



**6 września 2019**

## OGÓLNOPOLSKIE

### **SAMORZAD.PAP**

**Ulgi dla hojnych. Jak władze Częstochowy chcą podnieść poziom płac w mieście?**

Na zwolnienie z podatku od nieruchomości w Częstochowie będą mogli liczyć ci pracodawcy, którzy inwestując na terenach SSE zaoferują nowozatrudnionym co najmniej 3-krotność płacy minimalnej.

### **TVP KATOWICE**

**Apel częstochowskiej rodziny o pomoc po utracie domu w wyniku pożaru.**

Emisja: 5 września, godz. 18.00

<https://nmvideostore.blob.core.windows.net/articles/H96019E40004.MP4>

## LOKALNE

### **GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA**

**Tej nocy wszystko się zacznie (s. 1)**

Jedna noc, jeden karnet i blisko setka różnorodnych propozycji zlokalizowanych w ponad 30 miejscach... Te liczby oznaczają jedno: 7 września Częstochowa nie zaśnie już po raz szesnasty.

**To będzie jubileuszowy sezon (s. 2)**

Na inaugurację jubileuszowego, 75. sezonu artystycznego Filharmonia Częstochowska zaprosi słuchaczy 20 września.

**Kupując karnet dołożysz się do kultury (s. 2)**

Z soboty na niedzielę Częstochowa znowu będzie żyć nocnym trybem! Wszystko za sprawą 16 już odsłony Nocy Kulturalnej, jednej z najbardziej rozpoznawalnych imprez na mapie naszego miasta.

**Gonienie króliczka (s. 2)**

Wraca pomysł podatku od pielgrzyna.



### **Są miliony do wydania (s. 3)**

Głosować można m.in. w „londyńczyku”, który objedzie częstochowskie dzielnice. Dziś zaparkuje na pl. Biegańskiego w godz. 12-18.

### **Tydzień z literaturą w roli głównej (s. 4)**

W drugiej połowie września w Częstochowie rządził będzie IX Festiwal Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!”. Wśród tegorocznych gości znajdą się m.in. Mariusz Szczygieł oraz Wojciech Chmielarz.

### **Dwie premiery na otwarcie sezonu (s. 6)**

Teatr im. Mickiewicza z przytupem wkracza w sezon 2019/2020. Tylko we wrześniu zaprosi widzów na dwie premiery: „Zaczarowanego konia” oraz „Siłę przyzwyczajenia”.

### **Wystawa goni wystawę (s. 6)**

Kulturalna jesień nie może odbyć się bez wydarzeń proponowanych przez Muzeum Częstochowskie oraz Miejską Galerię Sztuki.

### **Pierwsza premiera w tym sezonie (s. 10)**

„Zaczarowany koń. Piosenki lat pięćdziesiątych” to pierwsza nowość, którą w sezonie 2019/2020 zaprezentuje częstochowski teatr. Pokazy przedpremierowe zaplanowano na 6 i 7 września, a oficjalną premierę - 8 września.

### **W oczekiwaniu na Dudziak (s. 12)**

Urszula Dudziak będzie gościem Literackiego piątku.

### **16. Noc Kulturalna (s. 12)**

Z 7 na 8 września Częstochowa nie zaśnie po raz szesnasty. Wszystko za sprawą Nocy Kulturalnej, za którą stoi Ośrodek Promocji Kultury „Gaudę Mater”.

## **DZIENNIK ZACHODNI**

### **Częstochowa na huśtawce (s. 2)**

Sprawa województwa częstochowskiego.

### **Witamy w Dźbowie. Strach tu teraz żyć. Wszystko przez nową autostradę (s. 18)**

Potwierdziły się najgorsze obawy. Autostrada A1 miała być wielką szansą dla Częstochowy, a stała się, przynajmniej na razie, jej prawdziwym utrapieniem. Brak autostradowej obwodnicy miasta spowodował, że w niektórych dzielnicach ruch wzrósł nawet dwukrotnie.



### **Radny lewicy chce podatku od pielgrzymów (s. 4)**

Do Częstochowy co roku przychodzą miliony pątników, zaś miasto ponosi koszty m.in. wywozu śmieci po nich. 12 radnych pomysł poparło, ale to za mało.

### **DZIENNIK ZACHODNI. TYGODNIK CZĘSTOCHOWA**

#### **Jest kolejny, nowy blok komunalny (s. 7)**

Przy ul. Focha w Częstochowie oddano do użytku kolejny blok komunalny.

#### **Basen przy SP nr 2 już po gruntownym remoncie (s. 7)**

Zakończył się kolejny etap modernizacji pływalni przy Szkole Podstawowej nr 2.

### **ŻYCIE CZĘSTOCHOWY I POWIATU**

#### **Kulturalna zabawa do rana (s. 5)**

Już po raz szesnasty w naszym mieście odbędzie się Noc Kulturalna.

#### **Wydadaj miejskie pieniądze (s. 5)**

Ruszyło głosowanie na zadania, które zostaną zrealizowane w ramach budżetu obywatelskiego.

### **WCZESTOCHOWIE.PL**

#### **Sto wydarzeń kulturalnych w jedną noc**

Około 100 wydarzeń, w tym koncerty, warsztaty, wystawy, seanse filmowe czeka na wszystkich, którzy wybiorą się w sobotę, 7 września na 16. Noc Kulturalną.

<http://wczestochowie.pl/artukul/33630,sto-wydarzen-kulturalnych-w-jedna-noc>

### **RADIOJURA.COM.PL**

#### **Park wodny gotowy... w połowie**

Budowa Częstochowskiego Aquparku - na półmetku.

<https://www.radiojura.pl/park-wodny-gotowy-w-polowie.html>

#### **Dla każdego coś... 9 wydarzeń na godzinę**

Z soboty na niedzielę, 101 wydarzeń kulturalnych skumulowanych zostanie w centrum Częstochowy. Dla mieszkańców podczas 16. Nocy Kulturalnej przewidziano szereg koncertów, wystaw, projekcji, pokazów.

<https://www.radiojura.pl/151634.html>



### **Konsultacje w „pietrusie”**

Turystyczny londyńczyk we wrześniu będzie mobilnym punktem konsultacyjnym.

<https://www.radiojura.pl/konsultacje-w-pietrusie.html>

### **TVNTL.PL**

#### **Skra Częstochowa liczy na wsparcie**

Znaki zapytania na koszulkach podczas meczów pierwszej drużyny – Skra Częstochowa chce zwrócić uwagę na to, że istnieje i promuje Częstochowę, wcale nie gorzej niż Raków, a jednak nie załapała się na wsparcie z tej puli środków.

<http://tvntl.pl/2019/09/05/kurier/skra-czestochowa-liczy-na-wsparcie>

### **TV. ORION**

#### **Lisowiec kończy sezon**

Pierwszy września był ostatnim dniem funkcjonowania kąpieliska w Strefie Wypoczynku "Adriatyk" oraz wypożyczalni sprzętu w Parku Lisowiec.

[http://www.tvorion.pl/?action=show\\_news&idNews=28172](http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=28172)

#### **7 Dywizja**

7 Dywizja Piechoty. Zapomniani Bohaterowie 1939” to tytuł nowej ekspozycji, którą obejrzeć można w budynku Muzeum Częstochowskiego, w Parku Staszica. Wystawa obejmuje opisy działań wojennych oraz eksponaty takie jak dokumenty, mundury, broń czy pojazdy.

[http://www.tvorion.pl/?action=show\\_news&idNews=28166](http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=28166)



### SAMORZAD.PAP

## Ulgi dla hojnych. Jak władze Częstochowy chcą podnieść poziom płac w mieście?



Fot. UM Częstochowa

Na zwolnienie z podatku od nieruchomości w Częstochowie będą mogli liczyć ci pracodawcy, którzy inwestując na terenach SSE zaoferują nowozatrudnionym co najmniej 3-krotność płacy minimalnej.

Tak na ostatniej sesji zdecydowali częstochowscy radni.

Ulgi będą dostępne dla inwestorów, którzy w przypadku nowo utworzonych miejsc pracy na położonych w Częstochowie terenach specjalnych stref ekonomicznych będą oferować – na podstawie umowy o pracę, w pełnym wymiarze czasu pracy – wynagrodzenie równe przynajmniej 300 proc. minimalnego wynagrodzenia za pracę obowiązującego w dniu zawarcia umowy.

„Rozwiązanie to posłuży przyciągnięciu do Częstochowy firm oferujących jak najatrakcyjniejsze warunki zatrudnienia” – pisze częstochowski magistrat. „Obecna sytuacja na lokalnym rynku pracy – bardzo niskie bezrobocie i ogromny popyt na fachowców – sprzyja wprowadzeniu tego rodzaju regulacji. Oferowane wysokie wynagrodzenie jest bowiem jednym z najważniejszych atutów firm starających się o chętnych do pracy w sytuacji, gdy ci mogą coraz częściej wybierać wśród wielu korzystnych ofert zatrudnienia. Miejskie ulgi będą sprzyjać konkurencyjności terenów specjalnych stref ekonomicznych w Częstochowie, umacniając klimat przyjazny inwestycjom. Wpisują się też w cele miejskiego programu „Teraz Lepsza Praca” – chodzi w nim o zapewnienie jak największej liczbie mieszkanek i mieszkańców miasta jak najbardziej stabilnych i jak najlepiej wynagradzanych miejsc pracy, a jednocześnie dobrych perspektyw rozwoju zawodowego”.

Dotychczas o ulgi w podatku od nieruchomości mogli ubiegać się pracodawcy, którzy – tworząc miejsca pracy w specjalnych strefach ekonomicznych w Częstochowie – oferowali „na start” przynajmniej 150 proc. minimalnego wynagrodzenia.

Uchwała w sprawie zwolnień z podatku od nieruchomości w specjalnych strefach ekonomicznych stanowiących regionalną pomoc inwestycyjną – w swoim dotychczasowym brzmieniu – została podjęta przez Radę Miasta Częstochowy w 2015 roku. Była przedłużana już dwa razy – obecnie obowiązuje do końca przyszłego roku.



### GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

SOBOTA

WYDARZENIE

# 16. Noc Kulturalna

CZĘSTOCHOWA

**Jedna noc, niemal setka propozycji zlokalizowanych w ponad 30 miejscach...**

Z 7 na 8 września Częstochowa nie zaśnie po raz szesnasty. Wszystko za sprawą Nocy Kulturalnej, za którą stoi Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”. W bogatym programie znajdują się m.in. koncerty, spektakle, spotkania czy wystawy. Szykują je instytucje miejskie, kluby, puby, stowarzyszenia oraz animatorzy kultury. Jednym z najbardziej obleganych punktów może stać się spotkanie z dziennikarzem Tomaszem Sekielskim (na zdjęciu), twórcą głośnego dokumentu „Tylko nie mów nikomu”. Wśród hitów Nocki znajdują się też m.in. koncerty formacji Jan „Ptaszyn” Wróblewski Sekstet i zespołu Sztwywny Pal Azji.

Na wszystkie wydarzenia obowiązuje jeden karnet w cenie 17 zł.

Start o godz. 17.44. ●  
Program imprezy na noc.  
[czestochowa.pl](http://czestochowa.pl)



FOT. TOMASZ PIETRZYK / AGENCJA GAZETA



PIĄTEK SPOTKANIE

## W oczekiwaniu na Dudziak

# 4

CZĘSTOCHOWA

Urszula Dudziak będzie gościem Literackiego piątku.

Spotkanie organizowane w ramach akcji „Aleje, tu się dzieje” miało planowo odbyć się 23 sierpnia. Ze względu na chorobę artystki przeniesiono je na 6 września na godz. 18.30. Miejsce pozostaje bez zmian Ośrodek Kultury Filmowej – Kino Studyjne „Iluzja” (Al. NMP 64). Pisząc o Urszuli Dudziak, można opowiadać o jej do-

robku, scenach dzielonych np. z Bobbym McFerrinem czy Stingiem. Można wyliczać jej niespotykaną skalę głosu, perfekcyjną intonację oraz unikatową technikę wokalną. Ale muzyka to tylko część bogatego życia artystki. Literackiego pretekstu do spotkania dostarczą jej autobiograficzne książki: „Wyśpiewam Wam wszystko” i „Wyśpiewam Wam więcej”.

Wstęp jest wolny

Wrzesień. Teatr im. Mickiewicza

## Dwie premiery na otwarciu sezonu

Teatr im. Mickiewicza z przytupem wkracza w sezon 2019/2020. Tylko we wrześniu zaprosi widzów na dwie premiery: „Zaczarowanego konia” oraz „Siłę przyzwyczajenia”.

Zuzanna Suliga

Dla reżyserki Magdaleny Piekorz będzie to drugi już sezon w częstochowskim teatrze. Przypomnijmy, że w ubiegłym roku objęła ona stanowisko dyrektora artystycznej Teatru im. Mickiewicza. Ta współpraca zaowocowała m.in. głośną premierą widowiskowego spektaklu „Czyż nie dobija się koni?” (w obsadzie którego znalazło się aż 50 wykonawców).

Tym razem planów również jest sporo. Już na początek widzowie otrzymają aż dwie nowe propozycje.

Premierowe wydarzenia w niedzielę, 8 września o godz. 19 otworzy „Zaczarowany koń. Piosenki lat pięćdziesiątych”. Tytuł ten znany jest już częstochowskiej publiczności. Jako plenerowy koncert przedsięwzięcie zrealizowano bowiem na potrzeby miejskiego Festiwalu Retro, który odbył się na początku lipca. A ponieważ widzowie uwielbiają tego typu widowiska, narodził się pomysł stworzenia teatralnej wersji. Po-



• Premiera „Siły przyzwyczajenia” odbędzie się 14 września. FOT. POIŁR DULBAK/TEATR IM. MICKIEWICZA

„Siła przyzwyczajenia” to dziesiąty już spektakl, który realizuje w Częstochowie André Hübner-Ochodlo

nownie odpowiada za nią Robert Dorosławski, dyrektor naczelny sceny przy ul. Kilińskiego.

W muzycznym spektaklu pojawiają się satyryczne teksty, fragmenty starych kronik filmowych i przede wszystkim piosenki (a wśród nich m.in. „Dwa serduszka, cztery oczy”, „Cicha woda”, „Kasztany” czy „Serduszko puka w rytmie cza-cza”). Żywiłowo

zagra ją częstochowska grupa Makabunda, a zaśpiewają aktorzy Teatru im. Mickiewicza – Iwona Choluj, Marta Honzatko, Waldemar Cudzik, Maciej Półtorak i Antoni Rot.

Potem teatr nie spowolni tempa, bo już niespełna tydzień później (a dokładnie w sobotę, 14 września) na teatralny afisz wkroczy kolejna premiera sezonu

2019/2020. Tym razem będzie to „Siła przyzwyczajenia (Cyrk egzystencjalny)”.

Przypomnijmy tutaj, że to dziesiąty już spektakl, który na naszej scenie zrealizował André Hübner-Ochodlo (wśród innych jego dokonań wymienić można np. „Wilki”, „Hamleta”, „Do dna” czy „Procy”). Zgodnie z tradycją w lipcu odbyła się premiera w sopockim Teatrze Atelier (któremu szeptem reżyser), teraz zaś spektakl zobaczą częstochowianie.

Sztuka Thomasa Bernharda przeniesie widzów do świata artystów cyrkowych, w którym twardą ręką rządzi dyrektor Caribaldi. Zaślepieni wizją „dzieła perfekcyjnego” okrutnie katuje on otoczenie, zmuszając do odzierających z ludzkiej godności nieustannych ćwiczeń.

W roli dyktatora zobaczymy Michała Kułę. W obsadzie znaleźli się również Sylwia Oksiuta-Warmus, Waldemar Cudzik, Adam Hutyra i Bartosz Kopeć.

Również we wrześniu rozpoczyna się przygotowania do kolejnej propozycji Teatru im. Mickiewicza. Będzie to „Testosteron” w reżyserii Andrzeja Saramonowicza, którego premierę przewidziano na 3 listopada.

Szczegółowy repertuar na [www.teatr-mickiewicza.pl](http://www.teatr-mickiewicza.pl)



Tomasz  
Haładyj



## Gonienie króliczka

**W**raca pomysł podatku od pielgrzymia. Lewica, bo to ona go od czasu do czasu zgłasza, spuszcza jednak z tonu, mówiąc o 1 zł od głowy, a nie jak przed laty o 4 zł. Oplatę miałby zbierać... abp Wacław Depo czy też kuria i przekazywać miastu w formie rekompensaty za wcale niemałe wydatki poniesione na zabezpieczenie pielgrzymek.

**Podatek od pielgrzymia jest tak samo nierealny jak reaktywacja województwa**

To nieprawdopodobna formuła, dlatego zastanawiam się, czy pomysł na podatek od pielgrzymia nie jest takim samym gonieniem króliczka jak obiecywanie przez Prawo i Sprawiedliwość przed każdymi wyborami, że reaktywuje województwo częstochowskie.

A myśląc serio o problemie – miałyby sens opłata miejscowa pobierana w hotelach, hostelach, domach noclegowych wszelkiej maści, w tym kościelnych, a także w mieszkaniach przeznaczonych do krótkoterminowego wynajmu. Dla wszystkich gości, bez rozróżnianiu celu, w którym przyjechali do Częstochowy. ●





Wrzesień-grudzień. Filharmonia Częstochowska

## To będzie jubileuszowy sezon!



• Spektakl „Nerwica natręctw” zobaczymy 27 października  
FOT. GRAZYNA GUDĘJKO / MATERIAŁY ORGANIZATORA



• 20 października wystąpi Irena Santor  
FOT. MACIEJ DENIEWICZ/AG



• Przedstawienie „Berek, czyli upiór w moherze 2” grane będzie 19 października  
FOT. ARCHIWUM ORGANIZATORA

**We wrześniu Filharmonia Częstochowska rozpocznie swój 75. sezon artystyczny. Jak zawsze oprócz własnych propozycji zaprosi ona również na szereg wydarzeń organizowanych przez zewnętrzne agencje i firmy.**

### Zuzanna Suliga

Na inaugurację jubileuszowego, 75. sezonu artystycznego Filharmonia Częstochowska zaprosi słuchaczy 20 września o godz. 19. Na tę specjalną okazję przygotowała „Sonety krymskie”. To kantata na głosy solowe, chór i orkiestrę do słów Adama Mickiewicza, skomponowana w roku 1867. Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Częstochowskiej poprowadzi Adam Kłoczek. Na scenie wystąpi również Chór Filharmonii Częstochowskiej „Collegium Cantorum” (za przygotowanie odpowiada Janusz

Siadlak) oraz tenor Damian Chrościnski. Wydarzenie poprowadzi Jacek Woleński.

Jeszcze w tym samym miesiącu filharmonia firmować będzie cykl „Muzyka w Świątyniach” (23-25 września) oraz VIII Festiwal Muzyczny Rodziny Bachów (27-29 września). Pierwsze wydanie odbywać się będzie w częstochowskich kościołach, program koncertów wypełnią zaś perły polskiej i europejskiej muzyki a cappella. Z kolei wspomniany festiwal znów ma na celu zachęcić do tego, by publiczność spojrziała na muzykę klasyczną z zupełnie nowej per-

spektywy. Muzyka Bacha i jemu współczesnych za prezentowana będzie w różnorodnych odsłonach: od „Koncertu w dawnym stylu” przez performance „Seconda Pratica” po nietuzinkowy występ „Bar-Rock & Roll”.

Wśród kolejnych propozycji wyróżnić warto choćby zaplanowany na 25 października koncert z Requiem d-moll Mozarta w roli głównej, andrzejkowy występ „Muzyka filmowa Krzysztofa Komedy”, który odbędzie się 29 listopada (gwiazdą będzie tu Leszek Kułakowski Quartet), czy cykliczne i tak lubiane przez słuchaczy spotkania w ramach „Czwartkowych wieczorów z Chórem Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum”.

