniała wtedy, że na pudełku zapalek trafiły różne treści: od edukacyjnych po propagandowe. – Mam pokazywać zbiór oryginalnych etykiet z lat 60. podarowanych przez babcię oraz jeszcze większą bazę cyfrową. Te małe druki użytkowe wpisują się w mój gust, mają trafny przekaz i oszczędne środki – mówiła wtedy Ambroz.

W CZĘSTOCHOWIE MOŻNA JESZCZE WIELE ODKRYĆ

Stylizyka jej najnowszego projektu – „Częstochowa na plakacie” – również inspirowana jest etykietami z pudełek zapalek. Stworzyła go, dając się ponieść melancholii i miłości do rodzinnego miasta.

– Miasto komunikuje się z nami poprzez budynki i miejsca. To z nich możemy wyciągnąć charakter urzędujących w nim władz i charyzmę artystów. W projekcie zwracam uwagę na zapomniane rzeźby, wyróżniające się nieruchomością oraz pomniki przyrody – opowiada Ambroz. – Częstochowa jest romantycznym miejscem, w którym można jeszcze wiele odkryć: pokrywane w parkach stare monumenty przypominające o dawnej swobodzie wzgląd artystycznej czy przemysłowej architektury, które były projektowane przez architektów podpisanych z imienia i nazwiska. Są również wybrki mieszkańców, które mówią o naszej niezależności i chęci pozostawienia jednostkowego śladu – dodaje.

Do projektu zaprosiła architektka Kubę Matlingiewicz, który opowiada o wybranych przez Ambroz miejscach, zwracając uwagę na architektoniczne detale i historyczne szczegóły.

Autorka wybrała przede wszystkim te miejsca czy gmachy, które zapamiętała z dzie-



• Plakaty Joanny Ambroz. Więcej na: cznp.joannaambroz.pl

Jeżeli miasto ofiaruje nam coś interesującego i przywiążemy się do niego jako dzieci, w dorosłym życiu będziemy z przyjemnością tam wracać

ciństwa i od zawsze wydawały się jej istotne, unikatowe. To m.in. fontanna Pani Kowalska, budynki „energetyka” i dawnej siedziby PZPR, wielka antena radioteleskopu z al. Niepodległości, rzeźba Przyjaciółki z Tysiąclecia.

– Byłam dzieckiem, które odbierało komunikat za pomocą symboli, w ten sposób orientowałam się w okolicy. Uważam, że stawianie w przestrzeni charakterystycznych budowli i rzeźb – szczególnie tych, które mają za sobą przekaz inny niż pokazywanie osób zasłużonych – pozwala małym ludziom na łatwe zapamiętywanie odniesień do terenu i buduje więź z miejscem, w którym się znajdują. Jeżeli miasto ofiaruje nam coś interesującego i przywiążemy się do niego jako dzieci, w dorosłym życiu będziemy z przyjemnością tam wracać – przekazuje częstochowianka.

FASCYNOWAŁA MNIE FORMA PANI KOWALSKIEJ

Szukając formy, wybrała plakaty, ponieważ – jak podkreśla – to „dziedzina sztuki wychodząca do człowieka na ulicy”. Na każdym obok wizerunku danego obiektu, jego nazwy, autora i lokalizacji znalazł się również odnośnik GPS.

Joanna Ambroz nie ukrywa, że projekt „Częstochowa na plakacie” jest dla niej niezwykle osobisty.

– Balansuję pomiędzy sztuką a projektowaniem graficznym. Nie umiem się określić,

czy jestem bardziej twórcą użytkowym, czy artystą. Nawet jak wykonuję coś na zamówienie, moi zleceniodawcy mają do mnie tyle zaufania, że te projekty też mają ziarno mojej osobistej historii. Z wykształcenia jestem tym i tym – ukończyłam Ogólnokształcącą Szkołę Sztuk Plastycznych oraz dwa stopnie w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach na kierunku projektowanie graficzne. Lubię, kiedy wrażliwość i wolność przenika się z czymś uschematyzowanym jak np. książka – zdradza Ambroz.

Każdy plakat z serii zdradza coś o mieście, samej autorce, jej bliskich. – I tak na przykład Pani Kowalska stoi w parku, przy którym mieszkaliśmy, jak byłam dzieckiem. Fascynowała mnie jej forma i nie rozumiałam, dlaczego nie ma więcej takich pomników. Pokazywanie wyobrażenia człowieka jest dużo ciekawsze niż kolejne wierne odwzorowanie go takim, jakim jest. Później przychodziłam do tego parku po zajęciach w plastyku, tutaj odpoczywałam, jedząc lody z Consonni. Z kolei pomnik Matka z Dzieckiem był dla mnie schowaną w krzakach bryłą. Kształt przy pierwszym zetknięciu nie jest oczywisty, ale uważam, że odczyta trafność ukazania wyjątkowej więzi, która łączy wyobrażenie przedstawionych postaci – opowiada częstochowianka.

KAMIENIOŁOMY TO RANDKI I RUSKIE SZAMPANY

Joanna Ambroz nie ukrywa, że zobrazowane przez nią Dom Partii i Zakład Energetyczny to ulubione budynki jej taty, który zaszczylił w niej miłość do prostych form.

– A kamieniołomy to randki, ruskie szampany i miejsca, które jest nierozdzielnie ze mną związane. W dzieciństwie, kiedy skądś wapienia były dobrze widoczne, przychodziłam tam z rodzicami, by szukać amoniów. To był czas mody na film „Park Jurajski” i przez chwilę miałam w głowie pomysł na karierę paleontologa. Nie zapomnę, kiedy jako pięciolatka uznałam, że sama sobie poradzę z wydobywaniem młotkiem skalnymi z wapienia i po którymś uderzeniu trafiłam sobie w kciuk. Paznokcie szczerli-

ły i zszedł. Później było tylko milieję – wspomina plastyczka.

Idea, która przyświeca „Częstochowie na plakacie”, nie ogranicza się jedynie do kwestii praktycznych, jak przypomnienie nieco zapomnianych miejsc, ale niesie ze sobą nutkę sentymalną. – Może niektórym osobom przypomną się czasy, gdy szli do parku z pierwszą miłością czy podziwiali którąś z rzeźb podczas pilnowania dziecka w piaskownicy – zastanawia się autorka.

W sierpniu projekt doczekał się rozwinięcia w postaci plenerowej wystawy. Plakaty trafiły na słupy ogłoszeniowe w różnych częściach Częstochowy. Nieopodal Cinema City Wolność przyklejono te z Domem Partii oraz Teleskopem, przy Pałacu Ślubów wisł ten z Matką z Dzieckiem, a przy pl. Daszyńskiego (od strony parkingu) m.in. z Panią Kowalską i kamieniołomem. Mniej plakaty można znaleźć też przy skrzyżowaniu ul. Sobieskiego z al. Wolności oraz na pl. Daszyńskiego od strony ul. Garibaldięgo. Będzie je można oglądać na pewno do końca września.

