



3 września 2020

LOKALNE

GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

W Częstochowie wybrano najładniejsze balkony i ogródki działkowe. Kto otrzymał nagrody?

Wręczono nagrody w konkursie na najładniej ukwiecony balkon oraz ogródek działkowy. Za najładniejsze uznano w Częstochowie Ogródki Działkowe „Wypalanki” oraz balkony przy ulicach Okólnej i Mościckiego. To wyniki letniego konkursu organizowanego już tradycyjnie przez Urząd Miasta.

<https://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,26262626,w-czestochowie-wybrano-najladniejsze-balkony-i-ogrodki-dzialkowe.html?disableRedirects=true>

W Częstochowie wręczono nagrody w dziedzinie kultury. W czyje ręce trafiły?

Choć tegoroczne Dni Częstochowy miały skromniejsze obchody niż zwykle, w programie nie zabrakło wręczenia nagród w dziedzinie kultury. W gronie laureatów znaleźli się Maciej Batorek, Jerzy Bober, Arkadiusz Frania, Marta Honzatko i Agnieszka Półrola.

<https://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,26260595,w-czestochowie-wreczono-nagrody-w-dziedzinie-kultury-w-czyje.html?disableRedirects=true>

Choć powoli, to co miesiąc rośnie bezrobocie w Częstochowie. Od września wyższy zasilek

Pandemia koronawirusa nadal odbija się rynku pracy. Jeszcze w styczniu stopa bezrobocia w Częstochowie wynosiła 3 proc. Na koniec maja wzrosła już do 4,1 proc. Znacznie wyższy wskaźnik, bo już 7,8 proc., jest w powiecie częstochowskim.

Polska prapremiera w Częstochowie. Teatr pokazuje różne oblicza „Falszu”

„Falszem” w reżyserii André Hübnera-Ochodlo Teatr im. A. Mickiewicza zainauguruje sezon 2020/2021. Na scenie Iwona Chołuj, Teresa Dzielska i



Maciej Półtorak. Pierwszy pokaz 4 września, dzień później – oficjalna prapremiera.

DZIENNIK ZACHODNI

Ikea wybuduje węzeł na DK1 w Częstochowie?

Miasto i koncern podpiszą porozumienie, dzięki któremu powstanie nowy węzeł i centrum logistyczne. Szwedzki koncern ma wkrótce podpisać porozumienie z Urzędem Miasta w Częstochowie

<https://dziennikzachodni.pl/ikea-wybuduje-wezel-na-dk1-w-czestochowie-miasto-i-koncern-podpisza-porozumienie-dzieki-ktoremu-powstanie-nowy-wezel-i-centrum/ar/c4-15157902>

ŻYCIE CZĘSTOCHOWY I POWIATU

Nowy naczelnik Wydziału Edukacji

Rafał Piotrowski, dotychczasowy dyrektor Zespołu Szkół Technicznych, pełni obowiązki naczelnika Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Częstochowy.

<https://zycieczestochowy.pl/czestochowa-ponad-30-tysiecy-uczennic-uczniow-i-przedszkolakow-rozpoczelo-rok-szkolny/>

WCZESTOCHOWIE.PL

Puchar za zwycięstwo w turnieju piłkarskim dla „Żeromskiego”. Jeden z jego uczestników został zawodnikiem Liverpoolu

Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Stefana Żeromskiego odebrał puchar za zwycięstwo w Turnieju Piłki Nożnej, który odbył się w ramach IV Częstochowskich Targów Szkolnych Zawodowiec/Invest In Częstochowa 2020. Jeden z uczestników rozgrywek będzie grał w słynnym Liverpoolu.

<http://www.wczestochowie.pl/artukul/35849,puchar-za-zwyciestwo-w-turnieju-pilkarskim-dla--zeromskiego-.-jeden-z-jego-uczestnikow-zostal-zawodnikiem-liverpoolu>

Częstochowa podpisze porozumienie z Ikeą. Na DK1 powstanie nowy węzeł
Miasto wkrótce podpisze porozumienie z Ikeą, dzięki któremu powstanie nowy węzeł drogowy na DK1, a szwedzki koncern prawdopodobnie wybuduje w Częstochowie tzw. huby logistyczne.

<http://www.wczestochowie.pl/artukul/35848,czestochowa-podpisze-porozumienie-z-ikea.-na-dk1-powstanie-nowy-wezel>



Nowy dyrektor Filharmonii Częstochowskiej

Od 1 września szefem Filharmonii Częstochowskiej jest jej dotychczasowy dyrektor artystyczny Adam Klocek. Świetnie znany częstochowskiej publiczności dyrygent i wiolonczelista zwyciężył ogłoszony przez miasto konkurs na to stanowisko i zastąpił ustępującego Ireneusza Kozere.

<http://www.wczestochowie.pl/arttykul/35844,nowy-dyrektor-filharmonii-czestochowskiej>

GAZETA WYBORCZA



W Częstochowie wybrano najładniejsze balkony i ogródki działkowe. Kto otrzymał nagrody? [ZDJĘCIA]

zs 2 września 2020 | 17:36



Wręczono nagrody w konkursie na najładniej ukwiecony balkon oraz ogródek działkowy (Lukasz Kolewinski/UM Częstochowa)

Za najładniejsze uznano w Częstochowie Ogródki Działkowe „Wypalanki” oraz balkony przy ulicach Okólnej i Mościckiego. To wyniki letniego konkursu organizowanego już tradycyjnie przez Urząd Miasta.



Ten artykuł czytasz w ramach bezpłatnego limitu

urząd miasta Częstochowa

Przy okazji tegorocznych 28. Dni Częstochowy rozstrzygnięto ogłoszone przez Urząd Miasta konkursy na „Najładniej ukwiecony balkon 2020” oraz „Najładniejszą Działkę Rodzinnych Ogrodów Działkowych w Częstochowie 2020” (ten drugi konkurs organizowany jest we współpracy z Polskim Związkiem Działkowców – Okręgowym Związkiem Działkowców w Częstochowie).

