



8 stycznia 2020

## OGÓLNOPOLSKIE

### PAP

#### **Częstochowa: Kawiarenki letnie 2020**

W 2020 roku będą obowiązywać nowe przepisy dotyczące wyglądu kawiarenek letnich na terenie Częstochowy.

[http://samorząd.pap.pl/depesze/napisali\\_do\\_nas\\_new/195235/](http://samorząd.pap.pl/depesze/napisali_do_nas_new/195235/)

### RADIO KATOWICE

#### **Wernisaż wystawy malarstwa Ilony Cieślak**

Data emisji: 07.01.20, godz. 09:02:02

<http://b.imm.com.pl/9TVJ85/z/r>

## LOKALNE

### GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

#### **Parki zielony i wodny, sąd, fabryka. Co zbudują w 2020 r. w Częstochowie?**

Już w tym roku będzie można wybrać się do aquaparku, na wyremontowany Stary Rynek czy pospacerować po nowej Promenadzie Śródmiejskiej. Dłużej poczekać na otwarcie budowanego przy ul. św. Rocha gmachu sądu.

<https://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,25574163,parki-zielony-i-wodny-sad-fabryka-co-zbuduja-w-2020-r-w.html?disableRedirects=true>

#### **W gmachu Teatru im. Mickiewicza zrealizowano teledysk do utworu „It had better be Tonight”**

W częstochowskim teatrze powstał teledysk. Wystąpili w nim aktorzy i pracownicy.

<https://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,25566446,w-czestochowskim-teatrze-powstal-teledysk-wystapili-w-nim-aktorzy.html?disableRedirects=true>

### DZIENNIK ZACHODNI

#### **Centrum miasta jak wielki plac budowy. Efekty już w tym roku**

W tym roku powinniśmy zobaczyć efekty czterech inwestycji w Częstochowie, które zmienią miasto.



### **RADIO JURA**

#### **60 częstochowianek wie jak bronić się np. przed agresywnym napastnikiem!**

Zakończyła się IV edycja bezpłatnego kursu Samoobrony „Bezpieczna Kobieta” zorganizowanego przez Częstochowską Akademię „SPARTAN”.

<https://www.radiojura.pl/60-czestochowianek-wie-jak-bronic-sie-np-przed-agresywnym-napastnikiem.html>

### **FIAT.FM**

#### **Nowy Rok w MGS**

Miejska Galeria Sztuki zaprasza częstochowian na kolejne wydarzenia – ciekawe i różnorodne jak w ubiegłym roku. Do wyboru będą m.in. wystawy lokalnych i przyjezdnych artystów oraz spotkania z ludźmi kultury.

<http://fiat.fm/info/nowy-rok-w-mgs/>

### **TV. ORION**

#### **Tylko do 9 stycznia**

O pozyskiwaniu osób bezrobotnych do prac społecznie użytecznych przez organizacje pozarządowe

<http://www.tvorion.pl/wydarzenia/tylko-do-9-stycznia/>

#### **Co z giełdą staroci?**

O jurajskim jarmarku staroci

<http://www.tvorion.pl/wydarzenia/co-z-gielda-staroci/>



### PAP

## Częstochowa: Kawiarenki letnie 2020



Fot. UM Częstochowa

W 2020 roku będą obowiązywać nowe przepisy dotyczące wyglądu kawiarenek letnich na terenie Częstochowy.

Kawiarenki letnie przy lokalach gastronomicznych każdego roku przyciągają tłumy klientów. Zlokalizowane zarówno w ścisłym centrum miasta, jak i poza nim, na kilka miesięcy stają się ważnym elementem zagospodarowania przestrzeni miejskiej. Aby korzystnie wpływały na jej estetykę i spełniały odpowiednie standardy, będą musiały funkcjonować zgodnie z zapisami Zarządzenia Prezydenta Miasta Częstochowy z 5 czerwca 2019

r. w sprawie zasad lokalizacji, aranżacji i funkcjonowania tymczasowych ogródków gastronomicznych na terenach wchodzących w skład gminnego zasobu nieruchomości oraz nieruchomości Skarbu Państwa, którymi zarządza Prezydent Miasta Częstochowy.