Projekt jest rozwojowy, stąd Ambroz nie kryje, że przydałoby się dofinansowanie na dalsze etapy. Wszystkie przygotowane dotąd prace wraz z opisami Kubę Matlingiewicz można znaleźć na stronie cznp.joannaambroz.pl.

Joanna Ambroz

• Częstochowianka z urodzenia, rocznik 1993. Projektantka graficzna, autorka książek, plakatów społecznych, ilustracji. Absolwentka projektowania graficznego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Jest stypendystką Fundacji Lotto 100/100, dwukrotnie otrzymała stypendium dla najlepszych studentów w ASP w Katowicach oraz stypendium artystyczne prezydenta miasta Częstochowy. Jej dyplom licencjacji „Ciecnie – włosy ludu polskiego” został wydany przez Wydawnictwo Bosz. Była w finałach takich konkursów jak np. Typlo & Tactus we Francji czy Międzynarodowe Biennale Plakatu w Lublinie. Aktualnie doktoruje się na macierzystej uczelni. Jej projekty można zobaczyć na stronie www.joannaambroz.pl.



KORONAWIRUS

Pacjentki wrócą do szpitala?

Dziś okaże się, czy zamknięty od prawie tygodnia oddział ginekologiczno-położniczy miejskiego szpitala w Częstochowie znowu będzie przyjmował pacjentki. Powodem wstrzymania przyjęć było zakażenie koronawirusem wykryte u jednego z lekarzy. – Wprowadziliśmy postępowanie epidemiczne pod nadzorem inspekcji sanitarnej. Kilka osób zostało skierowanych na kwarantannę. W piątek poznamy wyniki testów wszystkich pracowników oddziału. Zapadnie decyzja, czy jego działalność zostanie wznowiona – informował dyrektor szpitala Wojciech Konieczny. Po tym, jak oddział opuściły ostatnie pacjentki, przeprowadzono pełną dezynfekcję pomieszczeń. ●

ZS

Najnowsze dane dotyczące liczby zakażeń w Częstochowie i regionie:
czestochowa.wyborcza.pl



Inwestycje

Zamiast sklepu Ikei będzie hub i węzeł

Władze Częstochowy porozumiały się z Ikeą w sprawie 15 mln zł, które od ponad 10 lat leżały na miejskim koncie. Pieniądze miały być przeznaczone na budowę tzw. korytarza północnego.

Michał Hyra

Przypomnijmy: w 2009 r. szwedzki koncern kupił przy DK1 – w okolicy ul. Połanieckiej w częstochowskiej Rząsawie – 30 ha od spółdzielni rolniczej. Trzy lata później dokupił jeszcze od miasta długi i wąski pasek o powierzchni 3,2 ha, który oddzielał parcelę Ikei od „gierkówki”. Na nim miały powstać zjazdy z DK1 na teren należący do Szwedów.

Wówczas wszyscy w Częstochowie oczekiwali, że Ikea wkrótce zacznie budować kolejny ze swoich sklepów. Mijały jednak lata, a na działce nic się nie działo. Tak samo jak nic się nie działo z 15 mln zł, które Ikea według umowy mia-

ła przeznaczyć na budowę tzw. korytarza północnego. Pieniądze już dawno miały być wykorzystane, ale miasto pozyskało wtedy fundusze na budowę z innego źródła. Miliony od Ikei miały posłużyć na kolejny etap inwestycji, czyli przedłużenie korytarza do Kiedrzyna. Mieszkańcy dzielnicy sprzeciwili się jednak temu i droga zapewne już nigdy nie powstanie.

Problem w tym, że Częstochowa nie mogła ruszyć pieniędzy od Ikei bez zgody koncernu. – Miasto nie zapewniło sobie żadnego wpływu na to przedsięwzięcie – wyjaśnia Piotr Grzybowski, naczelnik miejskiego wydziału funduszy eu-

ropejskich i rozwoju. – Ikea trzymała grunty jako dobrą inwestycję i po jej stronie nie było żadnych obowiązków. Siedliśmy więc z nimi do rozmów, żeby podpisać nowe porozumienie.

Dzisiaj już wiemy, że Ikea nie planuje w Częstochowie budowy sklepu. Co więcej, w urzędzie miasta słyszemy, że w zasadzie koncern nigdy nie deklarował tego typu inwestycji. – Tam powstanie hub logistyczny i chyba tylko w części będzie służyć Ikei – wyjaśnia Piotr Grzybowski. – Inna jest obsługa komunikacyjna sklepu i inna centrum logistycznego, gdzie będą kursować ciężarówki z towarem i zjeżdżać z DK1. Chcemy na północnej części tej działki wybudować węzeł drogowy, który będzie ją obsługiwał i częściowo też będzie dedykowany ul. Połanieckiej. Ikea będzie w tym partycypować na poziomie blisko 14 mln zł. My w przyszłym roku musimy zakończyć projektowanie i w ciągu dwóch lat wybudować węzeł – zapowiada naczelnik.

Ikea swoją inwestycję planuje rozpocząć w 2021 r. Ma się to zbiec w czasie z budową nowego węzła na DK1. Prace mają potrwać do 2022 r. ●

Przy DK1 powstanie duży hub logistyczny obsługujący Ikeę. Centrum i węzeł na „gierkówce” mają być gotowe w 2022 r.



Zuzanna Suliga

Nie bójmy się i chodźmy do teatru!

Polską prapremierą „Falszu” Teatr im. Mickiewicza rozpoczyna nowy sezon. Po niemal półrocznej przerwie, nie licząc pięciu czerwcowych spektakli, wraca do gry. I jak nigdy potrzebuje publiczności.

Epidemia koronawirusa odbiła się na całą branżę kulturalną, od połowy marca nic nie odbywa się po staremu, plany wzięły w łeb. Dotyczy to wszystkich instytucji, jednak teatr w Częstochowie należy do tych, które w dużej mierze utrzymują się dzięki widzom

**Pandemia
kiedyś musi się skończyć.
Zróbmy wszystko,
żeby było dokąd
wracać**

(miejska dotacja zapewnia tylko część potrzebnych funduszy, resztę trzeba wypracować z biletów).

Dyrekcja podkreśla, że kasa świeci pustkami, a byt zależy od życzliwości widzów. Udało się przygotować premierowe przedstawienie (w koprodukcji z sopockim Teatrem

Atelier), ale na kolejne nie ma już pieniędzy. Stąd apele o kupowanie voucherów (można je wykorzystać do końca przyszłego roku), cegiełek (dla tych, którzy bezinteresownie chcą wspomóc działalność sceny), ale przede wszystkim o przychodzenie na spektakle.

