



20-21 czerwca 2019

OGÓLNOPOLSKIE

PORTALSAMORZĄDOWY.PL / RYNEKZDROWIA.PL

Częstochowa wprowadza standardy, które pomogą niepełnosprawnym
O standardy uwzględniające szczególne potrzeby tej grupy opierać się będą wkrótce wszystkie projekty i inwestycje realizowane przez jednostki samorządowe w Częstochowie.

<https://www.portalsamorzadowy.pl/polityka-i-spoleczenstwo/czestochowa-wprowadza-standardy-ktore-pomoga-niepelnosprawnym,127724.html>

<http://www.rynekzdrowia.pl/Uslugi-medyczne/Czestochowa-wprowadzi-standardy-realizacji-inwestycji-z-mysla-o-niepelnosprawnych,195751,8.html>

SAMORZAD.PAP

Częstochowa: Blok komunalny prawie gotowy

Budowa nowego bloku komunalnego na 65 mieszkań u zbiegu ulic: Sobieskiego, Pułaskiego i Focha jest już niemal na finiszu. Na inwestycję o wartości 8,2 mln zł miastu udało się uzyskać 2,6 mln zł dofinansowania z Banku Gospodarstwa Krajowego.

<http://samorzad.pap.pl/depesze/246401.wiadomosci/191813/Czestochowa-Blok-komunalny-prawie-gotowy>

Częstochowa: Nagrody w dziedzinie kultury

Trwa nabór wniosków o przyznanie Nagród Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury. Dokumenty można składać do 30 czerwca.

http://samorzad.pap.pl/depesze/napisali_do_nas_new/191811/

LOKALNE

GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

Wodnego parku zabaw nie będzie (s. 3)

Miał być gotowy w zeszłym roku, ale na rozpoczęte już wakacje nadal go na Promenadzie nie będzie. Miasto unieważniło kolejny przetarg.

Sezon Magdaleny Piekorz (s. 4)

Razem ze znaną reżyserką, która objęła funkcję dyrektora artystycznego częstochowskiej sceny, na afisz wbiegło „Czyż nie dobiega się koni?”. Kolejna zmiana w teatrze? Krótszy sezon spowodowany potrzebą wydania 1,7 mln zł.



„Aleje, tu się dzieje” (s. 7)

Pora na kolejną dawkę atrakcji w ramach miejskiego projektu „Aleje, tu się dzieje”. Wstęp na wszystkie z nich jest wolny.

WYBORCZA.PL

Oświadczenie urzędu miasta i prezydenta Częstochowy po Marszu Równości: Respektujemy Konstytucję

Obrażanie demonstrujących ludzi, a także zabezpieczającej zgromadzenia policji świadczy o tym, że nie wszyscy jeszcze rozumieją sens konstytucyjnych praw i wolności oraz respektują zasady społecznego współżycia – pisze w oświadczeniu częstochowski magistrat.

<http://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,24918959,oswiadczenie-urzedu-miasta-i-prezydenta-po-marszu-rownosci.html>

DZIENNIK ZACHODNI. TYGODNIK CZĘSTOCHOWA

Frytka OFF-jazd jak zwykle była pełna atrakcji muzycznych (s. 8)

Dziewiąta edycja Festiwalu Frytka OFF-jazd była świetną imprezą muzyczną.

ŻYCIE CZĘSTOCHOWY I POWIATU

Nowy blok komunalny (s. 3)

Budowa nowego bloku komunalnego u zbiegu ulic: Sobieskiego, Pułaskiego i Focha dobiega końca.

WCZESTOCHOWIE.PL

W Częstochowie niepełnosprawni będą mieć lepsze warunki do życia

Miejski Zarząd Dróg i Transportu w Częstochowie opracował „Wytyczne do projektowania przestrzeni publicznej w celu likwidacji barier architektonicznych”.

<http://wczestochowie.pl/arttykul/33200,w-czestochowie-niepelnosprawni-beda-miec-lepsze-warunki-do-zycia>

RADIOJURA.COM.PL

Miejskie projekty i inwestycje będą opierać się o nowe standardy związane z potrzebami osób niepełnosprawnych

Miasto chce zabiegać o poprawę jakości życia osób ze specjalnymi potrzebami.

<https://www.radiojura.pl/miejskie-projekty-i-inwestycje-beda-opierac-sie-o-nowe-standardy-zwiazane-z-potrzebami-osob-niepelnosprawnych.html>

TV. ORION



Pomoc dla szpitala

Pomoc finansowa dla zadłużonego szpitala miejskiego oraz zmiana uchwały w sprawie ustalenia metody i stawki opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi były najważniejszymi punktami 13. sesji Rady Miasta Częstochowa.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=27689

Wakacje!!!

Mamy to – mówią uczniowie. Po 10 miesiącach mozolnej i ciężkiej nauki dzieci i młodzież udają się na zasłużony odpoczynek, czyli na wakacje.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=27685

POWER

Zespół Szkół Mechaniczno-Elektrycznych w Częstochowie i spółka Tauron podsumowali projekt POWER czyli Program Operacyjny Wiedza, Edukacja, Rozwój.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=27683

Bezpieczny i zdrowy senior

Po to by najstarsi mieszkańcy naszego miasta czuli się bezpiecznie, specjalnie zorganizowane prelekcje w teatrze im. Adama Mickiewicza edukowały, a także ostrzegały przed możliwymi niebezpieczeństwami.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=27690



Częstochowa wprowadza standardy, które pomogą niepełnosprawnym

O standardy uwzględniające szczególne potrzeby tej grupy opierać się będą wkrótce wszystkie projekty i inwestycje realizowane przez jednostki samorządowe w Częstochowie. Do końca wakacji potrważą konsultacje, których celem będzie zgłaszanie uwag i opinii do wytycznych opracowanych w Miejskim Zarządzie Dróg i Transportu.