Zarządzenie to określa procedurę uzyskania niezbędnych zgód na prowadzenie ogródków gastronomicznych w strefie zabytkowej i poza nią oraz zawiera m.in. podstawowe wytyczne w kwestii lokowania kawiarenek letnich, ich niezbędnej infrastruktury, zadaszenia, wygradzeń, preferowanego wyposażenia (jego jakości i kolorystyki), czy zieleni wykorzystywanej do dekoracji. Zobowiązuje także podmioty prowadzące tymczasowe ogródki gastronomiczne do dbałości o czystość, ład i porządek na ich terenie, a w przypadku niedopełnienia tych obowiązków przewiduje możliwość nakładania stosownych kar.

Zarządzenie dotyczące funkcjonowania kawiarenek letnich, którego zapisy będą faktycznie obowiązywać od sezonu letniego 2020, zostało przygotowane w oparciu o dotychczasowe prace Zespołu ds. Estetyki Miasta w zakresie udostępniania przez gminę terenów na prowadzenie tymczasowych ogródków gastronomicznych. Jest efektem wieloletniej współpracy z restauratorami, którzy podejmując działalność gospodarczą przykładają dużą wagę do wizualnej strony prowadzonych punktów gastronomicznych, ich bezpośredniego otoczenia oraz najbardziej reprezentacyjnej i najchętniej uczęszczanej przestrzeni miejskiej.

Pełna treść zarządzenia jest dostępna tutaj.

*Źródło: materiały nadsyłane przez jednostki samorządu terytorialnego.  
Za treść tych informacji PAP S.A. nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności.*

## GAZETA WYBORCZA



## W częstochowskim teatrze powstał teledysk. Wystąpili w nim aktorzy i pracownicy [WIDEO, ZDJĘCIA]

Zuzanna Suliga 7 stycznia 2020 | 07:22



Prace nad teledyskiem do utworu 'It had better be Tonight' realizowanym w Teatrze im. Mickiewicza (Piotr Dłubak/ Teatr im. Mickiewicza)

### NAJCZĘŚCIEJ CZYTANE



**CZĘSTOCHOWA**  
Komunikacja. Jakie inwestycje się zacząć, a jakie skończyć w Częstochowie w 2020 r.



**CZĘSTOCHOWA**  
Przez Częstochowę przeszedł Orszak Trzech Króli. W tym roku miał inną trasę [ZDJĘCIA]



**CZĘSTOCHOWA**  
Pastelozą w odwrocie. W Częstochowie coraz więcej białych elewacji



**CZĘSTOCHOWA**  
Dwa światy na częstochowskiej Północy: tu porządek, tam wielki śmietnik [LIST]



**CZĘSTOCHOWA**  
Myszków. Dzięki pomocy





W gmachu Teatru im. Mickiewicza zrealizowano teledysk do utworu "It had better be Tonight". Wykorzystano oprawę znaną z widowiskowego spektaklu "Czyż nie dobija się koni?". Za reżyserię odpowiada Magdalena Piekorz - dyrektor artystyczna częstochowskiej sceny, zaś w przedsięwzięciu wzięli udział Staszek Plewniak, The FeelHarmony Orchestra, a także artyści i pracownicy instytucji.

---

Ten artykuł czytasz w ramach bezpłatnego limitu

---

Tuż przed świętami scena duża **Teatru im. Mickiewicza** przemieniła się w plan teledysku. Wszystko za sprawą utworu „It had better be Tonight” orkiestry The FeelHarmony prowadzonej przez muzyka i dyrygenta Stefana Plewniaka. To właśnie z nim dyrektor artystyczna częstochowskiej sceny Magdalena Piekorz pracowała przy realizacji spektaklu „Orfeusz i Eurydyka” w Warszawskiej Operze Kameralnej. Najnowszym dziełem orkiestry jest klimatyczna płyta „It's Christmas time”. Piosenki, które na nią trafiły, wykonują Natalia Kawalek i brat dyrygenta – Staszek Plewniak.