Robimy zakupy w marketach, korzystamy z komunikacji miejskiej, wyjeżdżamy do kurortów, odwiedzamy restauracje, uczestniczymy w uroczystościach rodzinnych, nie bójmy się więc teatru. Zwłaszcza że tu reżim sanitarny naprawdę jest przestrzegany. Dezynfekcja, maseczki, dystans – tych zasad trzymają się pracownicy. My też się ich trzymajmy. Dbajmy o siebie i dbajmy o kulturę. Pandemia kiedyś musi się przecież skończyć. Zróbmy wszystko, żeby było dokąd wracać. ●

Więcej o prapremierze „Falszu” **s. 8**



TEATR

Grają tak, że aż iskrzy

Zuzanna Suliga

CZĘSTOCHOWA

Spektaklem „Falsz” w reżyserii Andrégo Hübnera-Ochodlo teatr zainauguruje nowy sezon. Na scenie Iwona Choluż, Teresa Dzielska i Maciej Półtorak. Pierwszy pokaz w piątek, w sobotę – oficjalna prapremiera.

„Falsz”, którego autorką jest Lot Vekemans, to II. już spektakl, który André Hübner-Ochodlo zrealizował na scenie Teatru im. Mickiewicza. Jak wcześniejsze powstał w koprodukcji z Teatrem Atelier w Sopocie, któremu szeptuje ceniony reżyser. I jak to zazwyczaj bywa w jego przypadku, produkcja jest pierwszą nowością kolejnego sezonu artystycznego w Częstochowie (tak było m.in. z „Poniżej pasa” czy „Wesołym miasteczkiem”).

Częstochowska publiczność miała już okazję zobaczyć spektakl przedpremierowo w czerwcu. Zebrał wiele dobrych opinii. Pod koniec sierpnia „Falsz” został też pokazany w ramach „Lata Teatralnego” w Sopocie. Tu warto zaznaczyć, że to polska prapremiera dramatu, który światową prapremierę miał w 2013 r. w Gandawie. Rok później otrzymał nagrodę Królewskiej Akademii Języka i Kultury Niderlandzkiej jako najlepszy dramat roku. Sis, celebrytka i moderatorka telewizyjna, wraz z siostrą Kat, uznaną, choć trochę zapomnianą aktorką dramatyczną, siedzą w policyjnej celi oskarżone o spowodowanie śmiertelnego wypadku drogowego i ucieczkę z miejsca zdarzenia... – Tak wprowadza w treść „Falszu” teatr.

Sis gra Teresa Dzielska, Kat – Iwona Choluż, a aktorskie trio dopełnia Gé, czyli Maciej Półtorak. Każdy z aktorów ma za sobą kilka artystycznych spotkań z Hübnerem-Ochodlo. Po kilkuletniej przerwie znowu grają w jego spektaklu.

– To przekłada się na efekt, bo na scenie aż iskrzy. W „Falszu” uwagę zwraca przede wszystkim świetne aktorstwo całej trójki – mówi dyrektor teatru Robert Dorosławski. – Obserwowałem od początku proces powstawania tego spektaklu i wraz z rozwojem pandemii sztuka stawała się coraz bardziej pandemiczna. Aktorki oddzielone są od siebie pleksi, Maciej Półtorak, jeśli pojawia się na scenie, to w kombinezonie.



• Iwona Choluż i Teresa Dzielska FOT. PIOTR DŁUBAK / TEATR M. MICKIEWICZA W CZĘSTOCHOWIE



• Maciej Półtorak FOT. PIOTR DŁUBAK / TEATR M. MICKIEWICZA W CZĘSTOCHOWIE

Jest biologiem, który zajmuje się tym, co niewidzialne, a niebezpieczne dla nas. Dobrze wpisuje się to w obecną sytuację, choć nie jest to sztuka o zagrożeniu, ale o lęku. Jednak nie przed chorobą, ale przed prawdą.

– Czytając „Falsz”, pierwszym, co mnie urzękło, były wspaniałe role aktorskie. Równorzędne, każda stwarzająca kopalnię możliwości do zagrania, każda niejednoznaczna. Taka sytuacja nie zdarza się często – podkreśla Iwona Choluż. – I choć mogło wydawać się, że będzie inaczej, to w graniu nie przeszkadza nam pleksi. Pierwot-

nie miała być to kontaktowa sztuka, w której rozmawiamy ze sobą, stykamy się, dotykamy. Pandemia sprawiła, że wygląda to inaczej. My jesteśmy oddzielone, Maciej jest w innym pomieszczeniu i gra do kamery, a jak przychodzi do nas, to w kombinezonie i przyłbicy. To dodało kolejnego wymiaru i przyznam, że jakby pojawiła się możliwość powrotu do zwyczajnego grania, to nie umiem już sobie inaczej wyobrazić tego przedstawienia – przyznaje Iwona Choluż.

Wracając do twórców spektaklu, Hübner-Ochodlo odpowiada nie tylko za reżyserię, ale rów-

„Falsz” w teatrze

• Przedpremierowe spotkanie z „Falszem” odbędzie się w piątek 4 września, prapremiera w sobotę, a spektakl popremierowy w niedzielę. Wszystkie o godz. 19. Bilety na premierę kosztują 45 zł, na pozostałe pokazy – od 30 do 40 zł. Można o nie jeszcze pytać w kasie teatru albo kupić za pośrednictwem strony www.teatr-mickiewicza.pl.

We wrześniu spektakl będzie grany jeszcze 19 i 20 września o godz. 19. Podczas spektakli widzowie muszą mieć założone maseczki.

niez za kostiumy i scenografię (tu wspiera go tradycyjnie Stanisław Kulczyk), autorem muzyki jest Adam Żuchowski, a asystentem reżysera Mariusz Korzek.

– To spektakl o fałszywych relacjach. O tym, jak z każdej strony otula nas zakłamanie. Inaczej zachowujemy się w domu, inaczej w pracy, inaczej na spotkaniach, a jeszcze inaczej, gdy zostajemy sami ze sobą. Każdy coś udaje, nawet wobec najbliższych. Nieraz potrzeba wielkiej tragedii, żeby te maski z nas spadły. Ktoś lub coś musi nami potrząsnąć, żebyśmy byli sobą – dodaje Iwona Choluż.®



Komunikacja



FOT. GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCJA GAZETA

AUTOBUS NA PRĄD

W Częstochowie rozpoczęły się testy autobusu elektrycznego. Z końcem roku MPK wypożyczy 15 takich pojazdów. Przez siedem lat będą wozić pasażerów i pracować na efekt ekologiczny wymagany przez Narodowy Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w związku z dotacją sprzed kilku lat na zakup pechowych, uziemionych dziś hybryd. Wiadomo, że nowe autobusy dostarczy Autosan (ta firma przerobiła też pierwszą z hybryd). Przetarg trwa.

Pierwszy testowy pojazd elektryczny właśnie wyjechał na ulice Częstochowy. Można go spotkać na liniach 12, 15, 17, 19. Nieco różni się od autobusów, które ostatecznie wypożyczy MPK. Te przede wszystkim będą mieć większe baterie, na których można przejechać 240 km. – W każdym autobusie będzie 27 miejsc siedzących. Będą mieć trzy pary drzwi oraz rampę dla niepełnosprawnych. Każdy będzie wyposażony w osiem kamer, cztery wewnątrz i cztery na zewnątrz. W środku będą biletomat, klimatyzacja, wi-fi, porty USB – wylicza zastępca prezesa MPK Robert Madej. ● mh

WCZESTOCHOWIE.PL



Mieszkańcy Częstochowy chętnie zostawiają 1 proc. podatku organizacjom pożytku publicznego

SAS

03.09.2020

12:49



fol. UM Częstochowy

Co roku coraz więcej częstochowianek i częstochowian przekazuje swój 1. proc. podatku na rzecz organizacji pożytku publicznego. Nie inaczej było tym razem.