- Częstochowscy urzędnicy przygotowali wykaz standardów dla wykonawców inwestycji.
- Mają one przystosować miejską przestrzeń dla osób z niepełnosprawnościami.
- Nowe standardy wprowadzone będą w drodze zarządzenia.

W rozmaitych działaniach zgodnych z ideą programu "Kierunek przyjazna Częstochowa" miasto zabiega o poprawę jakości życia różnych grup mieszkańców i mieszkańców. Uwzględnia zwłaszcza potrzeby tych, którzy z różnych przyczyn – okresowo lub trwale – nie mogą cieszyć się pełnym komfortem życia – informując częstochowskich urzędników. Samorząd jest szczególnie świadomy potrzeb osób z niepełnosprawnościami – podkreślając.

Czas na wdrożenie

Rozeznanie w ich sytuacji pomaga uzyskać min. współpraca z sektorem pozarządowym, działania pełnomocniczki Prezydenta Miasta Częstochowy do spraw Osób Niepełnosprawnych oraz społecznego rzecznika osób z niepełnosprawnościami. Gromadzona wiedza o oczekiwaniach tej grupy inspiruje samorząd do przekształcania zgodnie z ich potrzebami miejskiej przestrzeni – ciągów komunikacyjnych, dróg, urzędów, instytucji samorządowych czy szkół.

Teraz przyszedł czas, aby te działania oprzeć na standardach wskazanych w opracowaniu przygotowanym min. z inicjatywy społecznego rzecznika osób z niepełnosprawnościami Tomasza Tyla przez Miejski Zarząd Dróg i Transportu.

– Nowe standardy wprowadzone będą w drodze zarządzenia – w ten sposób staną się lokalnym prawem. Projektując nowe inwestycje, trzeba się będzie do nich stosować – zapowiada prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk. – Liczymy, że dzięki stosowaniu tych norm Częstochowa będzie miała bardziej przyjazną i bezpieczną przestrzeń dla osób z niepełnosprawnościami.

Projektować, by zwiększyć użyteczność

Dzięki wdrożeniu wytycznych przestrzeń publiczną ma być jeszcze bardziej otwarta i komfortowa dla tych, którzy ze względu na różne ograniczenia mogą mieć trudności ze swobodnym poruszaniem się. Chodzi nie tylko o osoby na wózkach, ale też niewidome, słabowidzące czy niedosłyszące, a także o osoby starsze, kobiety w ciąży, osoby o bardzo niskim lub bardzo wysokim wzroście, ludzi z nadwagą, z urazami kończyn, a nawet o tych, którzy przemieszczają się z dużym bagażem.

Dlatego właśnie MZDiT przygotowało opracowanie, które precyzyjnie określa, w jaki sposób projektować przestrzeń tak, by w maksymalny sposób zwiększyć jej użyteczność dla wszystkich.

Projekt zarządzenia jest już przygotowany. Załącznikiem do niego będą „Wytyczne do projektowania przestrzeni publicznej w celu likwidacji barier architektonicznych”. Obejmują łącznie dwanaście obszarów, w których można napotkać ograniczenia – począwszy od pokryw studzienek kanalizacyjnych, przez poręcze, po parkingi, przejścia dla pieszych, przystanki tramwajowe i autobusowe czy organizację przestrzeni komunikacyjnej. Wytyczne będą dotyczyły działań, prac i zadań wszystkich komórek organizacyjnych Urzędu Miasta, miejskich jednostek, instytucji i podmiotów działających na ich zlecenie. Podczas projektowania i realizacji inwestycji związanych z przestrzenią publiczną wszystkie te podmioty będą musiały brać je pod uwagę.



Miejsca przyjazne

- Jednym z przykładów są pasy dotykowe dla osób niedowidzących lub niewidomych wzdłuż przystanków komunikacji miejskiej - autobusowych i tramwajowych. Do tej pory nie ma ustawowego obowiązku stosowania takich rozwiązań, ale w Częstochowie - w ramach przyjętych standardów - chcemy to projektować i realizować - mówi Tomasz Tyl.

Nad poprawną realizacją założeń będzie czuwał MZDiT - jako jednostka zajmująca się rozwiązaniami komunikacyjno-drogowymi. Wdrażanie zapisów będzie też monitorowane przez społecznego rzecznika osób z niepełnosprawnościami.

Podpisanie prezydenckiego zarządzenia poprzedzą też otwarte konsultacje - instytucje, organizacje i stowarzyszenia działające na rzecz osób z niepełnosprawnościami, a także osoby prywatne będą mogły zgłaszać swoje sugestie, uwagi i opinie MZDiT bądź społecznemu rzecznikowi.

Starania o komfort życia mieszkanki i mieszkańców z różnymi ograniczeniami procentują. W ubiegłym roku niezależny audytor - Stowarzyszenie Aktywności Obywatelskiej „Bona Fides” - prowadził w Częstochowie monitoring dostępności usług samorządowych dla osób z niepełnosprawnościami w aż 24 różnych obszarach. Badanie to wykazało, że miasto stosuje wiele dobrych praktyk ukierunkowanych na poprawę jakości życia osób z niepełnosprawnościami. Do przyjęcia podobnej postawy samorząd zachęca też swoich partnerów spoza sfery administracji publicznej. Jeśli firmy, obiekty handlowe czy lokale gastronomiczne działają zgodnie z tego rodzaju filozofią, mogą liczyć np. na certyfikat „Miejsce przyjazne osobom z niepełnosprawnością”.

Wytyczne znaleźć można poniżej w dziale "Multimedia" (PDF)



SAMORZAD.PAP

Częstochowa: Nagrody w dziedzinie kultury



Fot. UM Częstochowa

Trwa nabór wniosków o przyznanie Nagród Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury. Dokumenty można składać do 30 czerwca.

Propozycje kandydatek i kandydatów mogą składać: instytucje kultury, szkoły artystyczne, związki i stowarzyszenia twórcze, inne organizacje i stowarzyszenia oraz osoby fizyczne.