W pierwszej kategorii wpłynęło 27 zgłoszeń (sześć z nich było niezgodnych z regulaminem). Komisja pod przewodnictwem Elżbiety Idczak-Lydzby, pełnomocniczki prezydenta Częstochowy ds. estetyki miasta, wyznaczyła dwie pierwsze nagrody po 500 zł (brutto) każdą. Przyznano je Danucie Walich i balkonowi przy ul. Okólnej oraz Janowi

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE



CZĘSTOCHOWA
Nie żyje ks. Stanisław Ilczyk, wieloletni dyrektor częstochowskiego Caritasu



MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Private banking. Inwestuj odpowiedzialnie



MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Czy obecna technologia poradzi sobie z odzyskiem wody ze ścieków?



CZĘSTOCHOWA
Inwestycje. Z chaosu budowy wyłania się Stary Rynek po nowemu [ZDJĘCIA]



CZĘSTOCHOWA
Ponad tysiąc kierowców pojawiło się na parkingu przy trasie DK1 w Częstochowie. Co robili tam policjanci?

wyborcza to wy



Mąż został zwolniony z powodu koronawirusa. Czy należy mu się odprawa? Prawnicy czytelnikom, odc. 84

wyborcza to wy



Mąż został zwolniony z powodu koronawirusa. Czy należy mu się odprawa? Prawnicy czytelnikom, odc. 84



Rydzińskiemu, który odpowiada za balkon przy ul. Mościckiego. Jurorzy postanowili przyznać również dwie drugie nagrody w wysokości 300 zł (brutto) każda – Monice Zabielskiej (balkon przy ul. Dąbrowskiego) i Edycie Gołębiowskiej (balkon przy ul. Okulickiego).



także:

**Częstochowy w
ie pandemii. Nie
ie koncertów na
iocy i Festiwalu
rów**

Z kolei do rywalizacji na „Najładniejszą Działkę Rodzinnych Ogrodów Działkowych w Częstochowie 2020” wpłynęło 16 zgłoszeń. Komisja – również pod przewodnictwem Idczak-Łydźby – oceniała zagospodarowanie działki, ogólne wrażenie oraz kompozycję nasadzeń. Po naradach pierwszą nagrodę (900 zł brutto) otrzymali Teresa i Andrzej Kapuścik (ROD Wypalanki), drugą nagrodę (600 zł brutto) – Monika Kulińska-Bryk (ROD Tysiąclecie), a trzecią – (po 450 zł brutto) Danuta Krzyśków-Nowak (ROD Park Piastów) oraz Dariusz Siedmilat (ROD Rzasawa).

Nagrody w obu konkursach wręczył prezydent Krzysztof Matyjaszczyk oraz przewodniczący Rady Miasta Zbigniew Niesmaczny. Finał konkursu odbył się w ramach obchodów Dni Częstochowy organizowanych w sali Filharmonii Częstochowskiej. Tego samego dnia przyznano również nagrody w dziedzinie kultury (o laureatach piszemy [TUTAJ](#)) oraz tytuły „Promotora Częstochowy” (więcej [TUTAJ](#)).



1/16



Lukasz Kolewiński/UM Częstochowa

Wręczono nagrody w konkursie na najładniej ukwiecony balkon oraz ogródek działkowy





W Częstochowie wręczono nagrody w dziedzinie kultury. W czyje ręce trafiły?

zs 2 września 2020 | 11:00



Władze miasta wręczyły nagrody w dziedzinie kultury (Lukasz Kolewiński/ UM Częstochowy)

Choć tegoroczne Dni Częstochowy miały skromniejsze obchody niż zwykle, w programie nie zabrakło wręczenia nagród w dziedzinie kultury. W gronie laureatów znaleźli się Maciej Batorek, Jerzy Bober, Arkadiusz Frania, Marta Honzatko i Agnieszka Półrola.



Ten artykuł czytasz w ramach bezpłatnego limitu

Z uwagi na trwającą pandemię koronawirusa tegoroczne, 28. Dni Częstochowy miały skromniejszy wymiar niż zazwyczaj. Zabrakło plenerowych koncertów na Północy i Festiwalu Kolorów w parku Lisiniec, obchody przeniesiono wyłącznie do sali Filharmonii Częstochowskiej. Zanim na scenie pojawili się filharmonicy pod batutą Adama Klocka, wręczono statuetki Promotora Częstochowy (o laureatach piszemy **TUTAJ**) oraz Nagrody Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury. Co roku otrzymują je osoby, których działalność w istotny sposób wzbogaca potencjał miasta w tej sferze, przyczyniając się

Filharmonia Częstochowska

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE



CZĘSTOCHOWA
Ponad tysiąc kierowców pojawiło się na parkingu przy trasie DK1 w Częstochowie. Co robili tam policjanci?



MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
mBank odczarowuje private banking



CZĘSTOCHOWA
Inwestycje. Z chaosu budowy wyłania się Stary Rynek po nowemu [ZDJĘCIA]



CZĘSTOCHOWA
Częstochowa porozumiała się z Ikea. Na DK1 powstanie nowy węzeł



CZĘSTOCHOWA
Sąd Częstochowa. 63-latek skazany na dwa lata więzienia za obcowanie płciowe z niespełna 15-letnią wnuczką



a Częstochowa
atyjaszczyk

także do kreowania jego pozytywnego wizerunku. W sali koncertowej Filharmonii Częstochowskiej wyróżnienia te wręczyli prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk i przewodniczący Rady Miasta Zbigniew Niesmaczny.



Czytaj także:
Filharmonia Częstochowska ma nowego dyrektora. To Adam Klocek, dotychczasowy dyrektor artystyczny

W czyje ręce trafiły nagrody?

W kategorii „Literatura i historia” doceniony został poeta, prozaik i krytyk literacki **Arkadiusz Frania**. To doktor nauk humanistycznych w zakresie literaturoznawstwa, a od 1998 r. członek Związku Literatów Polskich. Jako poeta debiutował w „Dzienniku Częstochowskim. 24 Godziny” w 1993 r. Wiersze, szkice krytycznoliterackie i recenzje zamieszczał m.in. w „Odrze”, „Kwartalniku Artystycznym”, „Opcjach”, „Magazynie Literackim”, „Akancie”, „Arkuszu”, „Poezji dzisiaj”, „Ruchu Literackim”,

„Alejach 3”. Jego wiersze, tłumaczone przez Olę Lalić-Krowicką, ukazały się także w pismach serbskich „Etna” oraz „Tvorac Grada”.