Warto wspomnieć, że i w tym sezonie powrócą wystawy organizowane w foyer. 19 września zainauguruje je prezentacja twórczości częstochowianina Marka Mszyży z tytułowaną „Ewolucja”. Oczywiście w sezonie jesienno-zimowym filharmonia zaprosi również na liczne wydarzenia przygotowane przez zewnętrzne agencje artystyczne z Częstochowy i nie tylko.

### Od „Narodowej Perły Gruzji” po „Dziadka do orzechów”

Agencja Brussa jak zawsze ma niezwykle różnorodne propozycje – od baletu po koncerty. Szykuje bowiem występ ponad 50-osobowego zespołu Nartebi, nazywanego „Narodową Perłą Gruzji” (6 października), koncert „Pod dachami Paryża” z udziałem Grand Orkiestry z Odessy (26 października), sztandarowy już występ „10 tenorów”, który zawsze cieszy się dużym zainteresowaniem publiczności (13 listopada), koncert zespołu Dżem świętującego swoje 40-lecie, podczas którego nie zabraknie z pewnością takich przebojów jak „Autsajder”, „Jak malowany ptak”, „Naiwne pytania” czy „Wehikuł czasu” (8 grudnia), oraz widowiskowy balet „Dziadek do orzechów” w wykonaniu Narodowego Baletu Kijowskiego i jego orkiestry (15 grudnia).

Zostając przy muzyce – na częstochowskiej scenie wystą-

pią m.in. Anna Maria Jopek (30 września), Michał Bajor promujący nową płytę „Kolor Cafe” z włoskimi i francuskimi przebojami (5 października – organizatorem jest Agencja Kabarety Impresariat), Kuba Badach przypominający twórczość Andrzeja Zauchy (11 października), Irena Santor koncertująca w ramach jubileuszowej trasy „Śpiewam, czyli jestem” (20 października – za wydarzenie odpowiada Agencja Idea Art), Grupa Mocarta i Przyjaciele, wśród których znajdują się Artur Andrus i Jaromír Nohavica (8 listopada), Stare Dobre Małżeństwo prezentujące album „Chłopiec z plakatu” (14 listopada) czy Kortex (1 grudnia).

### Sezon na spektakle w gwiazdorskiej obsadzie

Sięgając już do muzyczny planów przyszłorocznych, ciekawie zapowiada się choćby planowany na 4 lutego koncert walentynkowy „Maciej Maleńczuk + Rhythm section”. Zaś niespełna miesiąc później (1 marca) ucieszą się z pewnością fani grupy Metallica, której twórczość zabrzmi w symfonicznej wersji.

W repertuarze nie może zabraknąć także spektakli w gwiazdorskiej obsadzie, o które zawsze wypytują widzowie.

Częstochowska agencja artystyczna Certus sprowadza na scenę przy ul. Wilsona: „Nerwicę na-

W nowym sezonie na scenie Filharmonii Częstochowskiej wystąpią m.in. Michał Bajor, Stare Dobre Małżeństwo, Kortex i Anna Maria Jopek

tręctw” (27 października), „Sztukę Kochania, czyli sceny dla dorosłych” (23 listopada) oraz „Goło i wesolo” (14 grudnia). Reżyserem pierwszego ze spektakli jest Artur Barciś, który zaprosił do udziału m.in. Jowitę Budnik, Rafała Królikowskiego, Zdzisława Wardęna i Andrzeja Zielińskiego. Pacjenci, którzy są bohaterami sztuki, borykają się m.in. z chorobą Tourette’a (niekontrolowane przeklinanie) czy arytmomanią. Tytułowe „sceny dla dorosłych” przedstawia zaś m.in. Katarzyna Skrzynecka i Piotr Gąsowski. Ostatniej propozycji przedstawiać zaś chyba nie trzeba, bo spektakl wyreżyserowany przez Arkadiusza Jakubika rozświałł wcześniej głośny film Petera Cattaneo.

Agencja Adria Art przygotowała na nowy sezon spektakle „Berek, czyli upiór w moherze 2”, czyli kontynuację znanego teatralnego przeboju (19 października), oraz czarną komedię „Przygoda z ogrodnikiem” (30 listopada). W obsadzie pierwszej z teatralnych propozycji znaleźli się np. Ewa Kasprzyk, Daniel Olbrychski, Antoni Pawlicki i Kamil Kula. W drugiej zobaczymy choćby Anę Muchę, Michała Siatarskiego, Agnieszkę Włodarczyk i Bogdanę Kalusa.

### Premierowa „Zamiana” debiutuje w filharmonii

Z kolei Agencja Novakka zaprosi na przedstawienia „Czworo do poprawki” (12 października), „Dobry wieczór kawalerski, czyli na druga nóżkę” (16 listopada) oraz premierową „Zamianę” zrealizowaną razem z Teatrem Pozytywnym (7 grudnia). W pierwszym zrealizowanym według tekstu Cezarego Harasimowicza wystąpią m.in. Piotr Machalica i Katarzyna Herman. W obsadzie drugiego znajdują się choćby Marcin Rogaciewicz, Michał Żurawski, Michał Piela czy Piotr Nowak. Zaś w ostatniej z propozycji o dobrą zabawę dbać mają np. Bartosz Obuchowicz, Zuzanna Grabowska, Tomasz Oświeciński i Marcel Sabat. ●

Informacje o wszystkich wymienionych propozycjach można znaleźć na stronie [www.filharmonia.com.pl](http://www.filharmonia.com.pl)



Zuzanna  
Suliga



## Kupując karnet, dołożysz się do kultury

Z soboty na niedzielę Częstochowa znowu będzie żyć nocnym trybem! Wszystko za sprawą 16 już odsłony Nocy Kulturalnej, jednej z najbardziej rozpoznawalnych imprez na mapie naszego miasta.

Przez te wszystkie lata zmieniały się terminy imprezy, ceny karnetów, pomysły, nie zmieniała się za to idea współdziałania. Główny organizator – Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” co roku zaprasza do współtworzenia programu nie tylko miejskie instytucje, ale też puby, lokale, animatorów kultury, stowarzyszenia. Każdy może zgłosić swój pomysł, a jeśli będzie dobry, dostanie dofinansowanie na realizację. Ogromny udział w kształtowaniu Nocy mają również wolontariusze, czyli pasjonaci, którzy oddają swój wolny czas, żeby „w mieście się działo”.

W tym roku efektem połączonych sił jest program złożony z blisko setki propozycji organizowanych w ponad 30 punktach Częstochowy. Na wszystkie obowiązuje jeden karnet w cenie 17 zł (w formie opaski na rękę). Można go kupić m.in. w siedzibie OPK (ul. Dąbrowskiego 1). Pamiętajmy, że kupując go, dokładamy się do kultury, bo te pieniądze w całości zostaną przeznaczone na organizację przyszłorocznej Nocy Kulturalnej. ●



• Więcej o Nocy Kulturalnej  
w dzisiejszym dodatku do  
„Gazety Wyborczej”



PIĄTEK-WTOREK

TEATR IM. MICKIEWICZA

## Pierwsza premiera w tym sezonie

CZĘSTOCHOWA

„Zaczarowany koń. Piosenki lat pięćdziesiątych” to pierwsza nowość, którą w sezonie 2019/2020 zaprezentuje częstochowski teatr. Pokazy przedpremierowe zaplanowano na 6 i 7 września, a oficjalną premierę – 8 września.

Tytuł ten (nawiązujący do słynnej „Zaczarowanej dorożki” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego) znany jest już częstochowskiej publiczności. Początkowo przygotowano go na potrzeby miejskiego Festiwalu Retro, który odbył się na początku lipca. Za reżyserię i prowadzenie odpowiadał Robert Dorosławski, dyrektor naczelny Teatru im. Mickiewicza. Do udziału obok grupy częstochowskich aktorów, zaproszono również gwiazdy, a wśród nich Artura Barcisia.

Wypełnione przebojami widowisko skradło serca publiczności.



• Przeboje rodem z lat 50. zaśpiewa m.in. Maciej Półtorak

FOT. GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCJA GAZETA

W efekcie narodził się pomysł stworzenia teatralnej wersji. Tym razem festiwalowych gwiazd nie będzie, ale wystąpią aktorzy Teatru im. Mickiewicza – Iwona Choluż, Marta Honzatkó,

Waldemar Cudźki, Maciej Półtorak i Antoni Rot. Zaś utwory, takie jak „Cicha woda”, „Serduśko puka w rytmie cza-cza”, „Pamiętasz była jesień” czy „Dwa serduśka, cztery oczy” żywiołowo zagra

ponownie grupa Makabunda pod wodzą Wojciecha „Brody” Turbiarza. Zespół ten odpowiada również za aranżację szlagierów. W spektaklu pojawią się też satyryczne teksty i fragmenty starych kronik filmowych. Za przygotowane animacje odpowiada Marcin Kozierkiewicz (który jest również autorem plakatu promującego przedstawienie), za projekcję zaś Piotr Calus.

W efekcie ma być humorystycznie i nostalgicznie, do zabawy i do wzruszeń. A założeniem jest to, żeby po spektaklu widzowie wyszli tacy nieco radośniejsi. Czy ktoś podczas przedstawienia zatańczy? Tego nie wiadomo, nogi pewnie będą się same rwaly, ale między rzedami raczej ciasno. Za to podśpiewywać sobie można bez ograniczeń.

Muzyczne widowisko będzie prezentowane na scenie dużej. Pokaz przedpremierowy odbędzie się w piątek 6 września o godz. 19. Bilety na parter kosztują 45 zł

(normalne) i 40 zł (ulgowo), na balkon zaś – 40 zł (normalne) i 35 zł (ulgowo). Dzień później, też przedpremierowo, piosenki rodem z lat 50. XX wieku, zabrzmią w ramach 16. Nocy Kulturalnej (tu obowiązują karnety w cenie 17 zł, które można wykorzystać na wszystkie propozycje imprezy organizowanej przez Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”).