Nagrody Miasta Częstochowy w dziedzinie kultury przyznawane są raz w roku za szczególne osiągnięcia w twórczości, promocji i ochronie kultury w następujących dziedzinach: literatura i historia, muzyka i taniec, sztuki plastyczne, teatr i

film, ochrona i promocja kultury. Mogą być przyznane na podstawie oceny całokształtu działalności lub za osiągnięcie o istotnym znaczeniu. Nagroda za całokształt działalności może być przyznana tej samej osobie tylko jeden raz.

Pisemne wnioski zawierające dane osobowe kandydatki/kandydata, dane o dorobku twórczym lub artystycznym, wskazanie, za jakie osiągnięcie nagroda ma być przyznana oraz uzasadnienie wyboru kandydatury należy składać w Kancelarii Urzędu Miasta pok. 3, ul. Śląska 11/13 do 30 czerwca.

Druk wniosku – w załączniku poniżej lub na stronie: <http://www.czestochowa.um.gov.pl/urząd/sprawy/karta?symbol=KP004>.

*Źródło: materiały nadsyłane przez jednostki samorządu terytorialnego.
Za treść tych informacji PAP S.A. nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności.*



Częstochowa: Blok komunalny prawie gotowy



Fot. UM Częstochowa

Budowa nowego bloku komunalnego na 65 mieszkań u zbiegu ulic: Sobieskiego, Pułaskiego i Focha jest już niemal na finiszu. Na inwestycję o wartości 8,2 mln zł miastu udało się uzyskać 2,6 mln zł dofinansowania z Banku Gospodarstwa Krajowego.

Czterokondygnacyjny blok stanął dłuższą elewacją wzdłuż ulicy Pułaskiego, choć jego adresem będzie Focha 80. Ma powierzchnię zabudowy 1 127 m², powierzchnię użytkową - 3 449 m², a kubaturę - 14 843 m³. W trzech klatkach schodowych powstało 65 mieszkań komunalnych (w tym dwa chronione), z czego 34 to mieszkania typu

M-2, a 31 typu M-3. Wszystkie mieszkania na parterze budynku będą dostępne dla osób niepełnosprawnych.

W budynku zaplanowano też m.in. 3 pomieszczenia dla wózków i rowerów, a także 3 pomieszczenia techniczne. Ogrzewanie i ciepła woda użytkowa dla bloku będzie pochodzić z miejskiej sieci ciepłowniczej. Do bloku będą prowadzić dwa zjazdy. Powstaje przy nim 61 miejsc postojowych, w tym także dla kierowców niepełnosprawnych, a także oświetlenie uliczne. Pomiedzy budynkiem a parkingami, po stronie południowej zlokalizowana zostanie pochylnia dla osób niepełnosprawnych. Powstaje też plac gospodarczy oraz wiata, która pomieści sześć kontenerów na odpady. Teren wokół bloku uzyska nową zieleń w postaci krzewów liściastych i iglastych, nowe trawniki, a także ławki z oparciem oraz betonowe kosze na śmieci.

Realizacją inwestycji zajmuje się wyłonione w przetargu Przedsiębiorstwo Budowy Dróg i Mostów Sp. z o.o. z Mińska Mazowieckiego, które kompleksowe wykonanie stanu surowego i wykończenie budynku „pod klucz” powierzyło firmie „KABIS” z Częstochowy. Pozostali podwykonawcy to również częstochowskie firmy, m.in. Mawer, Hydrogaz, Fleur.

Roboty rozpoczęły się w lutym 2018 roku. Inwestycja ma wartość 8,2 mln zł, przy czym 2,6 mln zł dofinansowania udało się miastu zdobyć z Banku Gospodarstwa Krajowego, ze środków Funduszu Dopłat, w ramach rządowego programu wsparcia budownictwa socjalnego.

Stan zaawansowania prac ocenił ostatnio prezydent miasta Krzysztof Matyjaszczyk wraz z przedstawicielami Wydziału Inwestycji i Zamówień Publicznych UM.

Zadanie jest realizowane zgodnie z harmonogramem, więc pierwsi lokatorzy będą mogli wprowadzić się do nowych mieszkań jeszcze tego lata.

Źródło: materiały nadsyłane przez jednostki samorządu terytorialnego.

Za treść tych informacji PAP S.A. nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności.



Wodnego parku zabaw nie będzie

Miał być gotowy w zeszłym roku, ale na rozpoczęte już wakacje nadal go na Promenadzie nie będzie. Miasto unieważniło kolejny przetarg.

Dorota Steinhagen

Wodne place zabaw miały być nawet dwa: jeden – ten na Promenadzie Niemena, w miejscu po nieczynnej od dawna fontannie – radni umieścili w ubiegłorocznym budżecie. O drugim, przy ul. Lechonia na Wrzosowiaku, zdecydowali mieszkańcy, głosując w budżetu obywatelskim. Wprawdzie oba miały być gotowe dopiero w listopadzie 2018, czyli po sezonie, ale miasto chętnie chwaliło się swoimi planami. Były zapewnienia, że na obecne wakacje będą jak znalazł. Atrakcji jednak nie ma, bo nie udało się znaleźć wykonawcy. Albo nie było chętnych wcale, albo żądali więcej, niż miasto było skłonne zapłacić: na jesienny przetarg zgłosiło się dwóch, ale jeden żądał (za dwa place) ponad 2 mln zł, a drugi o milion więcej.