Ogłoszona w marcu pandemia uniemożliwiła organizację jakichkolwiek happeningów czy imprez plenerowych. Pomimo tego, dzięki zaangażowaniu Wydziału Polityki Społecznej, kampania 1 proc. sprawiła, że na przekazanie części swojego podatku organizacjom pożytku publicznego zdecydowało się 107 tys. 697 osób podlegających częstochowskim urządnom skarbowym.

Kwota, jaką przekazały OPP to ponad 8,1 mln zł. 27 tysięcy mieszkanki i mieszkańców wybrało organizacje zarejestrowane w Częstochowie, dzięki czemu do lokalnych OPP trafiło 2 142 927 zł. (tj. o 76 996 więcej w stosunku do roku ubiegłego)

- Wsparcie finansowe organizacji posiadających status pożytku publicznego z pewnością wspomogą realizowane przez nich zadania z zakresu zdrowia publicznego, edukacji, sportu i turystyki, usług społecznych czy opieki nad zwierzętami – mówi prezydent **Krzysztof Matyjaszczyk**.

Dzięki prowadzonej kampanii „Mały procent - wielka siła” mieszkanki i mieszkańcy Częstochowy mogli zapoznać się z ofertą lokalnych organizacji pozarządowych, dowiedzieć się czym się zajmują i jakie są efekty ich pracy.

Od początku roku aż do momentu rozliczenia się z fiskusem, częstochowski samorząd zachęcał do przekazywania 1 proc. podatku dochodowego na rzecz lokalnych organizacji pożytku publicznego (OPP).

- Dziękuję częstochowiankom i częstochowianom za zaangażowanie i aktywne włączenie się w przekazanie 1% naszym organizacjom w tak trudnym dla nas wszystkim czasie pandemii. Jednocześnie proszę o wsparcie w kolejnych latach - powiedziała **Agnieszka Świercz**, kierownik Referatu Ekonomii Społecznej Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miasta Częstochowy.

Pod koniec ubiegłego roku w Częstochowie zarejestrowanych było około 1050 organizacji pozarządowych, z których 73 posiadały status organizacji pożytku publicznego (pozwalający m.in. na ubieganie się o 1% podatku).

Podobnie jak w latach ubiegłych, podatnicy podlegający częstochowskiemu Urzędowi Skarbowemu przekazali największe środki w ramach 1 proc. (niezależnie od siedziby) do: Fundacji Dzieciom "Zdążyć z pomocą", Stowarzyszenia Opieki Hospicyjnej Ziemi Częstochowskiej, Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami w Polsce o/Częstochowa, Fundacji Studenckiej "Młodzi-Młodym", Avalon Bezpośrednia Pomoc Niepełnosprawnym.

Organizacje pożytku publicznego posiadające siedzibę w Częstochowie, którym przekazano najwięcej środków w ramach 1 proc. to: Stowarzyszenie Opieki Hospicyjnej Ziemi Częstochowskiej, Fundacja Studencka "Młodzi-Młodym", Caritas Archidiecezji Częstochowskiej, Stowarzyszenie Hospicjum Dar Serca, Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami w Polsce o/Częstochowa, Fundacja "Walcz z SM", Fundacja Maxima Dzieciom.

Źródło: UM Częstochowy



Trzy budynki mieszkalne przy Warszawskiej przejdą termomodernizację. Umowy podpisane

pp

03.09.2020
15:03



Ponad 2 mln zł kosztować będzie termomodernizacja 3 budynków mieszkalnych przy ul. Warszawskiej oraz likwidacja pieców kaflowych w jednym z nich. Inwestycja jest dofinansowana ze środków unijnych.

Realizowane przez miasto zadanie zakłada roboty termomodernizacyjne w wielorodzinnych budynkach komunalnych przy ul. Warszawskiej 13, 36 i 39 (wszystkie na odcinku między placem Daszyńskiego a aleją Jana Pawła II). Zaplanowana została także likwidacja indywidualnych źródeł ogrzewania (pieców

węglowych) w jednej z tych kamienic – przy ul. Warszawskiej 39, wykonanie w niej instalacji centralnego ogrzewania i przyłączenie tego budynku do sieci ciepłowniczej.

We wszystkich trzech budynkach są w sumie 63 mieszkania – łączną powierzchnią użytkową to prawie 3 tys. m kw. W wyniku realizacji inwestycji zmniejszy się emisja gazów cieplarnianych oraz zużycie energii końcowej.

Miasto - po rozstrzygniętym przetargu - podpisało już umowę z wykonawcami, więc prace powinny wkrótce ruszyć. Termomodernizacją dwóch budynków przy Warszawskiej 13 i 36 zajmie się częstochowska firma Loma, a pracami przy Warszawskiej 39 – firma Dziejdzicki z Konopisk.

Koszt całości ma wynieść prawie 2,2 mln zł. 85 proc. kwalifikowanych kosztów projektu będzie stanowić dofinansowanie unijne. Wszystkie prace mają zakończyć się do końca listopada 2021 r.

Źródło: UM Częstochowy



Poznajcie kolejne częstochowskie "Twarze Przyszłości"

SAS

03.09.2020

14:41



Galeria miejskiego projektu "Twarze Przyszłości" powiększyła się o kolejnych osiem osób, które w znaczący sposób wpływają na oblicze Częstochowy.

Wśród nich są osoby związane z Częstochową, działające w najrozmaitszych sferach życia – od sportu, przez przedsiębiorczość, po sztukę.

foto. UM Częstochowy

Agata Czeremuskin-Chrut to malarka, absolwentka częstochowskiego Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych oraz wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. W zeszłym roku uzyskała tytuł doktora sztuki w ASP w Łodzi. Jej malarstwo sztalugowe można znaleźć w kolekcjach w kraju i za granicą, a realizacje ścienne – m.in. w budynkach użyteczności publicznej czy miejskiej przestrzeni Wrocławia, Warszawy, Poznania i Brukseli.

Z Częstochowy pochodzi **Kinga Odziemek**, prowadząca „Brainy Bees” – agencję marketingową działającą dla klientów m.in. z Wielkiej Brytanii, USA, Izraela, Australii czy Panamy. W jej zespole pracują same kobiety. Ona sama publikuje w branżowych mediach, regularnie zajmuje się szkoleniami – m.in. w naszym mieście – a jej wypowiedzi cytują choćby amerykański „Forbes”.