Oficjalną premierę „Zaczarowanego konia” zaplanowano zaś na niedzielę 8 września na godz. 19. Tu bilety kosztują 50 zł. Potem będzie jeszcze tzw. premiera nauczycielska, która wypadnie we wtorek 10 września o godz. 18 (bilety kosztują 35 zł). „Piosenki lat pięćdziesiątych” powrócą do repertuaru już w kolejnym miesiącu. Spektakle przewidziano na 13 i 14 października. ■ **Zuzanna Suliga**

Szczegóły: [www.teatr-mickiewicza.pl](http://www.teatr-mickiewicza.pl)

### Budżet obywatelski

## Są miliony do wydania

Od dziś przez prawie trzy tygodnie będzie można głosować na propozycje zgłoszone w szóstej edycji budżetu obywatelskiego. Częstochowianie mają do wydania prawie 9,5 mln zł.

Michał Hyra

W tym roku przez weryfikację formalnoprawną pozytywnie przeszło 425 wniosków. Z tej grupy 91 propozycji ma charakter ogólnomiejski, pozostałe zadania dotyczą poszczególnych dzielnic. Największy wybór będą mieć mieszkańcy Śródmieścia: tu pod głosowanie poddano 28 propozycji dzielnicowych. Najmniejszy – tylko osiem pozycji – dotyczy Grabówki.

W tej edycji urząd miasta zsumował wartość wszystkich pomysłów, na które można głosować. Łączna kwota, którą trzeba byłoby wydać, aby je zrealizować, to 55 mln zł. Tymczasem do rozdysponowania jest „zaledwie” 9,5 mln zł.

Głosowanie rozpoczyna się dzisiaj. Potrwa do 25 września. Formuła głosowania nie zmieniła się. Mieszkańcy, którzy skończyli 13 lat, mogą zgłaszać na zada-



• Głosować można m.in. w „londyńczyku”, który objedzie częstochowskie dzielnice. Dziś zaparkuje na pl. Biegańskiego w godz. 12-18

FOT. GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCJA GAZETA

Realizacja wszystkich poddanych pod głosowanie propozycji kosztowałaby 55 mln zł. Tymczasem do podziału jest 9,5 mln zł

nia ogólnomiejskie oraz dzielnicowe. Tak jak w latach poprzednich do dyspozycji mają po 10 punktów na każdy typ zadania. Mogą je rozdysponować dowolnie, np. dając 10 punktów na jedno zadanie lub rozdzielić punkty na większą liczbę wniosków.

By zgłaszać, najprościej skorzystać ze strony internetowej konsultacje.czestochowa.pl, gdzie jest odnośnik prowadzący do specjalnego formularza. – Wystarczy

posiadać telefon komórkowy, aby móc odebrać kod weryfikacyjny, który posłuży do potwierdzenia tożsamości w systemie elektronicznym – informuje magistrat.

Osoby preferujące głosowanie na kartach mają kilka możliwości. Mogą wybrać się do Urzędu Stanu Cywilnego, gdzie na pierwszym piętrze w pokoju 32 od godz. 7.30 do 15.30 będą mogli oddać głos.

Częstochowskie dzielnice odwiedzi także „londyńczyk”, w którym zostanie urządzony mobilny punkt do głosowania. Magistrat przewidział, że w każdej z dzielnic piętro autobus spędzi po sześć godzin od 12 do 18, czasem będzie się zatrzymywał w różnych miejscach. Pierwszym przystankiem już dziś będzie Śródmieście, a konkretnie plac Biegańskiego. Ostatnią dzielnicą, w której pojawi się piętro, będzie Lisiniec, gdzie zajędzie ostatniego dnia głosowania, czyli 25 września.

Autobus w dzielnicach będzie pojawiał się w tygodniu. – W soboty i niedziele mobilny punkt do głosowania zostanie zorganizowany w formie stoiska na świeżym powietrzu – dodaje urząd miasta.

Wyniki głosowania w szóstej edycji budżetu obywatelskiego poznamy 8 października. ■ Gdzie i kiedy przyjedzie „londyńczyk” – [czestochowa.wyborcza.pl](http://czestochowa.wyborcza.pl)



7 września. XVI Noc Kulturalna

# Tej Nocy wszystko się zacznie!

Jedna noc, jeden karnet i blisko setka różnorodnych propozycji zlokalizowanych w ponad 30 miejscach... Te liczby oznaczają jedno: 7 września Częstochowa nie zaśnie już po raz szesnasty.

**Zuzanna Suliga**

Ta impreza niezmiennie zajmuje czołowe miejsce na częstochowskiej mapie kulturalnej. Od pewnego czasu to właśnie nią – po serii letnich festiwali muzycznych (z Frytką OFF-Jazd na czele) – inaugurujemy artystyczną jesień. Tak będzie i tym razem: wraz z 16. już Nocą Kulturalną rozpoczynamy w mieście nowy sezon.

Nocka organizowana tradycyjnie przez Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” odbędzie się w sobotę 7 września. W jej programie znajdzie się niemal sto wydarzeń zlokalizowanych w ponad 30 miejscach. Stoją za nimi nie tylko miejskie instytucje, kluby, puby czy stowarzyszenia, ale też animatorzy kultury. Zgodnie z nocną ideą taka współpraca ma szczególnie wymiar.

Problem co roku pozostaje ten sam, a mianowicie „co wybrać”. Nawet przy bardzo dobrej logistyce i ekspresowym przemieszczaniu się z punktu do punktu, wszystkiego zobaczyć się nie da. Program wyboru nie ułatwia. Tu koncert, tam spotkanie, tu wystawa, gdzie indziej spektakl, dalej pokaz filmowy... Wydarzenie wręcz goni wydarzenie.

Czym organizatorzy kuszą w tym roku? Sam Ośrodek zapra-

sza m.in. na występ zespołu Santa Barbara (tworzy je młodsze pokolenie rodziny Pospieszalskich) oraz spotkanie z dziennikarzem Tomaszem Sekielskim. Biorąc pod uwagę niedawną premierę dokumentu „Tylko nie mów nikomu” – druga z propozycji ma szansę stać się najbardziej obleganym punktem programu.

OPK wraz z Filharmonią Częstochowską szykuje także koncert formacji Jan „Ptaszyn” Wróblewski Sekstet, który przyciągnie z pewnością nie tylko miłośników jazzu.

W Teatrze im. Mickiewicza będzie można zobaczyć przedpremierowo muzyczny spektakl „Zaczarowany koń. Piosenki lat pięćdziesiątych”, w którym muzykę na żywo zapewnią zespół Makabunda pod wodzą Wojciecha „Brody” Turbiarza.

Z kolei w Miejskiej Galerii Sztuki będzie można uczestniczyć w warsztatach dubbingu filmowego i jam session graffiti, zaś Ośrodek Kultury Filmowej – Kino Studyjne „Iluzja” zaprasza na wieczór z twórczością Jima Jarmuscha (pokaże np. „Truposza”).

Muzeum Częstochowskie szykuje choćby koncert Krzysztofa Majchrzaka oraz wieczór z karykaturą pod hasłem „Zamiast selfie – satyryczny portret”.



• W organizację Nocy Kulturalnej co roku angażują się nie tylko instytucje, ale też animatorzy kultury

FOT. GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCJA GAZETA

*Na wszystkie wydarzenia 16. Nocy Kulturalnej obowiązuje jeden karnet, który kosztuje 17 zł*

Biblioteka Publiczna im. Biegańskiego oferuje zaś np. spotkanie z autorką „Małej zagłady” Anną Janką czy akcję „Zostań bibliotecznym detektywem”.

Również w częstochowskich lokalach będzie się działo i to naprawdę dużo! Wśród propozycji znajdują się przede wszystkim koncerty m.in. grupy Sztynwny Pal Azji, Kasi Lins, zespołu Vincent Grotesque, duetu The Party Is Over, Pawła Łowickiego, rapera Miksera czy projektu „Totalna Improvizacja”.

Co jeszcze nas czeka? Festiwal Gier Podwórkowych, bębniarski flashmob „Pieśń Nocy Kulturalnej”, „Strefa Retro Gier Elektronicznych”, spektakle Grupy pod Wiszącym Kotem... Dodatkowo w kurs po-

mieście ruszy też londyńczyk, a to oczywiście i tak tylko fragment długiej listy nocnych atrakcji.

Na wszystkie wydarzenia Nocy Kulturalnej obowiązuje jeden karnet, który kosztuje 17 zł (ma on formę opaski na rękę). Tu zaznaczyć trzeba, że dochód ze sprzedaży przeznaczony zostanie na organizację przyszłorocznej Nocki. Tym samym kupując karnet dokładamy się bezpośrednio do częstochowskiej kultury (i to bardzo istotne przesłanie tej imprezy, bo za kulturę warto płacić!). O opaski należy pytać m.in. w siedzibie OPK „Gaude Mater” przy ul. Dąbrowskiego 1. •

Szczegóły i program imprezy na stronie: noc.czestochowa.pl



16-22 września. IX Festiwal Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!”

## Tydzień z literaturą w roli głównej

W drugiej połowie września w Częstochowie rządził będzie IX Festiwal Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!”. Wśród tegorocznych gości znajdą się m.in. Mariusz Szczygiel oraz Wojciech Chmielarz.

**Zuzanna Suliga**

W tym roku częstochowski Festiwal Dekonstrukcji Słowa „Czytaj!” doczeka się dziewiątej edycji. Idea – jak to zwykle bywa w takich przypadkach – narodziła się spontanicznie. Pomysłodawcami pierwszej odsłony, która odbyła się w 2011 r. byli Agnieszka Bartorek i Adam Florczyk. Do tej dwójki szybko dołączyła liczna grupa znajomych, przyjaciół i wolontariuszy. Impreza miała trwać weekend, a rozciągnęła się na cały tydzień. Pozytywny odbiór był sygnałem, że taki festiwal jest w Częstochowie potrzebny.

Dziś wydarzenie organizuje stowarzyszenie Komunikat, czyli grupa animatorów związanych z różnymi instytucjami i środowiskami kulturalnymi. Oczywiście w tej ekipie niezmiennie trwają wspomniani Bartorek i Florczyk. Członków grupy łączy miłość do książek i wszystkiego, co z nimi związane. Zaznaczają, że pod-



• Jednym z gości tegorocznego „Czytaj!” będzie Mariusz Szczygiel

FOT. ROMAN ROGALSKI / AGENCJA GAZETA

gaty program, w którym jest miejsce na warsztaty, wystawy, koncerty, happeningi, projekcje filmowe czy gry miejskie (wiele wydarzeń tworzonych jest specjalnie z myślą o literackiej imprezie). W każdej z propozycji króluje bezsprzecznie miłość do świata słów, a także nieodparta chęć, by zajrzeć wręcz „pod podszewkę literatury”.