• Tak od lat wygląda nieczynna fontanna na Promenadzie

FOT. GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCJA GAZETA

Ceny szybują

1,6

MILIONA ZŁOTYCH

• to najtańsza oferta w przetargu na park wodny na Promenadzie. Tymczasem miasto zarezerwoowało tylko 420 tys. zł

Z wodnej atrakcji w dzielnicy Wrzosowiak zrezygnowano, wykonanie tej z Promenady Niemena przeniesiono na ten rok, zapisując na jej wykonanie 420 tys. zł. W maju otwarto jedyną ofertę, która wpłynęła na kolejny przetarg. Opiewała na ponad 1,6 mln zł. – Musieliśmy unieważnić postępowanie przetargowe – informuje Michał Konieczny, naczelnik wydziału inwestycji i zamówień publicznych. – Rozważamy teraz, co robić – kontynuuje Konieczny. – Czy próbować jeszcze raz, czy może plany związane z miejscem po dawnej fontannie na chwilę odłożyć. W realizowanym w tym roku budżecie obywatelskim przeszło zadanie, które polega na opracowaniu planu całościowego uporządkowania Promenady oraz nowego zagospodarowania tego terenu. Wodny plac zabaw mógłby być częścią tego planu.

Tymczasem więc dzieciakom uwielbiającym podczas upału tańczyć w wodzie zostają wodne kurтины, które miasto podczas największych upałów rozwija np. na pl. Biegańskiego. Oraz miejskie fontanny, choć specjaliści ostrzegają, że woda w nich niekoniecznie jest czysta i nie ma pewności, że dzieciom, gdy jej tykną, nie zaszkodzi. ●



Sezon Magdaleny Piek

Razem ze znaną reżyserką, która objęła funkcję dyrektora artystycznego częstochowskiej sceny, na afisz wbiegło „Czyż nie dobija się koni?”. Kolejna zmiana w teatrze? Krótszy sezon spowodowany potrzebą wydania 1,7 mln zł.

Zuzanna Suliga

To właśnie spektakl na podstawie opowiadania Horace'a McCoya wystawiono na finał sezonu. Premierę w styczniu miał wyjątkowo głośną nie tylko ze względu na rozmach (50 osób na scenie, muzyka na żywo), ale również na osobę reżysera. Za przedsięwzięciem stała Magdalena Piekorz.

Jej pojawienie się to największa zmiana, jaką objęła Teatr im. Mickiewicza w sezonie 2018/2019. Znana reżyserka, a także scenarzystka filmowa i teatralna, której popularność przyniosły filmy „Pregi” i „Sennoc”, we wrześniu objęła stanowisko dyrektora artystycznego teatru. Tym samym po 12 latach zastąpiła Piotra Machalię.

Wraz z nowym sezonem i wspomnianymi „Koni” do zespołu aktorskiego dołączyła Hanna Zbryt. To częstochowlanka mieszkająca na stałe w Zakopanem – jest współzalożycielką tamtejszego Teatru Rozrywki RZT Szymaszkowa. Ciekawostką: w naszym teatrze pojawiła się już jako kilkunastoletnia dziewczynka – zagrała wówczas m.in. w „Panu Tadeuszu” i „Weselu”. Potem widzieliśmy ją w „Przyjaznych duszach”, powrót do Częstochowy rozpoczęła rolą Glorii, głównej bohaterki spektaklu Piekorz.

OD „PONIŻEJ PASA” DO „NAGLE, ZESZŁEGO LATA”

Wracając do rozpoczęcia sezonu – pierwsza premiera odbyła się nie we wrześniu, lecz z początkiem października. Podobnie jak w 2017 r. (wówczas za sprawą „Wesołego Miasteczka”) inaugurował ją reżyserko André Hübner-Ochodlo. Postawił tym razem na polską prapremię „Poniżej pasa” Richarda Dressera. Była to dziełowa realizacja, której podjął się w Częstochowie. Nowy rok kalendarzowy skradły „Koni”, a w marcu na afiszu pojawił się spektakl w reżyserii Zbryt. „Bo to Polska właśnie...” inspirowany „Weselem” Wyspiańskiego. Jest efektem współpracy z Teatrem Rozrywki RZT Szymaszkowa z Zakopanego. Przy okazji inauguracji doznał się nowy cykl pt. „Lekcje na temat” odpowiadający na potrzeby zgłaszane przez nauczycieli i dyrektorów lokalnych szkół.

Na premierowy finał dostaliśmy „Nagle, zeszłego lata” Tennessee Williamsa. Twórczość wybitnego amerykańskiego dramaturga powróciła na częstochowską scenę po kilkudziesięciu latach. Za reżyserie odpowiadał Krzysztof Knurek, współpracujący od dekady z Teatrem Wielkim Operą Narodową w Warszawie (asystował m.in. Mariuszowi Trelińskiemu przy choćby „Powder Her Face”). Częstochowski spektakl był jego debiutem



dramaturgicznym. Jest też autorem adaptacji zarówno opowiadania McCoya, jak i sztuki Williamsa.

„Nagle, zeszłego lata” jest wizualnie niezwykle atrakcyjnie. Doskonałym posunięciem było powierzenie scenografii hiszpańskiemu twórcy Ricardo Pardo, z którym Knurek poznał się, pracując nad spektakłem w Atenach. Efektem częstochowskiej współpracy jest oprawa, której nie miała dotąd żadna chyba inscenizacja tego dramatu Williamsa. Reżyser ma też „czuja” do obsady aktorskiej. Mnie samą oczarował rodzinny duet matki i syna z drugiego planu stworzony przez Małgorzatę Marciniak i Macieją Półtorak, który wprowadził lekkość do nietawnej tematyki spektaklu pełnego niedopowiedzeń, w którym nie jest takie, jakie się z początku się wydaje.

• Spektakl „Nagle, zeszłego lata” w reżyserii Krzysztofa Knurka

FOT. GRZEGORZ SKOWRONEK / AGENCJA GAZETA

likwidację istniejącej ramy z wyrzutnią powietrza, wykucie i poszerzenie otworów dla potrzeb nowego szczytu i montaż windy tarawo-osobowej.