Aktorę **Martę Honzatko** nagrodzono zaś w kategorii „Teatr i film”. Absolwentka PWST im. Ludwika Solskiego w Krakowie od września 2012 r. związana z częstochowskim Teatrem im. Mickiewicza. Na scenie można ją było zobaczyć w takich spektaklach jak „Królowa Śniegu”, „Nagle, zeszłego lata”, „Czyż nie dobija się koni?”, „Łysa śpiewaczka”, „Czechow: żarty z życia”, „Wesołe miasteczko”, „Stopklatka” czy „Nie tylko kobieta – recital”. To odtwórczyni głównej roli w filmie Antoniego Krauze „Czarny Czwartek. Janek Wiśniewski padł” (za tę rolę nagrodzona na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym „Listopad” w Mińsku). Zagrała także w takich filmach jak „Heniek” czy „Mur”. Laureatka Stypendium Twórczego Miasta Krakowa znana jest również z wokalnego talentu, związana była z Loch Camelot i Piwnicą pod Baranami. Jest również liderką zespołu Honzator, z którym nagrała płytę „Chłopaki na start!”.

Z kolei graficzka i malarka **Agnieszka Półrola** została doceniona w kategorii „Sztuki plastyczne i fotografia”. Obecna profesor na w Uniwersytecie Humanistyczno-Przyrodniczym im. Jana Długosza swoje prace prezentowała na wystawach indywidualnych i kilkudziesięciu zbiorowych w kraju i za granicą (Belgia, Czechy, Niemcy, Słowacja, Węgry, USA, Chiny). Laureatka nagród na 6. Ogólnopolskim Przeglądzie Rysunku Wyższych Uczelni Plastycznych w Katowicach, w konkursie na Projekt Medalu Miasta Radomska (I nagroda) i Projekt Medalionu Przewodniczącego Rady Miejskiej w Radomsku (I nagroda), a także nagrody indywidualnej II stopnia Centrum Edukacji Artystycznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za szczególny wkład w rozwój edukacji artystycznej w Polsce oraz III nagrody na 6. Międzynarodowym Biennale Miniatury Częstochowa 2010. W ubiegłym roku wystawą w Miejskiej Galerii Sztuki uczciła jubileusz 25-lecia swojej pracy twórczej.

W kategorii „Muzyka i taniec” wyróżnienie otrzymał fagocista **Jerzy Bober**. Od 1977 r. pracuje on w Filharmonii Częstochowskiej na stanowisku solisty-fagocisty, a od 1989 r. jest inspektorem Orkiestry. Od 1978 r. – przez dwie dekady – członek Kwintetu Instrumentów Dętych częstochowskich filharmoników i jednocześnie przez 38 lat pedagog Zespołu Szkół Muzycznych w Częstochowie. Uehonorowany odznaką Zasłużony Działacz Kultury (1987), Brązowym Krzyżem Zasługi (1995),



Złotym Krzyżem Zasługi (2000), nagrodami Dyrektora Filharmonii Częstochowskiej oraz Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych. Jego zainteresowania nigdy nie ograniczały się do pracy muzyka orkiestrowego – przez lata prowadził schole i grupy wokalne, m.in. chór niemieckiej mniejszości narodowej w Oleśnie czy chóry przykościelne.

Za „Upowszechnianie i ochrona dóbr kultury” uhonorowany został zaś **Maciej Batorek**. W latach 60., jak wielu późniejszych animatorów kultury, uczestniczył w amatorskim ruchu artystycznym – teatryku, a później kabarecie „Chata” prowadzonym przez częstochowskich aktorów w klubie M3. Od 1972 r. związał się zawodowo z działalnością kulturalną, pracując w strukturach samorządowych Częstochowy. W latach 1977-1989 kierował Wydziałem Kultury i Sztuki, Kultury Fizycznej i Turystyki, a po reorganizacji urzędu – Wydziałem Kultury i Sztuki. Wyróżniony Honorową Odznaką Stowarzyszenia Polskiej Młodzieży Muzycznej. Był członkiem Społecznego Komitetu Budowy Pomnika Poległym w Obronie Ojczyzny na Placu Pamięci Narodowej. W 1986 r. znalazł się w gronie osób, które zainicjowały Towarzystwo Przyjaciół Częstochowy. W latach 1989-2020 nieprzerwanie pełnił funkcję członka jego zarządu – wiceprzewodniczącego, a przez 10 lat przewodniczącego. Od 1989 r. do 2019 r. nieprzerwanie pełnił społecznie funkcję redaktora Almanachu Częstochowy i innych wydawnictw Towarzystwa Przyjaciół Częstochowy.

Choć powoli, to co miesiąc rośnie bezrobocie w Częstochowie. Od września wyższy zasiłek

Marek Mamon 3 września 2020 | 07:28



1 TRZĘŚCIE
Agencja Gazeta
Powiatowy Urząd Pracy (zdjęcie ilustracyjne) (Fot. Lukasz Dynalski / Agencja Gazeta)

Pandemia koronawirusa nadal odbija się rynku pracy. Jeszcze w styczniu stopa bezrobocia w **Częstochowie** wynosiła 3 proc. Na koniec maja wzrosła już do 4,1 proc. Znacznie wyższy wskaźnik, bo już 7,8 proc., jest w powiecie częstochowskim.

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE

CZĘSTOCHOWA
Naczytka, Starosta Henryk, wieloletni dyrektor częstochowskiego Caritasu

MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Przebieg bankingu. Inwestycji odpowiedzialnie

MATERIAŁ PROMOCYJNY PARTNERA
Czy obecna technologia pozwoli sobie z codziennym wsty z ścieków?

CZĘSTOCHOWA
Inwestycje. Z chwały biadony ogłasza się Staro Biadny per mowemu [ZDREK, 15]

CZĘSTOCHOWA
Koronawirus. W 8. tygodniu minionej doby w woj. śląskim. Należy zakazać w powiatach sąsiadujących z Częstochową



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

Stopa bezrobocia na 31 lipca wyniosła w skali kraju tak samo jak w czerwcu - 6,1 proc., w województwie śląskim - 4,7 proc. (wzrost o 0,1 proc.), w **Częstochowie** - 4,1 proc. proc. - wzrost o 0,2 proc. a w powiecie częstochowskim - 7,8 proc. (wzrost o 0,1 proc.).