Zostając przy muzyce tym razem na scenie wystąpią np. związany z „Czytaj!” od samego początku Krzysztof Niedźwiecki (który w tym roku wspólnie z Mateuszem Karoniem przyszykował koncert złożony z piosenek Grzegorza Ciechowskiego) oraz duet Syny (uznawany za fenomen muzyczny ostatnich lat).

Co jeszcze czeka nas w ramach czytającego tygodnia? Warto zwrócić uwagę choćby na debatę na temat poezji w muzyce „Nie tylko Dylna”, wystawę twórczości Bolesława Chromego czy warsztaty scenopisarskie z Pawłem Demirskim.

Przy tak dużym przedsięwzięciu warto podkreślić, że wstęp na wszystkie wydarzenia z literaturą w roli głównej jest wolny. ■

Szczegóły i pełen program imprezy można znaleźć na stronie [www.festiwalczytaj.pl](http://www.festiwalczytaj.pl)

■  
*Festiwal proponuje nie tylko spotkania autorskie, ale też np. koncerty i wystawy*

czas festiwalu wspólnie celebrować radość obcowania z literaturą, książką, typografią.

W ciągu ośmiu dotychczasowych edycji dekonstruktorzy zaprosili do naszego miasta choćby Dorotę Masłowską, Michała Rusinka, Krzysztofa Vargę, Jakuba Żulczyka, Sylwję Chutnik, Mariusza Czubaja, Wita Szostaka, Filipa Springera, Krzysztofa Bartnickiego, Mariusza Urbankę, Katarzynę Surmiak-Domańską, Magdalenę Tulli

czy Łukasza Orbitowskiego. Wraz z festiwalową „dziewiątką” lista ta uzupełni się o kolejne nazwiska.

Od 16 do 22 września Częstochowę odwiedzą m.in. Mariusz Szczygiel, Wojciech Chmielarz, Olga Derda, Jakub Michałczewski, Marta Dzido i Zyta Rudzka.

Jednak „Czytaj!” (i to jeden z jego ogromnych atutów) nie ogranicza się wyłącznie do organizowania spotkań autorskich. Festiwal wyróżnia bowiem niezwykle bo-

Wrzesień. Muzeum Częstochowskie/Miejska Galeria Sztuki

## Wystawa goni wystawę!

Kulturalna jesień nie może odbyć się bez wydarzeń proponowanych przez Muzeum Częstochowskie oraz Miejską Galerię Sztuki.

**Zuzanna Suliga**

Na 13 września Miejska Galeria Sztuki planuje szczególny wernisaż. Zaprezentuje bowiem wystawę, która obejmie Salę Śląską, Antresolę i Salę Gobelinową. Jej bohaterem będzie Bogusław Lustyk. Od 1994 r. dzieli on życie pomiędzy Stany Zjednoczone a Polskę. Warto zaznaczyć, że w 2012 r. to on zrealizował w Londynie unikatowy projekt „Malowana Kronika Olimpiady”, za który został uhonorowany przez PKOl Srebrnym



• Fragment pracy Bogusława Lustyka FOT. ARCHIWUM MGS

Wawrzynem. Wystawa „Rytm życia”, choć odwołuje się do ponad 50-lecia twórczości artysty, nie jest pełną retrospektywą. Znalazły się na niej starannie wybrane przez

autora cykle twórcze, najbardziej charakterystyczne, obrazujące różnorodność jego technik i motywów, po które sięga. Zobaczymy więc malarstwo, grafiki, rysunki

i instalacje. Pierwszą część będzie można oglądać do 6 października, drugą do 10 listopada.

Także we wrześniu do częstochowskiej galerii zawita projekt „Urban Sketches”, którego inicjatorką jest malarka Anita Grobelak wraz z Grupą Artystyczną ATINA i Stowarzyszeniem Yes, I can.

Sporo będzie się działo również w Muzeum Częstochowskim. Tuż przed 80. rocznicą wybuchu II wojny światowej zainaugurowało ono wystawę „7 Dywizja Piechoty. Zapomniani Bohaterowie 1939”, która cały czas dostępna jest w Pawilonie Wystawowym w parku im. Staszka.

Z kolei 14 września w ratuszu zagości malarcka twórczość Danuty Niklewicz zebrana pod ha-

słem „Powroty”. W tym samym miejscu, tyle że 27 września, otwarta zostanie również oczekiwana od dawna ekspozycja „Raków. Dzieje częstochowskiej dzielnicy”, której kuratorem jest ceniony historyk dr Juliusz Sętowski, szef Ośrodka Dokumentacji Dziejów Częstochowy.

Co jeszcze muzeum przygotowało na wrzesień? Spotkanie z Andrzejem Desperakiem, do którego pretekstu dostarczy wystawa „Mała retrospektywa”. Złożą się na nią rysunek i malarstwo prezentowane od 20 września w Galerii Dobrej Sztuki. ■

Więcej informacji na: [muzeumczestochowa.pl](http://muzeumczestochowa.pl) [galeria.czyst.pl](http://galeria.czyst.pl)



### DZIENNIK ZACHODNI

# Witamy w Dźbowie. Strach tu teraz żyć. Wszystko przez nową autostradę



#### Na drogach

Potwierdziły się najgorsze obawy. Autostrada A1 miała być wielką szansą dla Częstochowy, a stała się, przynajmniej na razie, jej prawdziwym utrapieniem. Brak autostradowej obwodnicy miasta spowodował, że w niektórych dzielnicach ruch wzrósł nawet dwukrotnie. Najgorzej jest w dzielnicy Dźbów. Dziś jest tu węzeł A1 i wielkie korki.

**O** Dźbowie, skrajnej południowo-wschodniej dzielnicy Częstochowy, jeszcze niedawno mało kto wiedział. Żyło się tu bowiem spokojnie, z dala od miejskiego zgiełku, wzdłuż wyremontowanej niedawno drogi wojewódzkiej 908. Jeszcze w latach 70. ubiegłego stulecia Dźbów był miejscowością pod Częstochową. W 1977 roku razem z kilkoma innymi przyległymi miejscowościami włączono go do miasta, przez co Częstochowa mocno się rozrosła. Ale w Dźbowie niewiele się zmieniło. Aż do lata 2019.

Teraz zrobiło się o Dźbowie głośno. Po otwarciu nowego odcinka autostrady A1 od Częstochowy do Pyrzowic, ruch jest tu często większy niż w centrum miasta. Mieszkańcy dzielnic mówią, że przeżywiają koszmar: nie można przejść na drugą stronę ulicy, a nocą spać w domach. Taki huk.

Ich problemy znajdują potwierdzenie w statystykach Miejskiego Zarządu Dróg i Transportu w Częstochowie. - Natężenie ruchu wzrosło tam o ponad 200 procent - przyznaje Piotr Grzybowski, p.o. dyrektora Miejskiego Zarządu Dróg i Transportu.

#### Jak przejść na drugą stronę?

To, co MZDiT przedstawia w precyzyjnych wyliczeniach, zobaczyliśmy i usłyszeliśmy podczas wizyty w Dźbowie. Wtorek, pierwszy tydzień września. Autostrada ma niecały miesiąc. Sznur samochodów sunie niemal bez przerwy. Patrząc w stronę A1 od centrum Częstochowy: od ronda na skrzyżowaniu ulic Sabinowskiej i Dźbowskiej, poprzez samą Dźbowską i Powstańców Warszawy, aż po kolejne rondo na skrzyżowaniu z ulicami Leśną i Gościńną. A Dźbowa wcale nie odwidzamy w godzi-



Zbigniew Sroka mieszka w Dźbowie od urodzenia, ale nie pamięta, żeby natężenie ruchu było tak olbrzymie jak obecnie



To codzienny widok na ulicy Dźbowskiej. Niekończący się sznur pojazdów to prawdziwe utrapienie dla mieszkańców



Przejsie na drugą stronę ulicy Dźbowskiej jest niemożliwe bez uprzejmości ze strony przejeżdżających kierowców

nach zszczytu, tylko około południa, kiedy ruch jest „umiarkowany”. - Mieszkam na Dźbowie od urodzenia - mówi Jolanta Ziółkowska. - Jak tu kiedyś było miło, zielono, cicho. A teraz... Nieustanny szum, nawet w nocy. I strach przejść przez ulicę. Nie każdy kierowca zatrzyma się przed przejściem dla pieszych, gdy widzi, że człowiek stoi i czeka, żeby przejść na drugą stronę. A bywają i takie sytuacje, że jeden kierowca się zatrzyma, ale drugi, po przeciwnej stronie jeździ, jedzie dalej - wylicza. Sami przeprowadziliśmy eksperyment. Próbowaliśmy przejść

#### Droga do szkoły też dłuższa

Ruch jest tak duży, że dzieci do szkoły trzeba dowozić dwadzieścia minut wcześniej niż jeszcze przed wakacjami. - Trzeba wyjechać wcześniej, bo w korku jedzie się wolno - potwierdza Marta Kulak, matka 10-let-

niego Kuby. - Zpowrotem też jest problem. Starsze dzieci wychodzą na wcześniejszy autobus.

Problemem jest sam wyjazd z posesji. Mieszkańcy domów przy Gościńskiej, Dźbowskiej, Powstańców Warszawy, często nawet nie próbują skręcać w lewo. Nie przebijają się.

- Taki manewr jest bardzo niebezpieczny - stwierdza kierowca i mieszkaniec Adam Czamołęski.

- Nie warto ryzykować. Auta jadą jedno za drugim, nie ma mowy, żeby się wcisnąć, próbując jechać w lewo. Dlatego jeździmy w prawo, bo to bezpieczniejsze. Trzeba dojechać do ronda i tam

zawrócić. Niektórzy muszą nakładać kilkadziesiąt metrów - wzdycha. Mieszkańcy domów przy bocznych uliczkach mają podobny problem. Zbigniew Sroka mieszka przy Mirtowej.