– Cieszymy się z tej inwestycji, bo jest nam naprawdę potrzebna, niemiernie komplikuje ona nasze artystyczne plany. Wykopy rozpoczęły się już w maju, nie mamy więc dostępu do ramy. Zadanie jest dosyć skomplikowane i czasochłonne, wiele prac jest bardzo głośnych, więc nie możemy wówczas grać. Odbiory zakończą się prawdopodobnie w listopadzie – wyjaśnia Robert Dorosławski, dyrektor naczelny teatru.

POMYSŁY NA SEZON 2019/2020

Mając prace remontowe w tyle głowy, narodził się pomysł, by Przejąd „Przez Dotyk” odbył się wyjątkowo nie na początku sezonu 2019/2020, a np. wiosną. Również próby do jednej z premier otwierających przyszły sezon zaczęły się ze sporym wyprzedzeniem. Mowa o „Sile przyzwyczajenia” Thomasa Bernharta (tekst austriackiego autora po raz pierwszy realizowany będzie w Częstochowie). Za reżyserię znów odpowiada Hübner-Ochodlo. W Częstochowie zobaczymy go 14 września (14 lipca odbędzie się premiera sopka w Teatrze Atelier im. Osieckiej).

Za to 8 września teatr muzycznie otworzy sezon 2019/2020 widowiskiem „Zaczarowany koni. Piosenki lat pięćdziesiątych”. Realizacja powstała na zamówienie Festiwalu Retro Częstochowa (który odbędzie się na początku lipca na pl. Biegańskiego), a ponieważ publiczność lubi tego rodzaju wydarzenia, postanowiono przygotować także teatralną wersję – Schodzą nam teraz z afisza wszystkie premiery sezonu 2018/2019 oraz: „Czechowia: Zarty z życia” w reżyserii Andrzeja Babińskiego, „Lysa siewczyna” w reżyserii Andrzeja Majczaka, „Kometę nad Doliną Muminków” w reżyserii Igora Gorzkowskiego, „Sprzedawców gumek” w reżyserii Andrzeja Bartnikowskiego, „Stoplatkę” w reżyserii Agnieszki Baranowskiej i „Wesołe miasteczko” w reżyserii André Hübnera-Ochodlo. Głosować można mailowo: spektaklsezonu@teatr-mickiewicza.pl. Ogłoszenie zwycięskiego „Spektaklu sezonu” zaplanowano wraz z początkiem nowego sezonu artystycznego podczas uroczystości wręczenia Nagrody Teatralnej Prezydenta Miasta Częstochowy. Według zapowiedzi wybrane przez widzów przedstawienie będzie pokazywane na przelotnie września i października. Bilet ma kosztować złotówkę. Szczegóły: teatr-mickiewicza.pl. ■

BLISKO 300 PRZEDSTAWIEŃ

Co jeszcze się wydarzyło? W sumie zaprezentowano blisko 300 przedstawień, w tym ponad 40 gościnnych i wyjazdowych. Teatr odwiedziło więcej niż 70 tys. widzów. Na częstochowskiej scenie wystąpili m.in. Andrzej Poniedziałki, zespół Voo Voo, Munique Staszczak, Katarzyna Groniec, Edyta Olszówka czy Piotr Polk. Kolejnej odsłony doznał się Przejąd Przedstawień Istotnych „Przez Dotyk” pod hasłem „Rodzina +/–”, w programie którego znalazło się siedem przedstawień (m.in. „Bóg mord” z udziałem Lesława Żurka).

Nie zapomniano o miłośnikach teatru, którym marzy się scena. W ferie zimowe odbyły się warsztaty dla dzieci, powtórki doczyły się czteromiesięczne warsztaty dla dorosłych zwieńczone spektaklem „Bał w operze” w reżyserii Marka Slosarskiego.

TEATR ZYSKA NOWĄ WINDE

14 czerwca teatr oficjalnie zakończył sezon. Powodem pewnego przyspieszenia jest montaż nowej windy (tym samym wyjątkowo nie odbędzie się wakacyjne warsztaty dla młodzieży). Warta 1,7 mln zł inwestycja zakłada m.in.

Plebiscyt publiczności

• Do 30 czerwca widzowie mogą oddawać swoje głosy w plebiscycie na „Spektakl sezonu”. Biorą w nim udział przedstawienia własne Teatru im. Mickiewicza, prezentowane na scenie przy ul. Kilińskiego. Aktorzy, pracownicy działu promocyjno-literackiego i dyrekcja teatru wytypowali dziesięć tytułów: wszystkie premiery sezonu 2018/2019 oraz: „Czechowia: Zarty z życia” w reżyserii Andrzeja Babińskiego, „Lysa siewczyna” w reżyserii Andrzeja Majczaka, „Kometę nad Doliną Muminków” w reżyserii Igora Gorzkowskiego, „Sprzedawców gumek” w reżyserii Andrzeja Bartnikowskiego, „Stoplatkę” w reżyserii Agnieszki Baranowskiej i „Wesołe miasteczko” w reżyserii André Hübnera-Ochodlo. Głosować można mailowo: spektaklsezonu@teatr-mickiewicza.pl. Ogłoszenie zwycięskiego „Spektaklu sezonu” zaplanowano wraz z początkiem nowego sezonu artystycznego podczas uroczystości wręczenia Nagrody Teatralnej Prezydenta Miasta Częstochowy. Według zapowiedzi wybrane przez widzów przedstawienie będzie pokazywane na przelotnie września i października. Bilet ma kosztować złotówkę. Szczegóły: teatr-mickiewicza.pl. ■



ORZ

rozrywkowego koncertu nie mamy. Po raz pierwszy teatralną wersję zaprezentujemy przedpremierowo podczas Nocy Kulturalnej, dzień później odbędzie się oficjalna premiera – opowiada Dorosławski.

A co dalej?