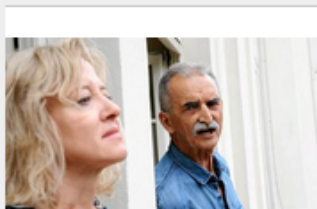
– O tym, że teledysk do utworu „It had better be Tonight” powstanie w Teatrze im. Adama Mickiewicza w **Częstochowie**, zdecydował przypadek. Stefan zaprosił do współpracy w charakterze operatora Hektora Weriosa, który aktualnie przygotowuje scenografię i wizualizacje do spektaklu „Królowej Śniegu” [premiera najnowszego spektaklu Teatru im. Mickiewicza planowana jest na 29 lutego – przyp. red.]. – opowiada **Magdalena Piekorz**. – Los sprawił, że Stefan pojawił się w naszym teatrze w dniu, kiedy graliśmy „Czyż nie dobija się koni?”. Okazało się, że klimat przedstawienia konweniuje z atmosferą jednego z utworów – dodaje.





Prace nad teledyskiem do utworu 'It had better be Tonight' realizowanym w Teatrze im. Mickiewicza Piotr Dłubak/ Teatr im. Mickiewicza

Za reżyserię teledysku odpowiadała sama Piekorz, zaś udział wzięli Staszek Plewniak, The FeelHarmony Orchestra, a także aktorzy i pracownicy teatru.



*Czytaj także:*

**Częstochowski teatr na Nowy Rok. W repertuarze m.in. monodram w reżyserii Marka Koterskiego**

– Początkowo wydawało się, że porywamy się z motyką na słońce – na nakręcenie klipu mieliśmy zaledwie kilka godzin. Zespół aktorski, techniczny oraz nasze pracownice jak zwykle stanęły na wysokości zadania. W kilka godzin stanęła scenografia, Hektor zadbał o profesjonalny sprzęt. Na scenie poza aktorami pojawili się także pracownicy teatru, do udziału zaprosiliśmy bowiem wszystkich, którzy mieli ochotę wziąć udział w tej niecodziennej zabawie – zaznacza Magdalena Piekorz.

Za zdjęcia odpowiada Hektor Werios, za montaż – Adam Synyszyn, a za udźwiękowanie – Jacek Gruszka.

## DZIENNIK ZACHODNI



## Centrum miasta jak wielki plac budowy. Efekty już w tym roku

Janusz Strzelczyk  
jstrzelczyk@dz.com.pl



### Częstochowa

**W tym roku powinniśmy zobaczyć efekty czterech inwestycji w Częstochowie, które zmienią miasto.**

Już w czerwcu ma być gotowy nowy Stary Rynek. Inwestycja została podzielona została na trzy zakresy. Pierwszy z nich podstawowy i zarazem największy obejmuje m.in. budowę szklanego pawilonu dla potrzeb muzeum archeologiczno-historycznego z częścią usługową, kawiarnią i toaletami publicznymi. Budynek nawiąże do starego ratusza, którego fundamenty będą wyeksponowane.

Wokół będzie sporo zieleni, nowoczesna fontanna, miejsca do wypoczynku i rekreacji. Funkcję amfiteatru dla kameralnych imprez mają pełnić schody prowadzące do muzeum. Całość dopełnią balansujące rzeźby. W ramach tego zakresu przebudowany zostanie również fragment ulicy Stary Rynek przylegający do głównego placu. Drugi z nich obejmuje budowę ulicy Mirowskiej ze ścieżką sygnalizacją świetlną, zabezpieczeniem istniejących piwnic zlokalizowanych w ulicy i elemen-



Budowa centrum przesiadkowego przy ulicy Piłsudskiego jest bardzo zaawansowana

tami zieleni. Trzeci natomiast dotyczy budowy odcinków ulicy Senatorskiej i Stary Rynek zlokalizowanych prostopadle do płyty rynku.