- Wyjeżdżając z uliczki, muszę jechać w prawo i jechać do ronda, nigdy w lewo, to wręcz niewykonalne bez uniknięcia co najmniej stłuczki - przyznaje Zbigniew Sroka. - Tu jest mój dom rodzinny. Nigdy nie było tak głośno. Co ciekawe, ruch szczególnie narasta od piątkowego popołudnia i trwa przez cały weekend. Poza tym droga po remoncie jest znakomita. Nocą zachęca niektórych

kierowców do rozwijania prędkości. Wydaje mi się, że wielu kierowców spoza Częstochowy myśli, że skracają sobie drogę, jadąc przez Dźbów.

#### 18 tys. aut zamiast osiemiu

MZDiT w Częstochowie stwierdził wzrost liczebności wszystkich pojazdów przemierzających DW 908 w Częstochowie z ok. 8 tys. pojazdów do ok. 18 tys. na dobę. - Dzięki interwencji prezydenta Częstochowy i służb MZDiT, doprowadzono do ograniczenia tonażowego dla aut zjeżdżających z autostrady do miasta - podkreśla Maciej Hasiak, rzecznik prasowy MZDiT. Ale w walce z tirami odniesiono tylko pozomy sukces. Ciężarówki zjeżdżając z autostrady A1, nie mogą skręcać na rondzie w stronę miasta, ale niektóre łamią zakaz, bo w ulicę Gościńną mogą wjeżdżać ciężkie pojazdy jadące od strony Tarnowskich Gór. Żeby wyegzekwować zakaz, przy rondzie non stop musiałaby stać policja. Podobne problemy przeżywiają z powodu autostrady A1 mieszkańcy ulic Warszawskiej i Rzędzińskiej oraz miejscowości, które leżą przy DK 91 w północno-wschodniej części miasta (DK 91 to alternatywa dla „gierkówki”). Powodem jest trwająca budowa A1 w stronę woj. łódzkiego w śladzie DK 1. To sprawia, że wielu kierowców wybiera objazd właśnie DK 91.

Starostwie powiatów częstochowskiego, radomszczańskiego i piotrkowskiego napisali nawet list do premiera, w którym domagają się pomocy w odbudowie dróg lokalnych z powodu zniszczeń powstałych podczas budowy autostrady A1. Odpowiedzi od premiera nie ma. GDDKiA wystosowała za to oświadczenie, w którym podkreśla, że organizacja ruchu wcześniej była uzgodniona ze wszystkimi samorządami, a trudno, żeby GDDKiA odpowiadała za to, że kierowcy używają nawigacji i wybierają krótsze drogi. Bo kierowcom w żaden sposób nie wolno zabronić korzystania z dróg publicznych.

GDDKiA za pewnia przy tym, że autostradowa obwodnica miasta powstanie jeszcze w tym roku, a to może rozwiązać problem. Wówczas nie wszyscy kierowcy będą zjeżdżać z autostrady A1 do Częstochowy węzłem w dzielnicy Dźbów. To powinno przynieść ulgę mieszkańcom, ale po zakończeniu budowy obwodnicy, MZDiT rozpocznie kompleksową przebudowę DK1 w Częstochowie. To zakorkuje całe miasto, w tym Dźbów, a część kierowców będzie znów wjeżdżała w Gościńną, by ominąć DK 1. ©



## Częstochowa: radny lewicy chce podatku od pielgrzymów. Kuria miałaby płacić miastu

### **Kościół i finanse**

**Bartłomiej Romanek**

b.romanek@dz.com.pl

**Podatku od pielgrzymów chce Sebastian Trzeszkowski, radny lewicy. Do Częstochowy co roku przychodzą miliony pątników, zaś miasto ponosi koszty m.in. wywozu śmieci po nich. 12 radnych pomysł poparło, ale to za mało.**

Pomysł wprowadzenia w Częstochowie tzw. podatku od pielgrzyma pojawił się już wcześniej. W 2011 r. taką propozycję zgłosił ówczesny przewodniczący Rady Miasta, a obecnie europoseł SLD, Marek Balt. Na przeszkodzie stanęły jednak względy formalne, bo właściwy zapis trudno było przeforsować zgodnie z prawem.

Teraz problem podatku od pielgrzymów wrócił za sprawą radnego lewicy, Se-



**Jasną Górę odwiedza rocznie 4 miliony pielgrzymów**

bastiana Trzeszkowskiego. Radny podczas ostatniej sesji Rady Miasta zgłosił projekt apelu do arcybiskupa Wacława Depo, w którym zwraca się do kurii o rekompensatę wydatków poniesionych przez miasto na obsługę pielgrzymów. Miałaby być ona symboliczna i wynosić złotówkę od osoby.

- Nawet gdyby ta rekompensata dotyczyła samych pieszych pątników, byłoby bardzo dobrze - mówi Trzeszkowski, który proponuje jednocześnie,

aby 20 proc. podatku przeznaczać na inwestycje, na rozwój infrastruktury związanej z ruchem pielgrzymkowym.

Apel nie został jednak wprowadzony do porządku obrad, bo poparli go tylko radni SLD i dwoje radnych KO, Jolanta Urbańska i Jacek Krawczyk. Przeciwny był klub PiS, a reszta radnych KO wstrzymała się od głosu.

- Inicjatywa radnego Częstochowy, reprezentującego Klub Radnych Sojuszu Lewicy Demokratycznej, przedłożona podczas ostatniej sesji Rady Miasta, jest w naszej ocenie akcją o charakterze politycznym i ideologicznym, stąd Archidiecezja Częstochowska nie będzie się do niej odnosić. Brak poparcia Rady Miasta dla tego projektu traktujemy jako głos rozsądku radnych - mówi ks. Mariusz Bakalarz, rzecznik Archidiecezji Częstochowskiej. ©



Jan Dziadul,  
felietonista  
redakcja@dz.com.pl



## CZĘSTOCHOWA NA HUŚTAWCE

**I**dą wybory - z popielnika wstaje częstochowskie. Jak Feniks. Patrzy zaspanym okiem, bo wie, że po wyborach zagrzebie się w popiele aż do następnego wyborczego eventu. Tymczasem gród jasnogórski dopiero na 10. miejscu wśród regionalnych potentatów, a w okolicznych powiatach bieda aż piszczycy. Czy to za sprawą częstochowskiej huty, matki-żywicieli, która leży na zbankrutowanych łopatkach? Czy to z winy bogobojnych pokutników, którzy grosza nie chcą zostawiać w tym świętym mieście, rządzone od lat przez bezbożnych ateuszki? Bóg jeden wie. I Czarna Jasnogórska Pannienka.

Tak jest, ale tak nie będzie. Częstochowskie podnie się z ruin, jak Polska cztery lata temu, jeśli PiS utrzyma w sprawiedliwej dłoni berło władzy, o czym zapewniła po raz kolejny dyżurna wyborcza „jedyńska” - poseł Szymon Giżyński. Mam de ja - wszak 4 lata temu to wszystko już było. Tenże poseł Giżyński deklarował w imieniu tegoż samego prezesa PiS-u i Polski, że jak częstochowianie wybiorą „właściwych” kandydatów do Sejmu i jeżeli PiS będzie miało większość w parlamencie, to: „Do końca kadencji, czyli 2019 r., przywrócimy województwo częstochowskie”. Wszystko poszło, jak miało pójść, ale z województwem nie wyszło. Wiadomo, że jedna kadencja to za mało na fundamentalne zmiany

w kraju. Sądy, oświata, narodowe media, obrona terytorialna, miliony mieszkań i elektrycznych pojazdów, 33 km autostrady z Pyrzowic pod Częstochowę... Kto by to zdzierzył!? Teraz obietnice restytucji to już nie słowa rzucone na wyborczy wiatr! Ile w końcu można ich rzucać?

To już oczywista oczywistość. Pod warunkiem wszakże, jeśli - rzecz jasna - wygramy!

Podniesienie z popiołów województwa częstochowskiego, oznacza głównie rozbiór śląskiego. Także łódzkiego, opolskiego i świętokrzyskiego. Ale nic to; śląskie „jedyńska” PiS: Ewa Malik, Stanisław Szwed, Bożena Borys-Szopa i Bolesław Piecha nie uważają faktu rozkawałkowania regionu, któremu mają przewodzić, za szczególnie istotny. Na wspólnym zdjęciu przed Spodkiem miny mają uciészne. A może jeszcze nie dotknęli meritum przedsięwzięcia? Może jeszcze go nie dotknął nawet sam Mateusz Morawiecki, katowicki primus inter pares? Choć z drugiej strony, wiadomo, że myśli tak jak prezes.

Z pomysłu na rzecz częstochowskiego bardzo cieszą się mieszkańcy powiatów wokół Lublińca i Myszkowa. Pamiętają świetlane życie pod berłem Częstochowy. Tu i ówdzie lamentują inni - to ponad politycznymi podziałami. Opolskie za nic nie odda Olesna, łódzkie - Pajęczna, Radomska, Wielunia, a świętokrzyskie pójdzie na bagnety za Włoszczową. No chyba że nadjedzie klimatyczny walec i wszystko wyrówna. Częstochowskie i całą resztę naszego narodowego, ojczyźnianego zaścianka. Zostanie tylko Jasnogórskie Wzgórze, które wytrzyma wszystko. No i Feniks zagrzebany w częstochowskim popielniku. ©©





# Jest kolejny, nowy blok komunalny

**CZĘSTOCHOWA**  
Janusz Strzelczyk  
jstrzelczyk@dz.com.pl

Przy ul. Focha w Częstochowie oddano do użytku kolejny blok komunalny. Są tam mieszkania dla 65 rodzin.

Jest wśród nich rodzina państwa Twardysko. - Na to mieszkanie czekaliśmy około 5 lat - mówi Michał Twardysko. Do tej pory mieszkaliśmy na Rakowie. Rodzina się powiększyła. Bardzo się cieszymy, że możemy się wprowadzić do nowoczesnego bloku. - Ja czekałam na mieszkanie dłużej, ale się doczekałam - cieszy się Danuta Kasińska.