– Jesteśmy umówieni z Andrzejem Saramonowiczem na realizację „Testosteronu”. Musimy zbudować repertuar, który będzie na siebie zarabiał. Na mikolajki planujemy bajkę, której reżyserii chce podjąć się Magda Piekorz. A potem podliczymy finanse i zobaczymy, na jakie kolejne plany będziemy mieli środki – zapowiada dyrektor naczelny.

Już wiadomo, że w jesiennym repertuarze nie zabraknie też muzycznych atrakcji gościnnych. Teatr już zaprasza na recitale Elżbiety Wojnowskiej i Artura Andrusa. »

Frekwencja

70

TYSIĄCY WIDZÓW

• odwiedziło w zakończonym sezonie
Teatr im. A. Mickiewicza

„Aleje, tu się dzieje”

CZĘSTOCHOWA

Pora na kolejną dawkę atrakcji w ramach miejskiego projektu „Aleje, tu się dzieje”. Wstęp na wszystkie z nich jest wolny.

Alejewy weekend zaczynamy w piątek 21 czerwca na pl. Biegańskiego. O godz. 20 wystąpi tam Paulski/Białowolski Quartet, w repertuarze, którego znajdują się m.in. standardy jazzowe wykonywane dawniej przez choćby

Nat King Cole’a czy Ellę Fitzgerald.

Niedziela 23 czerwca przyniesie najpierw spektakl cyrkowy „TotoTitoTamto” oraz warsztaty tworzenia lasu w słoikach. Odbędzie się one o godz. 16 na pl. Biegańskiego. O godz. 18 w tym samym miejscu będzie też koncert „Jedno spojrzenie” – wystąpią Ewa Uryga i Dariusz Ziólek.

Wtorek 25 czerwca będzie filmowy. O godz. 17 sali Ośrodka Kultury Filmowej (Al. NMP

64) zaplanowano seans filmu „Wspomnienie lata” z Robertem Więckiewiczem w obsadzie (co ważne, zdjęcia realizowano także w Częstochowie). Potem rozpocznie się spotkanie z reżyserem obrazu – Adamem Gruzickim.

W czwartek 27 czerwca rządził będzie teatr. I tak o godz. 20 na scenie między ratuszem a odwachem zobaczymy spektakl „Księżniczka na opak wywrócona”, za który odpowiada The Mask-Bielsk Podlaski. »

Zuzanna Sullga



WYBORCZA.PL

Oświadczenie urzędu miasta i prezydenta Częstochowy po Marszu Równości: Respektujemy Konstytucję

Obrażanie demonstrujących ludzi, a także zabezpieczającej zgromadzenia policji świadczy o tym, że nie wszyscy jeszcze rozumieją sens konstytucyjnych praw i wolności oraz respektują zasady społecznego współżycia - pisze w oświadczeniu częstochowski magistrat.

Prawicowe media i politycy oskarżają o prowokację nie tylko organizatorów II Marszu Równości w Częstochowie - że zaplanowali wydarzenie w niedzielę, w sąsiedztwie Jasnej Góry i w ogóle w Częstochowie, duchowej stolicy Polski - ale także władze miasta za wydanie zezwolenia na demonstrację. W środę, 19 czerwca, w trzy dni po Marszu Równości, urząd miasta wydał oświadczenie, a prezydent Krzysztof Matyjaszczyk zabrał głos obszernym wpisem na Facebooku. "Powodem publikacji tego oświadczenia - pisze rzecznik Urzędu Włodzimierz Tutaj - jest fakt, że przekaz dotyczący zgłoszenia, organizacji i zabezpieczenia tych zgromadzeń stał się przedmiotem wielu medialnych manipulacji".

Wyzwiska i próby zablokowania Marszu Równości - przeczytaj relację (WIDEO)

Pełna treść oświadczenia Urzędu Miasta:

„16 czerwca odbył się II Marsz Równości w Częstochowie. Było to zgromadzenie, którego organizatorzy skorzystali z przysługujących im w Konstytucji RP i ustawie o zgromadzeniach praw.

Wcześniej zgłoszenie tego Marszu a następnie zgłoszenia dotyczące innych zgromadzeń zostały przez Urząd Miasta zarejestrowane według kolejności zgłoszeń. Organizatorzy zgłoszonych później kolidujących zgromadzeń zostali powiadomieni o konieczności zmiany miejsca lub czasu swoich demonstracji.

Nie wszyscy przyjęli to do wiadomości, do czego przyczyniły się też nie zawsze odpowiedzialne wpisy osób „podgrzewających” nastroje przed Marszem Równości w mediach społecznościowych.

Podziękowania należą się jednak tym wszystkim uczestnikom niedzielnych zgromadzeń, którzy - bez względu na prezentowany światopogląd - potrafili manifestować swoje racje z elementarnym szacunkiem dla drugiego człowieka. Bez słownej napaści i używania mowy nienawiści.

ROZMOWA z organizatorem Marszu Równości: Miasto jest także nasze - czytaj TUTAJ

Incydenty, do jakich niestety doszło w trakcie Marszu Równości, związane m.in. z obrażaniem demonstrujących ludzi, a także zabezpieczającej zgromadzenia policji, świadczą o tym, że nie wszyscy jeszcze rozumieją sens konstytucyjnych praw i wolności oraz respektują zasady społecznego współżycia.



Fakt, że w **Częstochowie** wspomniane prawa i wolności zostały uszanowane, a legalne zgromadzenia mogły się odbyć, to duża zasługa służb mundurowych, zwłaszcza Policji współdziałającej ze Strażą Miejską. Ich praca dała możliwość pokojowego i bezpiecznego manifestowania poglądów różnym grupom osób. Duże słowa uznania należą się członkom policyjnego Zespołu Antykonfliktowego, który skutecznie mediował z osobami próbującymi zakłócić porządek w czasie trwania zgromadzeń.