W końcu lipca 2020 r. liczba bezrobotnych zarejestrowanych w PUP w **Częstochowie** wynosiła 8 016 osób i w porównaniu z poprzednim miesiącem zwiększyła się o 225 osób (o 2,9 proc.). Bezrobotni poprzednio pracujący - 7 107 osób - stanowili 88,7 proc. ogółu zarejestrowanych, natomiast dotychczas niepracujący - 909 osób, tj. 11,3 proc. W samej **Częstochowie** na koniec lipca liczba bezrobotnych wynosiła 4 578 osób i w porównaniu z czerwcem br. zwiększyła się o 146 osób (o 3,3 proc.). W powiecie częstochowskim poziom bezrobocia wyniósł 3 438 osób, o 79 osób więcej (o 2,4 proc.) niż miesiąc wcześniej.

W lipcu br. w PUP zarejestrowało się 119 osób zwolnionych w ramach zwolnień grupowych - 61 osób z **Częstochowy** i 58 z powiatu. Na koniec lipca 2020 r. liczba bezrobotnych zwolnionych z tej przyczyny wynosiła 770 osób (9,6 proc. ogółu), w tym 435 kobiet. Jedna firma zgłosiła w lipcu w PUP **Częstochowa** zamiar zwolnienia 329 pracowników w ramach zwolnień grupowych.

Ponad połowa bezrobotnych to kobiety

Ogółem liczba kobiet zarejestrowanych w PUP w **Częstochowie** wynosiła 4 219 osób (więcej o 138 niż miesiąc wcześniej) i stanowiła 52,6 proc. ogółu bezrobotnych. Z samej **Częstochowy** figurowało w ewidencji 2 435 bezrobotnych kobiet, natomiast z powiatu częstochowskiego - 1 784. Prawo do zasiłku posiadało 25,3 proc. zarejestrowanych kobiet.

Na koniec miesiąca zarejestrowanych było 1 829 osób bezrobotnych do 30. roku życia, co stanowiło 22,8 proc. ogółu bezrobotnych. W rejestrach PUP figurowało 906 osób z **Częstochowy** i 923 z powiatu częstochowskiego. W lipcu w urzędzie pracy zarejestrowały się też 252 osoby powyżej 50. roku życia. W końcu miesiąca w ewidencji PUP w **Częstochowie** figurowały 2 344 osoby powyżej 50. roku życia (29,2 proc. ogółu zarejestrowanych). Z **Częstochowy** zarejestrowanych było 1 398 osób bezrobotnych, a z powiatu częstochowskiego - 946.

Jacy pracownicy byli poszukiwani?

Z ewidencji bezrobotnych na koniec lipca wyłączono 572 osoby, tj. o 119 osób więcej niż w czerwcu, z czego 431 osób podjęło pracę. W lipcu 2020 r. pracodawcy z **Częstochowy** i powiatu częstochowskiego zgłosili do PUP 771 wolnych miejsc pracy i miejsc aktywizacji zawodowej. Najwięcej, bo 395 wolnych miejsc zgłoszono z **Częstochowy** oraz z gmin: Kamienica Polska, Mykanów, Olsztyn. Pracodawcy zgłosili zapotrzebowanie m.in. na robotników wykonujących prace proste w przemyśle, operatorów zautomatyzowanej linii produkcyjnej, operatorów urządzeń pakujących, pomocniczych robotników budowlanych, monterów/konserwatorów urządzeń przeciwpożarowych.



Większy zasiłek

Od 1 września wzrasta zasiłek dla bezrobotnych. W pierwszych 90 dniach wyniesie on 1200 zł, a w pozostałym okresie posiadania prawa do zasiłku – 942,30 zł. Podwyższenie zasiłku zakłada ustawa o dodatku solidarnościowym, która weszła w życie w drugiej połowie czerwca. Podwyższenie kwoty zasiłku wiąże się z podwyższeniem wszystkich świadczeń, których wysokość uzależniona jest od wysokości zasiłku dla bezrobotnych, np. stypendium przysługującego w okresie odbywania szkolenia, stażu czy przygotowania zawodowego dorosłych, dodatku aktywizacyjnego czy świadczenia integracyjnego dla uczestników centrów integracji społecznej. Pozostałe zasady przyznawania obniżonej i podwyższonej kwoty zasiłku, w zależności od stażu pracy, pozostaną niezmienione.

W ustawie o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy wprowadzona została również zmiana, która zakłada zaliczenie do 365 dni pracy warunkujących możliwość nabycia prawa do zasiłku dla bezrobotnych, okresu pracy w obniżonym wymiarze etatu i z obniżoną wysokością wynagrodzenia poniżej pensji minimalnej. Zmiana dotyczy osób, którym na podstawie marcowej ustawy covidowej zmniejszono wymiar czasu pracy, skutkujący obniżeniem wysokości wynagrodzenia poniżej płacy minimalnej.

Dotychczas zasiłek dla bezrobotnych wynosił 881,30 zł w pierwszych 90 dniach i 692 zł w późniejszym okresie. Według rządowych szacunków łączny koszt podniesienia wysokości podstawowego zasiłku do 1200 zł od września wyniesie w tym roku ok. 658,6 mln zł.



Polska prapremiera w Częstochowie. Teatr pokazuje różne oblicza "Fatszu"

Ziemia Słupska 3 września 2020 | 06:41



Iwona Chołuj i Teresa Dzielska w przedstawieniu "Falsz" w reżyserii André Hübnera-Ochodlo (Fot. Piotr Orsak / Teatr im. Mickiewicza w Częstochowie)

"Falszem" w reżyserii André Hübnera-Ochodlo Teatr im. Mickiewicza zainauguruje sezon 2020/2021. Na scenie Iwona Chołuj, Teresa Dzielska i Maciej Półtorak. Pierwszy pokaz 4 września, dzień później - oficjalna prapremiera.

NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE



CZĘSTOCHOWA
Nie żyje ks. Stanisław Bczyk, wieloletni dyrektor częstochowskiego Caritasu



MATERIAŁ PODMOCKOWY PARTNERA
Private barsting. Inwestuj odpowiedzialnie



WODOCIAŁ
Klimat jak z Tolkiena. Co zobaczyć w Kotlinie Wygodnych Wulkanistów



CZĘSTOCHOWA
Inwestycja. Z chwastu budowy wyłania się Stary Rynek po raz drugi (ZDJĘCIA)



CZĘSTOCHOWA
Komarnowice. Aż 8 ogarów zmniejszą ceny w woj. śląskim. Nowe zakłady w pawilonach sąsiadujących z Częstochową



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

„Falsz”, którego autorką jest Lot Vekemans, to już 11. spektakl, który André Hübner-Ochodlo zrealizował na scenie Teatru im. Mickiewicza w Częstochowie. Jak wcześniejsze, powstał w koprodukcji z Teatrem Atelier w Sopocie, któremu szefuje ceniony reżyser. I jak to bywa w jego przypadku, produkcja jest pierwszą nowością kolejnego sezonu artystycznego (tak było m.in. z „Poniżej pasa” i „Wesołym miasteczkiem”).

Częstochowska publiczność miała już okazję zobaczyć spektakl przedpremierowo w czerwcu. Zebrał wiele dobrych opinii. Pod koniec sierpnia „Falsz” został też pokazany w ramach „Lata Teatralnego” w Sopocie. Tu warto zaznaczyć, że to polska prapremiera dramatu, który miał światową prapremierę w 2013 r. w Gandawie. Rok później otrzymał nagrodę Królewskiej Akademii Języka i Kultury Niderlandzkiej jako najlepszy dramat roku.





PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

'Falsz' w reżyserii André Hübnera-Ochodlo otworzy sezon 2020/2021 w Teatrze im. Mickiewicza w **Częstochowie** Mat. prasowy

– Współpraca z André tak się układa, że często to on wystawia swoje propozycje, zazwyczaj dwie czy trzy, potem dokonujemy wyboru. Tak było i tym razem. Reżyser chętnie sięga po teksty, które nie mają jeszcze polskiego przekładu, dzięki czemu możemy proponować widzom prapremierowe spektakle. Dzięki współpracy z Teatrem Atelier dzielimy się kosztami, choćby tymi związanymi z przekładem – wyjaśnia Robert Dorosławski, dyrektor naczelny Teatru im. Mickiewicza.

Dorosławski: Uwagę zwraca świetne aktorstwo

Sis, celebrytka i moderatorka telewizyjna, wraz z siostrą Kat, uznaną aktorką dramatyczną (obecnie trochę zapomnianą), siedząc w policyjnej celi oskarżone o spowodowanie śmiertelnego wypadku drogowego i ucieczkę z miejsca zdarzenia... – tak wprowadza w treść „Falszu” teatr.

Sis gra Teresa Dzielska, Kat – Iwona Chołuj, a aktorskie trio dopełnia Gé, czyli Maciej Półtorak. Każdy z aktorów ma za sobą kilka artystycznych spotkań z Hübnerem-Ochodlo. Chołuj była Maszą, a Półtorak – Cadykiem w pamiętnych „Wilkach” z 2009 r., czyli pierwszej realizacji reżysera stworzonej dla częstochowskiego teatru. W „Do dna” spotkały się obie aktorki. W „Plaży” widzieliśmy Dzielską i Półtoraka. Początek roku 2011 zdominowała rewelacyjna „Znikomość”, czyli monodram Macieja Półtoraka (o wznowienie od dawna prosi publiczność). Rokiem 2014 r. zawładnął „Hamlet” z tytułową rolą Półtoraka (docenioną Nagrodą im. Zbigniewa Gręcy przyznawanej przez „Dziennik Teatralny”) oraz nie mniej fascynującą Dzielską jako Gertrudę. A kolejnym – „Proca”, jeden z najważniejszych i najmocniejszych spektakli w reżyserii tego twórcy; historię Ilji i Antona dopełnia Larysa, czyli Iwona Chołuj.

Potem, choć nowe spektakle Hübner-Ochodlo serwuje częstochowianom co roku, żadne z tej trójki nie współpracowało już z nim. Aż do teraz. Aż do „Falszu”.



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

– Widać, że bardzo już chcieli spotkać się razem na scenie. Jak świetnie się ze sobą czują, jak tęsknili za tym realizatorem, a on widać za nimi. I to przekłada się na efekt, bo na scenie aż iskrzy. W „Falszu” uwagę zwraca przede wszystkim świetne aktorstwo całej trójki – zaznacza Robert Dorosławski. – Obserwowałem od początku proces powstawania tego spektaklu i wraz z rozwojem pandemii sztuka stawała się coraz bardziej pandemiczna. Aktorki oddzielone są od siebie pleksi, Maciej Półtorak, jeśli pojawia się na scenie, to w kombinezonie. Jest biologiem, który zajmuje się tym, co niewidzialne, a niebezpieczne dla nas. Dobrze wpisuje się to w obecną sytuację, choć nie jest to sztuka o zagrożeniu, ale o lęku. Jednak nie przed chorobą, ale przed prawdą – dodaje dyrektor teatru.

Chołuj: Znakomity tekst, równorzędne role

– Czytając „Falsz”, pierwszym, co mnie urzekło, były wspaniałe role aktorskie. Cudowny materiał dla całej naszej trójki, równorzędne role, każda stwarzająca kopalnię możliwości do zagrania, każda niejednoznaczna. Taka sytuacja nie zdarza się często – podkreśla Iwona Chołuj. – Poza tym ciągle to powtarzam, że uwielbiam kryminalne i sensacyjne klimaty. To nie jest wprawdzie stricte taki rodzaj, ale tajemnica jest. Każda scena przynosi zaskoczenie, tekst jest znakomity. Znam całość, ale będąc na scenie, daję się w to wciągnąć. I choć mogło wydawać się, że będzie inaczej, to w graniu nie przeszkadza nam pleksi. Pierwotnie miała być to kontaktowa sztuka, w której rozmawiamy ze sobą, stykamy się, dotykamy. Pandemia sprawiła, że wygląda to inaczej. My jesteśmy oddzielone, Maciej jest w innym pomieszczeniu i gra do kamery, a jak przychodzi do nas, to w kombinezonie i przyłbicy. To dodało kolejnego wymiaru i przyznam, że jakby pojawiła się możliwość powrotu do zwyczajnego grania, to nie umiem już sobie inaczej wyobrazić tego przedstawienia – przyznaje Iwona Chołuj.



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

Wracając do twórców, Hübner-Ochodlo odpowiada nie tylko za reżyserię spektaklu, ale również za kostiumy i scenografię (tu wspiera go tradycyjnie Stanisław Kulczyk), autorem muzyki jest Adam Żuchowski (stały współpracownik tego reżysera), a asystentem reżysera Mariusz Korek.