Marta Rembielak-Kucharska po ukończeniu liceum „Kopernika” studiowała geodezję i kartografię, ale związała się z... siatkówką. Sędziuje mecze halowe i plażowe na najwyższym poziomie. W 2012 roku znalazła się w obsadzie sędziowskiej w europejskim finale Challenge Cup, a dwa lata później na Mistrzostwach Świata sędziowała m.in. półfinał Brazylia – Francja. Była też nominowana m.in. na mecze Mistrzostw Europy, Ligi Światowej, Volleyball Nations League, europejskich pucharów, ale i krajowej Plus Ligi.

Absolwentką częstochowskiego IV LO – oraz prawa na Uniwersytecie Jagiellońskim – jest **Patrycja Świącik-Jeż**. Od pięciu lat działa na rzecz klubu Włókniarz Częstochowa, a z końcem 2017 roku objęła stanowisko jego dyrektora. Poprzez działania klubu promuje miasto w Polsce i poza jej granicami, a pod jej kierownictwem w Włókniarzu świetnie rozwija się także kadra w kategoriach miniżużlowych i juniorskich.

W męskiej części wrześniowej ósemki „Twarzy Przyszłości” znalazł się **Mateusz Adamkiewicz**. Chodził do liceum „Norwida”, a potem ukończył wydział lekarski Uniwersytetu Medycznego w Łodzi. Z chirurgii ogólnej specjalizował się w Częstochowie, a teraz kończy specjalizację z urologii w Zabrze. Po pracy z pacjentami zdobywa złote kolarskie laury m.in. na Igrzyskach Lekarskich, Mistrzostwach Polski Lekarzy w kolarstwie górskim XC czy na Światowych Igrzyskach Medycznych.



Konrad Chęciński mieszka w Częstochowie i działa jako animator kultury, promując lokalnych twórców w swoim Black Cat Studio. Współpracował z Teatrem im. Adama Mickiewicza, Teatrem Niezależnym TLEN, tworzył Noc Kultury Niezależnej. Od lat skupia się na rekonstrukcjach historycznych – organizował bądź współorganizował XVIII-wieczny piknik w częstochowskim Parku Staszica, projekt „Niepodległa”, „Juromanię”, częstochowskie uroczystości Święta Niepodległości, ale i Festiwal Saski w Kutnie czy 300-lecie Suwałk.

Pływakiem utytułowanym w wielu zawodach osób niesłyszących jest **Juliusz Sawka**. Laury zdobywał m.in. podczas Mistrzostw Europy Niesłyszących w rosyjskim Sarańsku i Mistrzostw Świata Niesłyszących w amerykańskim San Antonio. W 2017 r. na Igrzyskach Olimpijskich Niesłyszących zdobył brązowy medal i poprawił rekord Europy na dystansie 200 metrów stylem grzbietowym, a rok później na Mistrzostwach Europy Niesłyszących obronił tytuł mistrza na tym dystansie.

W rodzinnej Częstochowie szlify jako kucharz zdobywał **Szymon Szlendak**, ale punktem zwrotnym była dla niego praca w warszawskiej Restauracji Platter by Karol Okrasa. Wspólnie ze swoim mentorem współprowadził program „Przez żołądek do zdrowia”. W roku 2012 zdobył tytuł „Kucharz – Odkrycie Roku”, a rok później wspólnie z Teamem Polska Gastronomia wywalczył 4 miejsce podczas Internationaler Leipziger Preis der Koche w Lipsku. Jest też... licencjonowanym trenerem Polskiego Związku Piłki Siatkowej, zajmował się sędziowaniem, a obecnie jest drugim trenerem i managerem ZAKSY Strzelce Opolskie.

Więcej o wszystkich tych postaciach na stronie <http://twarze.czestochowa.pl/>. Również tam można zgłaszać swoje kandydatury do „Twarzy Przyszłości”, spośród których zostanie wybranych 8. Pełne grono liczyć będzie łącznie 88 osób.

Źródło: UM Częstochowy

Częstochowianka zwyciężczynią Pucharu Polski w akrobacji samolotowej

PP

03.09.2020
14:15



fol. Mateusz Nawrot

Patrycja Pacak z Aeroklubu Częstochowskiego zajęła pierwsze w Pucharze Polski w akrobacji samolotowej w klasie Intermediate. Częstochowianka znalazła się w gronie osób biorących udział w miejskim projekcie "Twarze Przyszłości".

Patrycja Pacak jest aktualną mistrzynią świata w akrobacji szybowcowej. Teraz zadebiutowała w sporcie samolotowym i od razu odniosła zwycięstwo. Pilotka zajęła pierwsze miejsce w rozegranym na lotnisku Przylep w dniach 25 – 29 sierpnia Pucharze Polski w Akrobacji Samolotowej im. Lecha Marchelewskiego w klasie Intermediate.

Aeroklub Częstochowski reprezentowała silna grupa zawodników – **Marek Bańkowski, Mariusz Szarawara, Norbert Kasperek** – którzy również uzyskali wysokie lokaty. Ze szczegółowymi wynikami można się zapoznać [tutaj](#).

Patrycja Pacak lata od 2010 roku. Jest wychowanką Aeroklubu Częstochowskiego. W powietrzu spędziła ok. 700 godzin. Instruktorką szybowcową jest od ponad trzech lat, a przez ostatnie dwa prowadzi także szkolenia z akrobacji. W 2019 roku została mistrzynią świata w akrobacji szybowcowej w klasie Advanced, a zarazem odebrała mężczyznom monopol na zwycięstwa w tej konkurencji, zostając pierwszą kobietą z tym tytułem. Jest też m.in. najmłodszą członkinią Państwowej Komisji Badania Wypadków Lotniczych.

Patrycja Pacak jest też jedną z młodych osobowości biorących udział w tegorocznym, miejskim projekcie „Twarze Przyszłości”, realizowanym z okazji 800-lecia pisanej historii Częstochowy.

Źródło: UM Częstochowy

ŻYCIE CZĘSTOCHOWY I POWIATU



Częstochowa

MPK testuje elektryczny autobus



Na częstochowskie drogi wyjechał autobus elektryczny wyprodukowany przez firmę Autosan. MPK będzie testował pojazd przez około miesiąc. Jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem, miejski przewoźnik wynajmie 15 takich „elektryków”. Mają one trafić do Częstochowy najpóźniej z końcem roku.

■ s.13



Częstochowa

MPK testuje elektryczny autobus

cd. ze str. 1

Autobus jest sprawdzany podczas kursów z pasażerami. Obsługuje on ówne trasy. Przede wszystkim może pojawić się na liniach 12, 15, 17 i 19. Jest niewykluczone, że okazjonalnie także na innych. Jeśli autobus się sprawdzi, miejski przewoźnik wyjmie 15 nowych „elektryków”. Będzie to najem długoterminowy na okres lat. Autobusy trafią do MPK najpóźniej z końcem roku.