W wakacje powinien się również zakończyć remont bazyliki archikatedralnej.

Elewacja katedry nigdy nie była czyszczona więc po odnowieniu powinna się doskonale prezentować. Na nowe, betonowe schody układane są stopnie granitowe. Są to w większości wyczyszczone płyty, które zostały zdemontowane na początku remontu. Brakujące, dodatkowe wybudowane stopnie zostaną kupione. Te prace wykonywane są specjal-

nym amerykańskim sprzętem.

Jesienią ma się zakończyć pierwszy etap budowy Promenady Śródmiejskiej. Aleja dla pieszych połączy plac wejściowy z placem centralnym, czyli wielofunkcyjnym placem sportowym z urządzeniami do ćwiczeń sprawnościowych typu street workout. Plac wejściowy i centralny okolą murki oporowe. Powstanie też brama wejściowa w formie pergoli. W południowej części placu centralnego znajdzie się zachęcająca do spotkań w plenerze przestrzeń z miejscami do siedzenia w formie amfiteatru.

Cały plac otoczy rodzaj „zielonego pierścienia” - skarpy,

która ograniczy uciążliwość odgłosów z pobliskiej arterii komunikacyjnej.

Jeszcze przed wakacjami częstochowianie i goście będą mogli korzystać z centrum przesiadkowego przy ulicy Piłsudskiego.

Część centrum przesiadkowego powstaje za Konduktorownią, patrząc w stronę ulicy Piotrkowskiej. Wyburzono tam stary mur kolejowy (pozostał niewielki fragment). Powstają miejsca parkingowe dla samochodów, perony autobusowe. Gotowe są chodniki przy ulicy Piłsudskiego z zatoczkami postojowymi dla aut. ©

## RADIO JURA





## 60 częstochowianek wie jak bronić się np. przed agresywnym napastnikiem!

🕒 8 stycznia 2020 / 10:43 🔄 Aktualizacja: 8 stycznia 2020 / 10:47



Zakończyła się IV edycja bezpłatnego kursu Samoobrony „Bezpieczna Kobieta” zorganizowanego przez Częstochowską Akademię „SPARTAN”.



fot. czestochowa.pl

Zadanie zostało dofinansowane z budżetu miasta, a jakie umiejętności nabyły kursantki z naszego miasta?



Kurs przeprowadzili profesjonalni trenerzy z 40-letnim doświadczeniem w różnych dziedzinach sztuk walki.



Mówi Zbigniew Rychlewski – trener sztuk walki w klubie „SPARTAN”

**FIAT.FM**



### Nowy Rok w MGS

Częstochowa, Info, Region, Slider\_Top 7 stycznia 2020

DRUKUJ EMAIL A- A+



Miejska Galeria Sztuki zaprasza częstochowian na kolejne wydarzenia – ciekawe i różnorodne jak w ubiegłym roku. Do wyboru będą m.in. wystawy lokalnych i przyjezdnych artystów oraz spotkania z ludźmi kultury.

Chwila wytchnienia, kontemplacji i spotkania z pięknem – tak opisać można ubiegły rok w Miejskiej Galerii Sztuki. Wszystkie wydarzenia przygotowane były z myślą o pasjonatach kultury, ale nie tylko. Jak mówi Anna Paleczek-Szumias, dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki – oferta miała być skierowana do wszystkich mieszkańców Częstochowy.



Na wernisaże oraz inne wydarzenia kulturalne Galeria zaprasza szczególnie dzieci i młodzież.



W tym roku oferta Miejskiej Galerii Sztuki będzie bardzo bogata. Już 9 stycznia „Bezmiar osobisty” zaprezentuje Magdalena Kmiecik, natomiast 17 stycznia częstochowianie będą mogli zobaczyć „GRAFIE...”, czyli Multigraficzne aspekty relacji twórczych. Kuratorem wystawy jest dr Agnieszka Półtóra, prof. Uniwersytetu Jana Długosza.

ABK