– To spektakl o fałszywych relacjach. O tym, jak z każdej strony otula nas zakłamanie. Inaczej zachowujemy się w domu, inaczej w pracy, inaczej na spotkaniach, a jeszcze inaczej, gdy zostajemy sami ze sobą. Każdy coś udaje, nawet wobec najbliższych. Czasem potrzeba wielkiej tragedii, żeby te maski z nas spadły. Ktoś lub coś musi nami potrząsnąć, żebyśmy byli sobą, bez lęku o pokazanie prawdziwej twarzy, wszystkich niedoskonałości – dodaje Iwona Choluń.



Pierwsze spotkanie z „Falszem” odbędzie się w piątek 4 września, oficjalna prapremiera będzie w sobotę, a spektakl popremierowy w niedzielę. Wszystkie zaplanowano na godz. 19. Bilety na premierę kosztują 45 zł, a na pozostałe spektakle od 30 do 40 zł. Można o nie jeszcze pytać w kasie teatru albo kupić za pośrednictwem strony www.teatr-mickiewicza.pl.

We wrześniu spektakl będzie grany jeszcze 19 i 20 września o godz. 19. Przypominamy, że w teatrze obowiązuje reżim sanitarny, widzowie muszą mieć podczas spektaklu założone maseczki.

DZIENNIK ZACHODNI



Ikea wybuduje węzeł na DK1 w Częstochowie? Miasto i koncern podpiszą porozumienie, dzięki któremu powstanie nowy węzeł i centrum logistyczne

 Bartłomiej Romanek · 02.09.2020



Szwedzki koncern ma wkrótce podpisać porozumienie z Urzędem Miasta w Częstochowie ARC.

Prawdopodobnie po 11 latach od zakupu gruntów w Częstochowie, szwedzki koncern Ikea rozpocznie inwestycje w Częstochowie. Przy DK 1 nie powstanie jednak sklep, a huby logistyczne. Miasto wybuduje nowy węzeł przy „gierkówce”.

W 2009 roku Ikea kupiła od miasta ponad 30-hektarową działkę przy DK 1. Kilka lat później dokupiła kolejny teren przy trasie. Lata mijają, a szwedzki koncern nie rozpoczynał żadnej inwestycji, chociaż prezydent Tadeusz Wrona, który finalizował pierwszą sprzedaż, mówił, że w Częstochowie powstanie sklep, w którym zatrudnienie znajdzie ponad 2 tysiące osób.

Koncern w ramach umowy z miastem zobowiązał się przeznaczyć 14 milionów zł na [inwestycje drogowe](#), które ułatwiłyby dojazd do zakupionej nieruchomości. Pierwotnie miały one zostać przeznaczone na budowę tzw. „korytarza północnego”, ale na jego budowę nie wyrazili zgody mieszkańcy, którzy nie zaakceptowali żadnej z kilkunastu wersji przebiegu tej drogi. Miasto zrezygnowało z inwestycji.

Jak udało się nam dowiedzieć, wkrótce Częstochowa podpisze porozumienie z koncernem Iker, na mocy którego 14 milionów zł zostanie przeznaczonych na budowę nowego węzła na DK 1, które ułatwi dojazd do hubów logistycznych, które Ikea sama lub w porozumieniu z innymi firmami wybuduje na posiadanym terenie. Koncern na razie nie ujawnia swoich planów inwestycyjnych.

– Porozumienie będzie zakładać, że w przyszłym roku wykonamy projekt węzła, a wybudujemy go w ciągu dwóch lat – mówi Piotr Grzybowski, naczelnik Wydziału Funduszy Europejskich i Rozwoju.

Równocześnie z budową węzła inwestycje ma rozpocząć Ikea. Ponieważ formalnie porozumienie nie zostało jeszcze podpisane, trwają nad nim prace, Miejski Zarząd Dróg i Transportu nie przedstawił jeszcze szczegółów dotyczących nowego węzła



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

ŻYCIE CZĘSTOCHOWY I POWIATU



Zmiany w magistracie

Nowy naczelnik wydziału edukacji



Rafał Piotrowski, dotychczasowy dyrektor Zespołu Szkół Technicznych, pełni obowiązki naczelnika Wydziału Edukacji Urzędu Miasta Częstochowy.

Rafał Piotrowski jest historykiem. W 2001 roku ukończył studia magisterskie w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Częstochowie, a w roku 2012 r. studia podyplomowe dla oświatowej kadry kierowniczej. Pracował jako nauczyciel historii, a od 2012 r. pełnił funkcję dyrektora Zespołu Szkół Technicznych w Częstochowie.

W tym czasie Zespół Szkół Technicznych angażował się w liczne przedsięwzięcia upamiętniające ważne wydarzenia historyczne oraz projekty edukacyjne. Za działalność patriotyczną i edukacyjną ZST uhonorowano statuetką „Tym co służą miastu i ojczyźnie”. W 2015 roku

szkole nadano imię Jana Pawła II.

Rafał Piotrowski otrzymał dwukrotnie nagrodę Śląskiego Kuratora Oświaty oraz Nagrody Prezydenta Miasta Częstochowy I, II, III stopnia. Był też wielokrotnie odznaczany przez różne środowiska za działalność edukacyjną i patriotyczną.

Do obowiązków naczelnika Wydziału Edukacji należy m.in. organizowanie i kierowanie pracą Wydziału oraz sprawowanie nadzoru nad działalnością szkół i placówek w zakresie finansowym i administracyjnych, dla których organem prowadzącym jest miasto Częstochowa.

Rafał Piotrowski na stanowisku naczelnika Wydziału Edukacji zastąpił Grzegorza Papalskiego, który wrócił do Samorządowego Ośrodka Doskonalenia, gdzie pracował do sierpnia 2019 roku. Będzie tam pełnił obowiązki dyrektora.

WCZESTOCHOWIE.PL



Puchar za zwycięstwo w turnieju piłkarskim dla "Żeromskiego". Jeden z jego uczestników został zawodnikiem Liverpoolu

SAS

02.09.2020

14:26



fot. UM Częstochowy

Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Stefana Żeromskiego odebrał puchar za zwycięstwo w Turnieju Piłki Nożnej, który odbył się w ramach IV Częstochowskich Targów Szkolnych Zawodowiec/Invest In Częstochowa 2020. Jeden z uczestników rozgrywek będzie grał w słynnym Liverpoolu.