- Cieszę się, że Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne zawarło umowę z NFOŚiGW. Dało nam ono dodatkowe możliwości unowocześnienia taboru miejskiego przewoźnika – zaznacza prezydent rzesztof Matyjaszczyk. - Zgodnie z porozumieniem MPK ma ob-



wiązek – wspólnie z firmą Autosan – przywrócić do końca 2023 roku łącznie minimum 25 hybryd, analogicznie do pierwszej, która od kilku tygodni wozi w sposób bezpieczny i komfortowy częstochowskich pasażerów. Za każdą sztukę z pozostałych 15 pojazdów hybrydowych, którą nie udało się naleźć zmodernizować, MPK do końca 2034 roku musi zakupić inny nowy, au-

tobus ekologiczny. Mam nadzieję, że wszystkie te działania doprowadzą do tego, że częstochowianie będą mogli korzystać z bezpiecznych, sprawnych i nowoczesnych pojazdów, które nie będą mieć negatywnego wpływu na środowisko – wyjaśnia.

Testy autobusu elektrycznego na częstochowskich trasach pozwolą zarówno kierowcom jak i pasażerom zaznajomić się ze specyfiką tych nowoczesnych pojazdów. W środku będzie 27 miejsc siedzących, rampa dla osób z niepełnosprawnościami ruchowymi czy przyciski dostosowane dla pasażerów niedowidzących i niewidomych. - Będą one wydajne, bo zasięg jednego ładowania szacowany jest na 240 km. Ponadto zostaną bogato



wyposażone – wymienić tu można chociażby biletomaty do płatności zbliżeniowych na pokładzie, system kamer monitoringu, klimatyzację, cztery punkty USB oraz wi-fi – wylicza Robert Madej, zastępca prezesa częstochowskiego MPK.

Przy tej okazji przypominamy, że od 1 września w życie weszły szereg istotnych dla pasażerów zmian w organizacji komunikacji miejskiej. Najważniejszą z nich jest początek powrotu obsługi pasażerskiej w okolicy dworca PKP Raków z wykorzystaniem infrastruktury wybudowanego tam węzła przesiadkowego. - Dokonałmy odbiorów technicznych, dlatego warunkowo możemy przywrócić tam działanie linii autobusowych MPK nr 12, 32, i 80. Uspokajam, że nie jest to jednak rozwiązanie ostateczne. Będzie ono możliwe dopiero po wypełnieniu się formalności związanych z nadzorem budowlanym oraz po zakończeniu innych inwestycji drogowych na Rakowie, w tym przebudowy ul. Łukasieńskiego – zapo-

wiedział p.o. dyrektora MZDiT w Częstochowie, Piotr Grzybowski. Pasażerowie MPK muszą liczyć się jeszcze z kilkoma nowościami, które wchodzi w życie. Mianowicie:

- od 1 września po Mykanowie (linia nr 13 do Wierzbowiska), MPK będzie dojeżdżało w głąb terenu kolejnej ościennej gminy. Gminy Mstów - tym razem autobusem nr 30 do Siedlca przez Jaskrów, Wancerczów i Mstów.

- od 1 września na przebudowaną w ramach wielkiej przebudowy starej linii tramwajowej pętlę przy Dworcu Raków PKP powrócą tramwaje linii nr 2 (przez al. Pokoju na razie kursują stare tramwaje, ale Twisty pojawiają się w tej części miasta po zakończeniu całej przebudowy)

- od 1 września autobusy i tramwaje częstochowskiego MPK wracają do kursowania zgodnie ze standardowym, roboczym rozkładem jazdy w dni powszednie.

Tekst i zdjęcia: Katarzyna Gwara

CZĘŚCI DO MERCEDESA • SERWIS



Sprzedaz: części nowe i używane
Felgi i ogumienie
Diagnostyka, elektronika i mechanika pojazdowa
Naprawa automatycznych
i manualnych skrzyń biegów
Naprawa silników

Waldemar Gosławski
CZĘŚCI DO MERCEDESA
SERWIS

ul. św. Jadwigi 47
42-226 Częstochowa
tel./fax (34) 360 60 99
603 59 09 55

www.czescidomercedesa.com.pl
e-mail: wald@czescidomercedesa.com.pl



Częstochowa

Chętnie zostawiamy 1% podatku

Ponad 107 tysięcy częstochowianek i częstochowian przekazało swój 1 procent podatku za 2019 rok na rzecz organizacji pożytku publicznego. To zdecydowanie więcej niż przed rokiem. W sumie przekazaliśmy ponad 8,1 mln zł. 27 tysięcy mieszkańek i mieszkańców wybrało organizacje zarejestrowane w Częstochowie. W efekcie do lokalnych Organizacji Pożytku Publicznego trafiło 2 142 927 zł. (tj. o 76 996 więcej w stosunku do roku ubiegłego)

- Wsparcie finansowe organizacji posiadających status pożytku publicznego z pewnością wspomogło realizowane przez nich zadania z zakresu zdrowia publicznego, edukacji, sportu i turystyki, usług społecznych czy opieki nad zwierzętami – mówi prezydent Krzysztof Matyjaszczyk.

Dzięki prowadzonej kampanii „MAŁY PROCENT, WIELKA SIŁA” mieszkanki i mieszkańcy Częstochowy mogli zapoznać się z ofertą lokalnych organizacji pozarządowych, dowiedzieć się czym się zaj-

mują i jakie są efekty ich pracy. Od początku roku aż do momentu rozliczenia się z fiskusem, częstochowski samorząd zachęcał do przekazywania 1% podatku dochodowego na rzecz lokalnych organizacji pożytku publicznego (OPP).

- Dziękuję częstochowiankom i częstochowianom za zaangażowanie i aktywne włączenie się w przekazanie 1% naszym organizacjom w tak trudnym dla nas wszystkim czasie pandemii. Jednocześnie proszę o wsparcie w kolejnych latach - powiedziała Agnieszka Świercz, kierownik Referatu Ekonomii Społecznej Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miasta Częstochowy.

Pod koniec ubiegłego roku w Częstochowie zarejestrowanych było około 1050 organizacji pozarządowych, z których 73 posiadały status organizacji pożytku publicznego (pozwalający m.in. na ubieganie się o 1% podatku).

Podobnie jak w latach ubiegłych, podatnicy podlegający częstochowskiemu Urzędowi Skarbowemu przekazali największe środki w ramach 1% (niezależnie od siedziby) do:

- Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”
- Stowarzyszenia Opieki Hospicyjnej Ziemi Częstochowskiej
- Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami w Polsce o/ Częstochowa
- Fundacji Studenckiej „Młodzi-Młodym”
- Avalon Bezpośrednia Pomoc Niepełnosprawnym

Organizacje pożytku publicznego posiadające siedzibę w Częstochowie, którym przekazano najwięcej środków w ramach 1% to:

- Stowarzyszenie Opieki Hospicyjnej Ziemi Częstochowskiej
- Fundacja Studencka „Młodzi-Młodym”
- Caritas Archidiecezji Częstochowskiej
- Stowarzyszenie Hospicjum Dar Serca
- Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami w Polsce, oddział w Częstochowie
- Fundacja „Walczę Z Sm”
- Fundacja Maxima Dzieciom



Kultura

Filharmonia Częstochowska z nowym dyrektorem

Adam Klocek, doskonale znany częstochowskiej publiczności dyrygent i wiolonczelista, został dyrektorem Filharmonii Częstochowskiej.