Nie jest prawdą, co tendencyjnie sugerowały niektóre środki przekazu oraz osoby komentujące wydarzenie w mediach społecznościowych, że uczestnicy Marszu Równości mieli wkroczyć na teren znajdujący się pod opieką klasztoru na Jasnej Górze. Zgłoszenie dotyczące tego zgromadzenia, zakładało rozpoczęcie Marszu w górnej części alei Sienkiewicza, przemarsz ulicami miasta, a następnie powrót i rozwiązanie marszu ponownie w alei Sienkiewicza. Taka trasa, ograniczona wyłącznie do ogólnodostępnych terenów miejskich, została 16 czerwca zrealizowana, z zachowaniem autonomii uroczystości religijnych odbywających się pod szytym jasnogórskim. Zgłoszenie zgromadzenia zakładającego naruszenie tej autonomii, nie zostałyby przez Urząd Miasta przyjęte. Urząd Miasta **Częstochowy** zapewnia, że w pełni szanuje uczucia religijne mieszkańców i pielgrzymów, ale nie może ograniczać swobód obywatelskich ludzi, którzy chcą korzystać ze swoich konstytucyjnych, gwarantowanych ustawowo praw - w przestrzeni miejskiej. **Częstochowa** jest miastem, w którym zasady wolności, równości i tolerancji oraz zapisy Konstytucji RP są respektowane.

Jako miasto polskie, a zarazem europejskie **Częstochowa** musi być miejscem otwartym i przyjaznym ludziom różnych wyznań, kultur i przekonań.

Nie zamierza poddawać się też w dalszej walce z mową nienawiści oraz działaniami dążącymi do wykluczania z życia publicznego jakiegokolwiek grup społecznych czy środowiskowych."

Oświadczenie podpisał rzecznik Urzędu Miasta Włodzimierz Tutaj.

Prezydent Matyjaszczyk: Nie ma zgody na mowę nienawiści

Głos na Facebooku zabrał też prezydent miasta: "**Częstochowa** od zawsze była wielokulturowa, to tu obok siebie zgodnie żyli wyznawcy różnych religii, osoby o różnej narodowości. Jestem dumny, że mieszkamy w mieście, które historycznie jest symbolem otwartości a i dziś będąc duchową stolicą Polski dba o przestrzeganie wartości tolerancji, szacunku i dialogu" - napisał m.in. na swoim profilu na Facebooku.

I dalej: "Istotą każdego społeczeństwa są dobre relacje między ludźmi. Dlatego nie ma mojej zgody na brak szacunku dla drugiego człowieka, na brak pomocy tym, którzy tego potrzebują, na ignorancję, dyskryminację, przekraczanie granic dobrych, ludzkich, prawdziwych zasad społecznych. Nie ma zgody na mowę nienawiści".



FRYTKA OFF JAZD JAK ZWYKLE BYŁA PEŁNA ATRAKCJI MUZYCZNYCH

CZĘSTOCHOWA
Janusz Strzelczyk
jstrzelczyk@tdz.com.pl

Dziękując edycji Festiwalu Frytka Off jazd była świetną imprezą muzyczną.

Festiwal Muzyki Alternatywnej Frytka OFF, tak się nazywała impreza, kiedy jeszcze była organizowana jeszcze przy ulicy Piłsudskiego, czyli „Ale Frytkowej” – skąd nazwa festiwalu.

Frytka raz odbyła się na Promenadzie im. Czesława Niemena, a później przeniosła się do Parku Wypoczynkowego, co wyszło imprezie na dobre. Charakterystyczne dla Frytki jest to, że muzycznie jest to impreza zróżnicowana, z szeroką ofertą dla publiczności. Toteż na festiwal ściągają osoby w różnym wieku, a nawet całe rodziny.

Tak też było w tym roku. Miejscowych fanów ucieszył występ Soltyś. Młodzieżowa publiczność była zachwycona koncertem Mery Spolsky. Artystka, która właściwie jest u progu kariery (przed dwoma laty wydała swoją debiutancką płytę) nawiązała szybko kontakty z fanami. Szans mieli wiele radości z występu Dezertera. Mogli przypomnieć sobie legendarne festiwale w Jarocinie, w latach osiemdziesiątych. Ale taniec pogo, obowiązkowy w Jarocinie, na Liściu zatańczyli młodzi. Inni weterani Acid Drinkers też pokazali, że są w dobrej formie. Publiczność miała jeszcze koncerty takich artystów jak Mela Koteluk czy Kapela ze Wsi Warszawa. FRYTKA jest wielką wartością artystyczną Częstochowy. Za rok będzie świętować jubileusz.

Na scenie Festiwalu FRYTKA OFF jazd wystąpili weterani sceny muzycznej, a także młodzi wykonawcy u progu swojej kariery artystycznej

Kultowa, punkowa grupa Dezertier jest w świetnej formie. Podoba się też młodej publiczności



Taniec pogo na Frytce. Było jak na legendarnych festiwalach w Jarocinie

Zespół Acid Drinkers przypominał na Festiwalu FRYTKA OFF jazd swoje przeboje

Jak zwykle, na festiwalu dopisała publiczność w różnym wieku. Każdy coś dla siebie znalazł



ŻYCIE CZĘSTOCHOWY I POWIATU

Budowa na finiszu

Nowy blok komunalny

Budowa nowego bloku komunalnego u zbiegu ulic: Sobieskiego, Pułaskiego i Focha dobiega końca. Na inwestycję o wartości 8,2 mln zł miastu udało się uzyskać 2,6 mln zł dofinansowania z Banku Gospodarstwa Krajowego.