W trzech klatkach schodowych jest 65 mieszkań (w tym dwa chronione), z czego 34 to mieszkania typu M-2, a 31 typu M-3. Wszystkie mieszkania na parterze budynku są dostępne dla osób niepełnosprawnych. W budynku są też m.in. 3 pomieszczenia dla wózków i rowerów, a także 3 pomieszczenia techniczne. Średnia stawka czynszu za metr kwadratowy wynosi 6 zł.



Do bloku komunalnego, przy ulicy Focha wprowadzono 65 rodzin. Jest wśród nich rodzina państwa Twardysko. Przeprowadzili się z Rakowa. Niedawno rodzina powiększyła się

Ogrzewanie i ciepła woda użytkowa dla bloku będzie pochodzić z miejskiej sieci ciepłowniczej. Do bloku prowadzić dwa zjazdy. Jest przy nim 61 miejsc postojowych, w tym także dla kierowców niepełnosprawnych, a także oświetlenie

uliczne. Pomiędzy budynkiem a parkingami, po stronie południowej jest pochylnia dla osób niepełnosprawnych.

Jest też plac gospodarczy oraz wiata, która pomieści sześć kontenerów na odpady. Wokół bloku będą krzewy liściaste i iglaste, trawniki, a także ławki z oparciem oraz betonowe kosze na śmieci.

Na inwestycję o wartości 8,2 mln zł miastu udało się uzyskać 2,6 mln zł dofinansowania z Banku Gospodarstwa Krajowego.

W Częstochowie praktycznie co rok jest oddawany do użytku co najmniej jeden blok komunalny.

- W 2017 roku oddaliśmy blok z 32 mieszkaniami i oddaliśmy dodatkowo 12 mieszkań, w ubiegłym roku do nowego bloku wprowadziliśmy się 24 rodziny, teraz oddajemy 65 mieszkań - wylicza Krzysztof Matyjaszczyk, prezydent Częstochowy.

Ale to nie wszystkie mieszkania komunalne, jakie będą gotowe w tym roku.

- Do listopada będzie gotowych 115 mieszkań z tak zwanego odzysku - mówi Paweł Konieczny, prezes ZGM TBS w Częstochowie.

ZGM TBS co roku odzyskuje w swoich zasobach kilkadziesiąt mieszkań.

Wciąż jest kolejka oczekujących na mieszkanie

Na mieszkania komunalne czeka w Częstochowie około 1600 osób. Oczekiwanie na mieszkanie komunalne wynosi 5-7 lat. Miasto ma swoich zasobach ponad 8,5 tys. mieszkań, w tym około 600 socjalnych. Na lokale komunalne

na zasadach ogólnych oraz z powodu wyburzeń, wywłaszczeń czeka ponad 450 osób. ZGM TBS co roku odzyskuje w swoich zasobach ponad 100 mieszkań po zamianach. Jest też spora grupa osób, która ma wyroki eksmisyjne, ale nie ma gdzie ich przesiedlić.

W takiej sytuacji miasto musi płacić właścicielom prywatnych kamienic odszkodowania za to, że osoby te wciąż u nich mieszkają. Wnioski o przydział mieszkania komunalnego rozpatruje raz w roku, w listopadzie, siedmioosobowa komisja.

Lista oczekujących jest ustalana na następny rok. Jest ona alfabetyczna, w momencie gdy gmina ma lokal odpowiadający wnioskodawcy, otrzymuje on lokal. Po pierwszej weryfikacji istnieje możliwość odwołania się.

Pierwszeństwo mają mieszkańcy budynków przewidzianych do rozbioru, osoby których dochód w gospodarstwie jednoosobowym nie przekracza 140 proc. najniższej emerytury. ©

# Basen w SP nr 2 już po gruntownym remoncie

**CZĘSTOCHOWA**  
JS  
j.strzelczyk@dz.com.pl

Zakończył się kolejny etap modernizacji pływalni przy Szkole Podstawowej nr 2 im. K. K. Baczyńskiego. Uczennice i uczniowie mogą już korzystać z nowo wyremontowanego zaplecza basenu, m.in. nowych prysznic i szatni.



FOT. ARC

Wyremontowano zaplecze pływalni. Są m.in. nowe prysznic, szatnie

Na zapleczu basenu wykonano nowe wylewki.

Podczas uroczystości otwarcia, 2 września, uczennice i uczniowie zaprezentowali krótki pokaz umiejętności pływackich. Następnie prezydent Krzysztof Matyjaszczyk, przewodniczący Rady Miasta Zdzisław Wolski, naczelnik Wydziału Edukacji Grzegorz Papalski, naczelnik Wydziału Inwestycji i Zamówień Publicznych Michał Konieczny i dyrektorka szkoły Anna Bednarek dokonali symbolicznego przecięcia wstęgi.

Remont zaplecza to kolejny etap modernizacji pływalni przy ulicy Baczyńskiego. W 2015 roku, za kwotę ponad 520 tys. zł w basenie wyremontowano m.in. niekę, tzw. plażę, a także położono nową izolację przeciwwodną, ułożono ceramikę, wymieniono wewnętrzną instalację centralnego ogrzewania oraz grzejniki. We wcześniejszym etapie remontu w hali basenowej i pomieszczeniach biurowych zostały wymienione okna. ●



### ŻYCIE CZĘSTOCHOWY I POWIATU

W nocy z 7 na 8 września

# Kulturalna zabawa do rana



Już po raz szesnasty w naszym mieście odbędzie się Noc Kulturalna. Wydarzenie zaplanowano na noc z 7 na 8 września. W programie znalazło się około 100 wydarzeń.

Noc Kulturalna nie ma sobie równych, jeśli chodzi o rozmach i charakter. Coś dla siebie znajdą zarówno dorośli, jak i dzieci (lub rodzice z dziećmi), osoby starsze i młodsze, osoby zainteresowane wydarzeniami o wielkim formacie, jak i nieco mniejszymi, kameralnymi. Wybór atrakcji jest bardzo duży. Wśród wydarzeń, które znalazły się w programie można wskazać między innymi przedpremierowy koncert piosenek z lat 50. XX w. – Zaczarowany koń, występ sekstetu Jana Ptaszyna Wróblewskiego, a także koncerty np. Kasi Lins, Vincenta Grotesque, zespołów Santabarbara, Early Birds, Wedding Time Quartet czy nowohuckego wokalisty i producenta, ukrywającego się pod pseudonimem Bohater. Ten ostatni zaprezentuje "live looping show", znakomicie wpisujący się w charakterystyczne dla Nocy Kulturalnej działania performatywne. - Podobnie zresztą jak tódzki duet Fisherhoiz, który przygotowuje taperkę do radzieckiego filmu dokumentalnego Człowiek z kamerą filmową. Kinowy trop dopełniają jeszcze: maraton filmów Jima Jarmuscha czy też warsztaty dubbingu filmowego. Zresztą,

okazji do zdobywania nowych umiejętności nie zabraknie, np. podczas warsztatów graficznych techniką linorytu, warsztatów tworzenia matryc drukarskich tą samą techniką czy też warsztatów rękodzielniczych z Kołem Gospodyń Wiejskich "Rudniczanki" - informuje Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater, koordynator wydarzenia. - Jeśli jednak ktoś zamiast uczyć, woli się artystycznie zrelaksować, może spokojnie zajrzeć do Galerii Relax, gdzie przez całą Noc będą na czekać intrygujące działania performatywne. Osoby zainteresowane sztuką mogą jeszcze zajrzeć np. na wystawę „In the land of gods and monsters” Maćka Mastalerza, finaśz wystawy Marka Nowaka "Ku gwiazdom", a także wystawę sztuki ulicznej Kulturalny Złotwiec 2. Jeśli o przestrzeń uliczną chodzi, to sprawdzi się znakomicie również do tego, co świadczy o specyfice Nocy Kulturalnej, czyli pokazu sztuczek ulicznych, bębniarskiego flashmoba, podczas którego usłyszymy Pieśń Nocy Kulturalnej oraz Jam Session Graffiti, dzięki któremu zobaczymy na żywo, jak powstaje sztuka uliczna – zachęca Gaude Mater.

W tym roku za karnet, który upoważnia do wstępu na wszystkie wydarzenia podczas Nocy Kulturalnej, zapłacimy 17 złotych. Można go kupić stacjonarnie w Ośrodku Promocji Kultury i kilku innych punktach sprzedaży oraz przez Internet (wówczas trzeba pamiętać, by zdobyć opaskę, uprawniającą do wstępu), zarówno przed, jak i w trakcie imprezy.

Szczegółowe informacje i dokładny program imprezy będzie można znaleźć na stronie internetowej: [noc.czestochowa.pl](http://noc.czestochowa.pl) oraz na facebookowym profilu:

[facebook.com/NocKulturalnaCzestochowa/](https://www.facebook.com/NocKulturalnaCzestochowa/)  
Katarzyna Gwara

Głosowa



Głosowanie ruszyło

# Wydadaj miejskie pieniądze

Ruszyło głosowanie na zadania, które zostaną zrealizowane w ramach budżetu obywatelskiego. Jak co roku wybieramy zadania zarówno ogólnomiejskie, jak i dzielnicowe. Wybieramy spośród ponad 400 projektów. Do wydania jest 9,5 milionów złotych.

*Ciąg dalszy na str. 5*

Głosowanie ruszyło

# Wydadaj miejskie pieniądze



*Dokończenie ze str. 1*

Budżet obywatelski cieszy się nieustannie zainteresowaniem wśród częstochowian i częstochowianek. Świadczą o tym liczby: od 2014 roku, w 5 edycjach budżetu obywatelskiego, zgłoszono ponad 3,5 tysiąca projektów. - To 3,5 tysiąca pomysłów, co zmienić w Częstochowie, aby była miastem jeszcze bardziej przyjaznym i odpowiadającym potrzebom wszystkich mieszkańców i mieszkańców - powiedział prezydent Krzysztof Matyjaszczyk. - W ciągu tych 5 edycji wybrano do realizacji 541 zadań za łączną kwotę ponad 37 milionów złotych.