Już jako dziesięciolatek Adam Klocek dyrygował orkiestrą warszawskiej szkoły muzycznej z ul. Miodowej. Jego zainteresowania i zdolności dyrygenckie zauważył Jerzy Maksymiuk, mianując go swoim asystentem. Obok mistrza Maksymiuka Adam Klocek wystąpił dyrygując orkiestrami filharmonicznymi i studenckimi m.in. w Filharmonii Bałtyckiej, oraz Filharmonii Krakowskiej.

Głównym nurtem rozwoju artysty stała się potem jednak kariera wiolonczelisty. Adam Klocek jest laureatem licznych konkursów wiolonczelowych. Został też zaproszony do udziału w pierwszym wykonaniu „Concerto Grosso” Krzysztofa Pendereckiego pod batutą kompozytora, a za premierowe nagranie „Concerto Grosso” z orkiestrą Filharmonii Narodowej pod batutą Antoniego Wita otrzymał nagrodę Fryderyka 2002. Uczestniczył w festiwalu Europalia czy w inauguracji VIII Forum Lutosławskiego w Filharmonii Narodowej. W styczniu 2003 roku wystąpił na galowym koncercie inauguracyjnym Rok Krzysztofa Pendereckiego w Filharmonii Narodowej. We wrześniu kolejnego roku, wraz z Sinfonia Varsovia, dokonał prawykonania napisanego dla niego „Koncertu wiolonczelowego” Krzesimira Dębskiego. Odbył też tournées po Stanach Zjednoczonych i Japonii. Występował również w okrzykniętym przez BBC jako rewelacja duecie z pianistą Leszkiem Możdżerem – ich krążek „Możdżer/Klocek – live



in Warsaw” został jednym z bestsellerów roku 2005.

W roku 2004 wygrał konkurs na stanowisko dyrygenta-asystenta Maestro Jana Lathama-Koeniga, dyrektora artystycznego Filharmonii Wrocławskiej i Festiwalu Vratslavia Cantans. Od roku 2006 pełni funkcję dyrektora naczelnego i artystycznego Filharmonii Kaliskiej, a od roku 2011 – dyrektora artystycznego orkiestry Młoda Polska Filharmonia.

Adam Klocek dyrygował już większością polskich orkiestr symfonicznych. W latach 2007-2009 gościnnie dyrygował też orkiestrą symfoniczną w Arizonie w USA. Występował z wieloma uznanymi artystami.

Adam Klocek stale współpracuje ze Zbigniewem Preisnerem – płyta „Preisner’s Voices” z jego udziałem otrzymała status potrójnej platynowej płyty. Jesienią 2013 roku miały miejsce dwie premiery muzyki kompozytora z udziałem Adama Klocka jako dyrygenta i solisty – „Four Colours of Łódź” oraz „Diaries of Hope”.

Wydany w roku 2012 album „Night in Calisia” trębacza Randy’ego Breckera i pianisty Włodka Pawlika z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Kaliskiej pod batutą Adama Klocka

otrzymał tytuł „Album Jazzowy Roku 2012” oraz „Hit Roku 2012” dziennika Rzeczpospolita. Ta sama płyta dwa lata później otrzymała nagrodę Grammy, uznawaną za „muzycznego Oskara”.

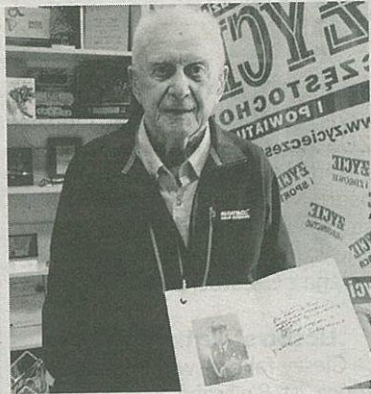
Adam Klocek jest dyrektorem artystycznym międzynarodowych festiwali muzycznych Multimedia Amber Road Festival oraz Wszystkie Strony Świata. Jest także wykładowcą Akademii Muzycznej w Krakowie w stopniu doktora habilitowanego.

Jako kompozytor pisze muzykę kameralną, symfoniczną, filmową. W sierpniu 2014 roku, z okazji 100-lecia zburzenia Kalisza, odbyło się prawykonanie jego suit „Feniks” napisanej dla Dawida Podsiadły oraz Moniki Borzym.

W roku 2012 Adam Klocek został powołany na stanowisko zastępcy dyrektora do spraw artystycznych Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana. W 2013 roku otrzymał Medal Komisji Edukacji Narodowej, a w 2014 roku Minister Kultury odznaczył go Srebrnym Medalem Gloria Artis. Adam Klocek będzie dyrektorem Filharmonii Częstochowskiej przez pięć sezonów.



Nie żyje Tadeusz Muszyński



W wieku 92 lat zmarł kpt. Tadeusz Muszyński, kombatan, weteran walki o niepodległość. Ceremonia pogrzebowa zmarłego odbyła się 1 września.

Tadeusz Muszyński urodził się 17 października 1928 r. w Częstochowie. Od 1942 r. był harcerzem Szarych Szeregów w najmłodszej grupie „Zawiszaków”. Nauczyciel, magister wychowania fizycznego, dyrektor LO im. W Broniewskiego, harcmistrz ZHP czynnie działający w częstochowskim Hufcu ZHP i byłej Chorągwi Częstochowskiej. Działacz kombatancki, prezes Związku Inwalidów Wojennych – okręg Częstochowa, członek Sto-

warzyszenia Szarych Szeregów, współorganizator wielu miejskich uroczystości, także tych związanych z wybuchem wojny. Zawsze czynny, pełen pomysłów, gotowy do działania dla dobra miasta i kraju. Odznaczony m.in. Złotym Krzyżem Zastugi, Krzyżem Armii Krajowej, Złotym Krzyżem za Zastugi dla ZHP, wyróżnieniem „Tym, co służą Miastu i Ojczyźnie”. Za najważniejszą wartość w swoim życiu uznawał drugiego człowieka i współpracę z innymi dla dobra ojczyzny. W jego pamięci – jako 11-letniego chłopca – na zawsze pozostał obraz jego dwóch starszych braci rozstrzelanych przez hitlerowców w 1940 r. w lesie pod Apolonką koło Janowa w powiecie częstochowskim. W tych tragicznych czasach II Wojny Światowej kształtował się charakter i duch tego wielkiego patrioty. Pod koniec ubiegłego roku wydał książkę „Życie w służbie bliźnim i ojczyźnie”. To historia samego autora, przedstawiona w perspektywie Częstochowy i regionu, ale również w kontekście niezwykle trudnych czasów. Rzecz o bohaterstwie, o rodzinie i jej dziejach, które wpłynęły na życie osobiste Tadeusza Muszyńskiego, a także o jego przeżyciach i sukcesach. Tadeusz Muszyński zmarł 26 sierpnia.