Puchar przechodni, który do czasu następnej edycji zmagani będzie prezentowany w „Żeromskim”, wręczył zwycięskiej drużynie 1 września prezydent **Krzysztof Matyjaszczyk**.

I edycja Turnieju Piłki Nożnej wiosennych Mistrzostwa Szkół Technicznych i Branżowych – Zawodowiec odbyła się 4 i 5 marca w Hali Sportowej Częstochowa. Drużyny walczyły o puchar przechodni, który do czasu następnej edycji będzie prezentowany w murach zwycięskiej szkoły.

W turnieju uczestniczyło 11 reprezentacji. W pierwszym dniu drużyny rozlosowane na dwie grupy rywalizowały ze sobą w systemie „każdy z każdym”.

Zwycięzcą rozgrywek została drużyna Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Stefana Żeromskiego, przed Technicznymi Zakładami Naukowymi i Zespołem Szkół Ekonomicznych (klasyfikacja końcowa poniżej).

- Jednym z uczestników turnieju był Mateusz Musiałowski, uczeń klasy mundurowej Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Stefana Żeromskiego – mówi **Krzysztof Kościański**, opiekun drużyny. - Mateusz jest młodzieżowym reprezentantem Polski w piłce nożnej, a niedawno został zawodnikiem słynnego Liverpool FC. Jak donoszą media zaangażowanym w jego sprowadzenie do Anglii był trener pierwszej drużyny Jürgen Klopp. Jest to doskonały przykład, iż poziom sportowy turnieju stał na wysokim poziomie. Oczekiwania rosną, ciekawe kto wystąpi w II edycji...

Uroczystość, w pełnym reżimie sanitarnym, odbyła się w siedzibie ZSTiO, przy al. Niepodległości. Wcześniejsze wręczenie pucharu przechodniego było niemożliwe ze względu na wybuch pandemii koronawirusa.

Klasyfikacja końcowa:

1. Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Stefana Żeromskiego
2. Techniczne Zakłady Naukowe
3. Zespół Szkół Ekonomicznych
4. Zespół Szkół Technicznych
5. Zespół Szkół Mechaniczno-Elektrycznych im. Kazimierza Pułaskiego
6. Zespół Szkół im. Jana Kochanowskiego
- 7-11: Zespół Szkół im. Władysława Reymonta, Zespół Szkół Samochodowo-Budowlanych, Zespół Szkół im. Bolesława Prusa, Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego, Zespół Szkół im. gen. Władysława Andersa

4 4 4 4 4 4



Częstochowa podpisze porozumienie z Ikea. Na DK1 powstanie nowy węzeł

PP

02.09.2020

14:02



Fot. PL

Miasto wkrótce podpisze porozumienie z Ikea, dzięki któremu powstanie nowy węzeł drogowy na DK1, a szwedzki koncern prawdopodobnie wybuduje w Częstochowie tzw. huby logistyczne.

- Mamy wynegocjowane i zaakceptowane przez obie strony warunki umowy. Podpisała ją już Ikea, obecnie jest ona procedowana przez władze miasta - informuje **Piotr Grzybowski**, naczelnik Wydziału Funduszy Europejskich i Rozwoju Urzędu Miasta Częstochowy.

Przypomnijmy. W 2009 roku Ikea kupiła od miasta ponad 30-hektarową działkę, a kilka lat później dokupiła kolejne tereny przy trasie DK1. Pierwotnie szwedzki koncern miał wybudować tam centrum handlowe. Przez kolejne lata nic się jednak nie działo.

W ramach umowy z miastem Ikea zobowiązała się przeznaczyć ok. 14 mln zł na inwestycję drogową, która miałaby ułatwić dojazd do kupionych przez koncern terenów przy DK1. Pierwotnie pieniądze te miały zostać przeznaczone na budowę drugiego odcinka korytarza północnego. Miejski Zarząd Dróg i Transportu w Częstochowie przygotował dziesięć wariantów drogi, która prowadziłaby od ul. Pileckiego do skrzyżowania ul. Ludowej z Sejmową. Wszystkie propozycje oprotowała część mieszkańców Kiedrzyń. Miasto wycofało się więc z realizacji tej inwestycji.

Porozumienie z Ikea, które wkrótce ma podpisać miasto, zakłada budowę korytarza północnego od węzła drogowego al. Wojska Polskiego z ul. Kornela Makuszyńskiego w kierunku wschodnim. Ma on ułatwić dojazd do hubów logistycznych, które Ikea wybuduje sama lub w porozumieniu z innymi firmami.

- Negocjacje trwały dość długo, bo umowa podpisana jeszcze za prezydentury Tadeusza Wrona w żaden sposób nie wymuszała na Ikei realizacji inwestycji - twierdzi Piotr Grzybowski. - Chodziło nam również o to, aby na terenie dedykowanym logistyce, czyli pod zabudowę powierzchni biurowo-magazynowych, nie tylko Ikea realizowała inwestycje.

W przyszłym roku ma powstać projekt węzła drogowego na DK1. Prace budowlane powinny ruszyć w 2022 roku. - Termin rozpoczęcia budowy węzła jest ściśle powiązany z uzyskaniem pozwolenia przez Ikeę na realizację inwestycji na kupionym od miasta terenie - dodaje Grzybowski.

Źródło: własne



Nowy dyrektor Filharmonii Częstochowskiej

SAS

02.09.2020

09:02



fol. Łukasz Kolewiński

Od 1 września szefem Filharmonii Częstochowskiej jest jej dotychczasowy dyrektor artystyczny Adam Klocek. Świetnie znany częstochowskiej publiczności dyrygent i wiolonczelista zwyciężył ogłoszony przez miasto konkurs na to stanowisko i zastąpił ustępującego Ireneusza Kozere.

Już jako dziesięcioletek Adam Klocek dyrygował orkiestrą warszawskiej szkoły muzycznej z ul. Miodowej. Jego zainteresowania i zdolności dyrygenckie zauważył Jerzy Maksymiuk, mianując go swoim asystentem. Obok mistrza Maksymiuka Adam Klocek wystąpił dyrygując orkiestrami filharmonicznymi i studenckimi m.in. w Filharmonii Bałtyckiej oraz Filharmonii Krakowskiej.