– Czterokondygnacyjny blok, który mieścić będzie **65 mieszkań**, stanął dłuższą cielewicą wzdłuż ulicy Pułaskiego, choć jego adresem będzie Focha 80. Ma powierzchnię zabudowy 1 127 m², powierzchnię użytkową - 3 449 m², a kubaturę - 14 843 m³. W trzech klatkach schodowych powstało 65 mieszkań komunalnych (w tym dwa chronione), z czego 34 to mieszkania typu M-2, a 31 typu M-3. Wszystkie mieszkania na parterze budynku będą dostępne dla osób niepełnosprawnych – informuje Urząd Miasta. W budynku zaplanowano też m.in. 3 pomieszczenia dla wózków i rowerów, a także 3 pomieszczenia techniczne. Ogrzewanie i ciepła woda użytkowa dla bloku będzie pochodzić z miejskiej sieci ciepłowniczej. Do

bloku będą prowadzić dwa zjazdy. Powstaje przy nim 61 miejsc postojowych, w tym także dla kierowców niepełnosprawnych, a także oświetlenie uliczne. Pomiedzy budynkiem a parkingami, po stronie południowej zlokalizowana zostanie pochylnia dla osób niepełnosprawnych. Powstaje też plac gospodarczy oraz wiata, która pomieści sześć kontenerów na odpady. Teren wokół bloku uzyska nową zieleni w postaci krzewów liściastych i iglastych, nowe trawniki, a także ławki z oparciem oraz betonowe kosze na śmieci.

Przetarg na realizację tej inwestycji wygrało Przedsiębiorstwo Budowy Dróg i Mostów Sp. z o.o. z Mińska Mazowieckiego, które kompleksowo wykonanie stanu surowego i wykończenie budynku „pod klucz” powierzyło firmie „KABIS” z Częstochowy. Pozostałymi podwykonawcy również zostały częstochowskie firmy - m.in. Mawer, Hydrogaz, Fleur. Początek prac nad budową bloku rozpoczęły się w lutym ubiegłego roku. Wartość inwestycji wynosi 8,2 mln złotych. 2,6 mln złotych



dofinansowania miasto Częstochowa pozyskało z Banku Gospodarstwa Krajowego, ze środków Funduszu Doplát w ramach rządowego programu wsparcia budownictwa socjalnego.

Prezydent Krzysztof Matyjaszyk wraz z przedstawicielami Wydziału Inwestycji i Zamówień Publicznych Urzędu Miasta ocenił stan zaawansowania prac. Zapewniono, że zadanie jest realizowane zgodnie z harmonogramem. Pierwszy lokatorzy będą mogli wprowadzić się do nowych mieszkań jeszcze tego lata.

Opr. Paula Nogaj



WCZESTOCHOWIE.PL

W Częstochowie niepełnosprawni będą mieć lepsze warunki do życia

PP

19.06.2019
14:02



foto.PL

Miejski Zarząd Dróg i Transportu w Częstochowie opracował "Wytyczne do projektowania przestrzeni publicznej w celu likwidacji barier architektonicznych". Dokument, który ma podnieść komfort życia w mieście osób niepełnosprawnych, będzie poddany teraz konsultacjom.

Częstochowa została bardzo wysoko oceniona w niezależnym raporcie przeprowadzonym przez Stowarzyszenie Aktywności Obywatelskiej „Bona Fides” za działania na rzecz osób niepełnosprawnych. Miasto nie spoczywa jednak na laurach i chce wprowadzić tzw. "standardy projektowania przestrzeni miejskiej pod potrzeby osób niepełnosprawnych".

- Z raportu Stowarzyszenia Aktywności Obywatelskiej Bona Fides wynika, że Częstochowa jest dobrze zorganizowana pod kątem poprawy jakości życia osób, które mieszkają w naszym mieście i borykają się z problemem niepełnosprawności. To zobowiązuje i dlatego kolejne nasze działania idą w kierunku, aby tym osobom było łatwiej. - mówi prezydent Częstochowy **Krzysztof Matyjaszczyk**. - Dlatego postanowiliśmy opracować standardy, które później będą szanowane przy realizacji różnych inwestycji. Chodzi o to, aby każda z nich miała określone zasady projektowania i wykonawstwa ciągów komunikacyjnych w ten sposób, aby były bardziej przyjazne dla osób niepełnosprawnych.

W opracowanie dokumenty od początku zaangażowany był radny SLD **Tomasz Tyl**, który jest także społecznym rzecznikiem ds. osób z niepełnosprawnością.

- Temat zrodził się po moich konsultacjach z częstochowskimi stowarzyszeniami, osobami niepełnosprawnymi, ale również seniorami - twierdzi Tomasz Tyl. - Chciałbym podziękować prezydentowi Matyjaszczykowi za wielkie serce i empatię. Dziękuję też zarządowi dróg za to, że przychylił się do moich prośb i w ciągu kilku miesięcy opracował wytyczne, które niebawem uda się wdrożyć.

Opracowanie zawiera wiele wytycznych, które powinny być brane przy projektowaniu przestrzeni publicznej w celu likwidacji barier architektonicznych. - Najbardziej dobitnym przykładem są pasy dotykowe dla osób niedowidzących, bądź niewidomych wzdłuż peronów. W wielu miastach tego nie ma i żadna ustawa nie nakazuje tego robić - zauważa Tyl.

Uwagi i opinie dotyczące opracowania można zgłaszać do końca sierpnia na adres mzd@mzd.czest.pl lub mhasik@mzd.czest.pl. W tej sprawie można kontaktować się również z Tomaszem Tyłem pod numerem tel. 695 402 456.

Źródło: własne

RADIOJURA.COM.PL

Miejskie projekty i inwestycje będą opierać się o nowe standardy związane z potrzebami osób niepełnosprawnych

21 czerwca 2019



Miasto chce zabiegać o poprawę jakości życia osób ze specjalnymi potrzebami. Wprowadzane zasady projektowania np. rozwiązań drogowych mają mieć formę lokalnego prawa. Jednym z planowanych ułatwień jest zaprojektowanie pasów dotykowych dla osób niedowidzących lub niewidomych, wzdłuż przystanków komunikacji miejskiej.

1 Polno 0



Do końca wakacji potrwać konsultacje, których celem będzie zgłaszanie uwag i opinii do wytycznych opracowanych w zarządzie dróg.