Co można załatwić

Sprawy urzędowe bez wychodzenia z domu

W czasie epidemii w Urzędzie Stanu Cywilnego znacząco wzrosła liczba spraw załatwianych drogą elektroniczną.

W związku z pandemią w Urzędzie Stanu Cywilnego forma obsługi została nieco zmieniona. Jednak realizacja spraw odbywa się terminowo.

Najmniej, jeżeli chodzi o obsługę zmieniło się w zakresie rejestracji zgonów. - Sprawy te są załatwiane jedynie w innym pokoju (wejście od strony ul. Focha). Obsługa odbywa się na dwóch stanowiskach równocześnie, a w sytuacji większej liczby interesantów, najczęściej w poniedziałki, uruchamiane są dodatkowe stanowiska, tak aby skrócić czas oczekiwania w tym trudnym dla rodzin momencie – informują przedstawiciele biura prasowego magistratu. Jeśli to tylko możliwe klienci zgłaszający zgony otrzymują równocześnie dodatkowe dokumenty potrzebne im do załatwiania w ZUS lub KRUS zasiłku pogrzebowego.

Rejestracja urodzeń także odbywa się niezwłocznie po wypięciu ze szpitali kart urodzeń dzieci (proces odbywa się automatycznie, a rodzice dostają pocztą odpis aktu urodzenia oraz zaświadczenia o zameldowaniu i nadaniu numeru PESEL). Rodzice muszą pojawić się w Urzędzie, po wcześniejszym umówieniu telefonicznym, tylko wówczas gdy dziecko nie pochodzi z małżeństwa i powstaje konieczność przeprowadzenia procedury uznania ojcostwa dziecka przed kierownikiem USC.

Referat ds. rejestracji małżeństw USC przyjmuje pary chętne do zawarcia małżeństwa po telefonicznym umówieniu, a śluby cywilne cały czas się odbywają, z 20-osobowym limitem uczestników, dla konieczności zachowania dystansu społecznego.

Najczęściej realizowaną usługą USC jest wydawanie odpisów aktów stanu cywilnego. Żeby uzyskać odpis trzeba złożyć wniosek w punkcie kancelaryjnym budynku UM przy ul. Waszyngtona 5 (dawny BGŻ), wysłać wniosek pocztą (na adres USC) lub poprzez ePUAP. Zanim jednak wybierzemy, którąś z powyższych form, warto wcześniej zadzwonić pod numer 34 3707 589, aby uzyskać szczegółowe informacje, w tym o możliwych opła-

tach. - Dla porównania - w czerwcu 2019 r. USC obsłużyło 873 osoby w zakresie wydania odpisów aktów stanu cywilnego, a w czerwcu tego roku, mimo ograniczeń wywołanych pandemią, poprzez system telefonicznego umawiania wizyt przyjęto – w celu wydania przygotowanego już odpisu - blisko połowę tej liczby osób – przypominają. Sprawy pozostałych 400 osób załatwiono drogą korespondencyjną wysyłając im odpisy pocztą poleconą. Porównując dane z lipca i sierpnia 2019 r., kiedy USC obsługiwało miesięcznie średnio 1100 interesantów składających wnioski o odpisy, w tym roku, w lipcu i sierpniu pracownicy przyjęli prawie połowę tej liczby umówionych klientów, a średnio 350 spraw w ciągu miesiąca załatwiali drogą pocztową.

W czasie pandemii lawinowo wzrosła w USC liczba spraw załatwianych za pośrednictwem platformy ePUAP, z wykorzystaniem podpisu zaufanego. - O ile przed pandemią miesięcznie do USC wpływało kilka wniosków o wydanie odpisów i kilkanaście zgłoszeń urodzenia dziecka, to obecnie, miesięcznie, wpływa ich kilkaset i ich ilość systematycznie rośnie. Dla przykładu: w marcu, już po ogłoszeniu pandemii, wpłynęło do USC 119 pism elektronicznych, a w lipcu już 295 różnego rodzaju wniosków – podsumowują.

■ Oprac. Katarzyna Gwara

Przypominamy kontakty telefoniczne w sprawie zasięgnięcia informacji oraz ewentualnego umówienia wizyty w USC:

- w sprawach wydawania odpisów, sprostowań i uzupełnień oraz powrotu do nazwiska po rozwodzie – 34 370 75 89
- w sprawach rejestracji urodzeń – 34 370 74 81
- w sprawach rejestracji małżeństw – 34 370 74 83
- w sprawach rejestracji zgonów – 34 370 74 89
- w sprawach zmiany imienia lub nazwiska – 34 370 74 99
- w sprawach wydawania zaświadczeń o stanie cywilnym – 34 370 74 83
- w sprawach uznania rozwodów zagranicznych – 34 370 74 95.



Inwestycje w szkołach

20,5 mln zł wyda w tym roku Częstochowa na realizację inwestycji oświatowych. Do tego dodać trzeba jeszcze 760 tys. zł, które zostaną przeznaczone na większe remonty.

W 3 częstochowskich szkołach tj., SP 1 przy ul. Księżycowej, SP 41 przy ul. Okólnej i SP 32 przy ul. Przerwy – Tetmajera realizowano inwestycje związane z termomodernizacją. Docieplono również MP nr 19 przy ulicy Szkolnej oraz MP nr 37 przy ul. Sportowej. Z kolei w Miejskich Przedszkolach nr 5 przy ul. Górskiej i nr 6 przy ul. Sosnowej wymieniono instalację c.o., grzejników wraz z termostatami. W VI LO im. H. Dąbrowskiego wyremontowano dach budynku. A przy Szkole Podstawowej nr 29 przy ul. św. Rocha wymieniono charakterystyczny dla budynku szkoły świetlik nad holą główną. Poza tym w ZSP nr 2 przy ul. Olsztyńskiej została w sposób kompleksowy przebudowana sala gimnastyczna wraz z zapleczem sanitarnym i

szatniowym. W dwóch kolejnych placówkach oświatowych zakończono prace przy przebudowie sanitariatów (ZS Prusa na Rakowie i ZS Kochanowskiego przy ul. Warszawskiej). Zakończył się też remont sali gimnastycznej w SP 54 przy ul. Kukuczki, a także sali gimnastycznej w IX LO przy ul. Jasnogórskiej. Sfinalizowano również remont elewacji w ZS Kochanowskiego. Od połowy marca do końca lipca trwała budowa boiska przy VII LO im. Kopernika. Szkoła zyskała boisko wielofunkcyjne o wymiarach 44x24 m wraz z oświetleniem i piłkochwyty. ZS ZS przy ul. Krótkiej zyska 6-przystankową zewnętrzną windę przystosowaną do przewożenia osób z niepełnosprawnościami. Dzięki temu obiekt wreszcie będzie dużo lepiej przystosowany dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Prace potrwać do końca października. Wartość inwestycji to ok. 600 tys. zł.

■ Oprac. Katarzyna Gwara