Głównym nurtem rozwoju artysty stała się potem jednak kariera wiolonczelisty. Adam Klocek jest laureatem licznych konkursów wiolonczelowych m.in. w Poznaniu, Kolonii, Monachium i Nowym Jorku oraz nagród i stypendiów (C.M. von Webera, Interlochen Center for Arts, Europejskiej Unii Radiowo-Telewizyjnej EBU). Został też zaproszony do udziału w pierwszym wykonaniu „Concerto Grosso” Krzysztofa Pendereckiego pod batutą kompozytora, a za premierowe nagranie „Concerto Grosso” z orkiestrą Filharmonii Narodowej pod batutą Antoniego Wita otrzymał nagrodę Fryderyka 2002. Uczestniczył w festiwalu Europalia czy w inauguracji VIII Forum Lutosławskiego w Filharmonii Narodowej. W styczniu 2003 roku wystąpił na galowym koncercie inaugurującym Rok Krzysztofa Pendereckiego w Filharmonii Narodowej. We wrześniu kolejnego roku, wraz z Sinfonia Varsovia, dokonał prawykonania napisanego dla niego „Koncertu wiolonczelowego” Krzesimira Dębskiego. Odbił też tournée po Stanach Zjednoczonych i Japonii. Występował również w okrzykniętym przez BBC jako rewelacja duecie z pianistą Leszkiem Możdżerem – ich krążek „Możdżer/Klocek – live in Warsaw” został jednym z bestsellerów roku 2005.

Impulsem do poważnego zainteresowania się dyrygenturą było dla Adama Klocka zetknięcie ze sztuką Carlosa Kleibera, niezwykłego już argentyńskiego dyrygenta, jednego z najwybitniejszych w ubiegłym wieku. Rekomendacje dyrygenckie Adam Klocek otrzymał także od Jerzego Maksymiuka, Janosa Fursta, Volkera Schmidt-Gertenbacha czy Krzysztofa Pendereckiego, który określił go jako „jednego z najbardziej obiecujących dyrygentów młodszej generacji na świecie”. W roku 2004 wygrał konkurs na stanowisko dyrygenta-asystenta Maestro Jana Lathama-Koeniga, dyrektora artystycznego Filharmonii Wrocławskiej i Festiwalu Vratslavia Cantans. Od roku 2006 pełni funkcję dyrektora naczelnego i artystycznego Filharmonii Kaliskiej, a od roku 2011 – dyrektora artystycznego orkiestry Młoda Polska Filharmonia.



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

Adam Klocek dyrygował już większością polskich orkiestr symfonicznych, w tym Sinfonia Varsovia, Polską Orkiestrą Kameralną, Orkiestrą Kameralną Filharmonii Narodowej, orkiestrami Filharmonii Krakowskiej, Bałtyckiej, Podlaskiej czy Wrocławskiej. W latach 2007-2009 gościnnie dyrygował też orkiestrą symfoniczną w Arizonie w USA. Występował z tak uznanymi artystami jak Shlomo Mintz, Heinrich Schiff, Valery Afanassiev, Krzysztof Penderecki, Witold Lutosławski, Dame Evelyn Glennie, Vadim Repin, Randy Brecker, Boris Pergamenschikow, Jerzy Maksymiuk, Antoni Wit, Sophia Gubaidulina, Freddy Kempf, Sayaka Shoji, Wanda Wilkomirska, Jadwiga Rappe, Leticia Moreno, Kałudi Kałudow, Pierre Amoyal, Elmar Oliveira, Julius Berger, Gilles Vonsattel, Ivan Monighetti, Richard Hyung-Ki Joo, Naomi Rachel Kudo, Avri Levitan, Dimitry Vasiliev, Waldemar Malicki, Krzesimir Dębski i Włodek Pawlik.

Adam Klocek stale współpracuje ze **Zbigniewem Preisnerem** – płyta „Preisner’s Voices” z jego udziałem otrzymała status potrójnej platynowej płyty. Jesienią 2013 roku miały miejsce dwie premiery muzyki kompozytora z udziałem Adama Klocka jako dyrygenta i solisty – „Four Colours of Łódź” oraz „Diaries of Hope”.

Wydany w roku 2012 album „Night in Calisia” trębacza Randy’ego Breckera i pianisty Włodka Pawlika z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Kaliskiej pod batutą Adama Klocka otrzymał tytuł „Album Jazzowy Roku 2012” oraz „Hit Roku 2012” dziennika Rzeczpospolita. Ta sama płyta dwa lata później otrzymała nagrodę Grammy, uznawaną za „muzycznego Oskara”.

Adam Klocek jest dyrektorem artystycznym międzynarodowych festiwali muzycznych Multimedia Amber Road Festival oraz Wszystkie Strony Świata. Jest także wykładowcą Akademii Muzycznej w Krakowie w stopniu doktora habilitowanego.

Jako kompozytor pisze muzykę kameralną, symfoniczną, filmową. W sierpniu 2014 roku, z okazji 100-lecia zburzenia Kalisza, odbyło się prawykonanie jego suity „Feniks” napisanej dla Dawida Podsiadły oraz Moniki Borzym. W roku 2008 został uhonorowany członkostwem honorowym Związku Kompozytorów Rosyjskich.

W roku 2012 Adam Klocek został powołany na stanowisko zastępcy dyrektora do spraw artystycznych Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana. W 2013 roku otrzymał Medal Komisji Edukacji Narodowej, w 2014 roku Minister Kultury odznaczył go Srebrnym Medalem Gloria Artis, a dwa lata później otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury za całokształt swoich dokonań muzycznych.

Adam Klocek spełnił wszystkie wymogi formalne określone w ogłoszeniu o konkursie na kandydata na stanowisko dyrektora Filharmonii Częstochowskiej im. Bronisława Hubermana. Spełnił też m.in. kryteria takie jak posiadanie stosownego doświadczenia i kwalifikacji oraz niezbędnych predyspozycji osobowościowych. Komisja konkursowa pozytywnie oceniła również przedstawiony i uszczegółowiony przez niego podczas rozmowy kwalifikacyjnej program realizacji zadań w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Filharmonii.

Adam Klocek będzie dyrektorem Filharmonii Częstochowskiej przez pięć sezonów.

Źródło: UM Częstochowy