W efekcie powstały place rekre-

acji ruchowej, place zabaw, boiska. Zagospodarowano wiele skwerów i terenów zielonych, odnowiono i doposażono wiele bibliotek. Odbyło się też wiele wydarzeń i warsztatów. W tramwajach działa darmowa sieć wi-fi, na Promenadzie pojawiła się tężnia solankowa, wkrótce powstanie grill park, realizowany jest także projekt zagospodarowania przestrzennego Promenady, którego warianty są obecnie konsultowane z mieszkankami i mieszkańcami. Chętnie głosowaliśmy również na inicjatywy związane ze zwierzętami - dzięki temu poprawił się między innymi los podopiecznych częstochowskiego

schroniska. Poza tym pojawiły się również karmniki dla wiewiórek, budki lęgowe dla ptaków i domki dla owadów zapylających.

Głosowanie w kolejnej edycji rozpoczęło się 6 września. W tym roku złożono 633 propozycje, a proces weryfikacji formalno-prawnej przeszedł pozytywnie 425 projektów: 91 ogólnomiejskich i 334 dzielnicowe.

Na te, które zdobędą najwięcej głosów mieszkanki i mieszkańcy, zostanie przeznaczonych blisko 9,5 miliona złotych (9 468 489 zł), w tym: na zadania o charakterze ogólnomiejskim przeszło 2 miliony (2 367 122 zł) oraz na zadania o charakterze dzielnicowym - nieco ponad 7 milionów (7 101 367 zł).

**Głosować można na kilka sposobów:**

przez Internet, za pomocą aplikacji internetowej do głosowania na stronie [www.konsultacje.czestochowa.pl](http://www.konsultacje.czestochowa.pl)

w komisji do głosowania znajdującej się w Urzędzie Miasta Częstochowy, w Referacie Dialogu i Praw Człowieka przy ul. Focha 19/21, w pokoju 32 - w godzinach pracy urzędu, czyli od poniedziałku do piątku, od 7:30 do 15:30

w mobilnym punkcie do głosowania, zgodnie z harmonogramem opublikowanym na stronie internetowej konsultacji społecznych, który w formie plakatów widnieje w miejskich autobusach; wzorem ubiegłego roku mobilny punkt do głosowania będzie zlokalizowany w autobusie turystycznym. Od 6 do 25 września londyńczyk będzie odwiedzał kolejne dzielnice Częstochowy, za wyjątkiem sobót i niedziel, ponieważ w tych dniach będzie jeszcze we wrześniu jeździł po trasie turystycznej, zatem w soboty i niedziele mobilny punkt do głosowania w dzielnicach zostanie zorganizowany w formie stoiska na świeżym powietrzu,

osoby o ograniczonej możliwości ruchowej potwierdzonej orzeczeniem o znacznym stopniu niepełnosprawności mogą skorzystać z możliwości głosowania w swoim miejscu zamieszkania, po uprzednim zgłoszeniu takiej potrzeby, przed rozpoczęciem głosowania, do Referatu Dialogu i Praw Człowieka Wy-

działu Polityki Społecznej Urzędu Miasta Częstochowy.

Zasady głosowania pozostają niezmienne - prawo do głosowania ma każdy mieszkaniec i każda mieszkanka Częstochowy, którzy najpóźniej w dniu oddania głosu ukończyli 13 lat. Każda osoba głosująca ma do dyspozycji 10 punktów na zadania ogólnomiejskie i 10 na zadania dzielnicowe. W ramach puli ogólnomiejskiej - jak i dzielnicowej - można wybrać maksymalnie 10 zadań, rozdzielając między nie 10 punktów. Głosować można do 25 września, a wyniki poznamy 8 października.

Więcej:

<http://konsultacje.czestochowa.pl>  
oprac. Katarzyna Gwara  
Zdjęcia: Katarzyna Gwara





### WCZESTOCHOWIE.PL

#### Sto wydarzeń kulturalnych w jedną noc

SAS

05.09.2019

09:21



foto. PL

Okolo 100 wydarzeń, w tym koncerty, warsztaty, wystawy, seanse filmowe czeka na wszystkich, którzy wybiorą się w sobotę, 7 września na 16. Noc Kulturalną. Koordynatorem imprezy jest Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”.

Noc Kulturalna zaliczana jest do najważniejszych wydarzeń kulturalnych nie tylko w samej Częstochowie, ale i regionie. Co więcej, podchwycony pomysł pod różnymi nazwami realizują inne miasta, takie jak Lublin czy Wrocław.

Organizatorzy częstochowskiej Nocy Kulturalnej jak co roku zadbali o to, aby coś dla siebie znaleźli i dorośli, i dzieci, rodzice z dziećmi, seniorki i seniorzy, osoby zainteresowane wydarzeniami większymi bądź bardziej kameralnymi.

W programie znajdzie się m.in. „Zaczarowany koń”, czyli przedpremierowy koncert piosenek z lat 50. XX w. Wystąpi też sekstet jednego z nestorów polskiego jazzu – Jana Ptaszyna Wróblewskiego. Będzie także można wybrać się na koncerty Kasi Lins, Vincenta Grotesque, zespołów Santabarbara, Early Birds, Wedding Time Quartet czy wokalisty i producenta ukrywającego się pod pseudonimem Bohater, który zaprezentuje wpisujący się w charakterystyczne dla Nocy działania performatywne „live looping show”. Łódzki duet Fisherhojz przygotuje taperkę – czyli muzykę na żywo – do radzieckiego dokumentu „Człowiek z kamerą filmową”. Kinowy trop dopełni maraton filmów Jima Jarmuscha czy warsztaty dubbingu.

Nie zabraknie okazji do zdobywania nowych umiejętności – w programie znalazły się bowiem m.in. warsztaty linorytu, warsztaty tworzenia matryc drukarskich tą samą techniką czy warsztaty rękodzielnicze z Kołem Gospodyń Wiejskich „Rudniczanki”.

Na spragnionych kontaktu ze sztuką w Galerii Relax będą czekać intrygujące działania performatywne. Będzie można zajrzeć np. na wystawę „In the land of gods and monsters” Maćka Mastalerza, finałową wystawę „Ku gwiazdom” czy wystawę sztuki ulicznej „Kulturalny Złowik 2”. W miejskiej przestrzeni odbędzie się pokaz sztuczek ulicznych, bębniarski flashmob (podczas którego zabrmi Pieśń Nocy Kulturalnej) czy Jam Session Graffiti, czyli tworzenie sztuki ulicznej na żywo. To wszystko jednak tylko niewielki wycinek programu 16. Nocy Kulturalnej...

Karnet upoważniający do wstępu na wszystkie wydarzenia kosztuje w tym roku 17 zł. Wejściówki są dostępne w siedzibie OPK „Gaude Mater” przy ul. Dąbrowskiego 1. Będzie je tam można nabyć także w trakcie imprezy. Przez internet można kupować karnety pod linkiem <https://goingapp.pl/evt/2142188/16-noc-kulturalna>. W przypadku zakupu online, należy pamiętać, aby zdobyć uprawniającą do wstępu opaskę – szczegóły pod powyższym linkiem.

Szczegółowe informacje i pełny program można znaleźć na stronie <http://noc.czestochowa.pl/new/> oraz na facebookowym profilu pod adresem <http://facebook.com/NocKulturalnaCzestochowa/>.

Źródło: OPK Gaude Mater



## RADIOJURA.COM.PL

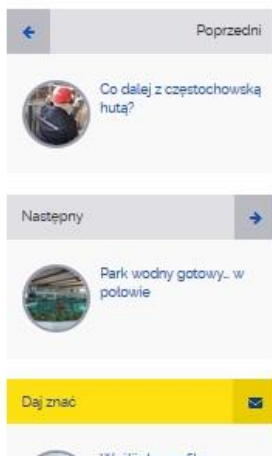
### Dla każdego coś... 9 wydarzeń na godzinę

5 września 2019



Z soboty na niedzielę (7-8.09.) 101 wydarzeń kulturalnych skumulowanych zostanie w centrum Częstochowy. Dla mieszkańców podczas 16. Nocy Kulturalnej przewidziano szereg koncertów, wystaw, projekcji, pokazów.

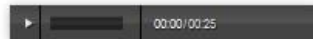
Poleć 32



Mnóstwo wydarzeń tanecznych, filmowych i plastycznych...



Jak mówi Robert Jasiak, dyr. Ośrodka Promocji Kultury, głównego organizatora imprezy, tegoroczne karnety będą kosztować 17 zł. Pozwolą na wstęp do wszystkich instytucji, klubów i miejsc gdzie odbędą się planowane kulturalne wydarzenia...



Jak co roku w Noc Kulturalną włączą się placówki miejskie, kina, filharmonia, czy muzeum, ale też puby, kawiarnie i kluby muzyczne. Szczegółowy harmonogram znajdziecie na stronach [www.gaudemater.pl](http://www.gaudemater.pl)

## Konsultacje w „piętrusie”

5 września 2019



Turystyczny londyńczyk we wrześniu będzie mobilnym punktem konsultacyjnym. Poza weekendami gdy obsługuje jeszcze linię 034 jest pojazdem, gdzie będą zbierane opinie mieszkańców na temat planów modernizacji Promenady Niemena.

Poleć 0



Trwają miejskie konsultacje w tej sprawie. Można przekazać swoje pomysły do przedstawionych przez projektantów dwóch wariantów zmian, oraz dodać swoje propozycje dotyczące przyszłego wyglądu deptaka na Północy.



## Park wodny gotowy... w połowie

5 września 2019



**Budowa Częstochowskiego Aquaparku- na półmetku. Wybraliśmy się z mikrofonem na teren budowy przy ul. Dekabrystów. W tym roku większość prac wykonywanych jest już wewnątrz budynku.**

← Poprzedni

 Dla każdego coś... 9 wydarzeń na godzinę

**Daj znać** 

 Wyślij do nas film, zdjęcie, informacje, felieton... Bądź dziennikarzem.

Mówi Michał Konieczny – Naczelnik Wydziału Inwestycji i Zamówień Publicznych UM.



Jakie inne roboty aktualnie są wykonywane w parku wodnym na Tysiącleciu?



Mówi Michał Konieczny – Naczelnik Wydziału Inwestycji i Zamówień Publicznych UM.