



**1-2 maja 2019**

## OGÓLNOPOLSKIE

### **INFOBUS.PL / SAMORZAD.PAP.PL**

#### **Londyńczyk wrócił do Częstochowy. Na sezon 2019**

Od 1 maja po częstochowskich ulicach znów zaczęła kursować bezpłatna linia turystyczna „034”.

[http://infobus.pl/londynczyk-wrocil-do-czestochowy-na-sezon-2019\\_more\\_114349.html](http://infobus.pl/londynczyk-wrocil-do-czestochowy-na-sezon-2019_more_114349.html)

[http://samorzad.pap.pl/depesze/napisali\\_do\\_nas\\_new/190796/Czestochowa---Londynczyk-wraca-na-trase](http://samorzad.pap.pl/depesze/napisali_do_nas_new/190796/Czestochowa---Londynczyk-wraca-na-trase)

## LOKALNE

### **GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA**

#### **Szykujcie się na szkołę po strajku (s. 1)**

Koniec z festynami w soboty, popołudniowymi wyjściami z klasą i zajęciami prowadzonymi społecznie. Chociaż strajk nauczycieli został zawieszony, protest trwa. – Pokażemy, co się dzieje, gdy pracujemy 18 godzin – mówią pedagodzy.

#### **Obywatelu, daj sobie spokój (s. 2)**

Od listopada ub. roku straże miejskie mogą karać mandatem wykroczenia zarejestrowane telefonem, kamerą czy rejestratorem jazdy – także przez świadków. Tyle teoria, a praktyka?

#### **Miejskie (R)EWOLUCJE (s. 4)**

Choć tego na co dzień nie dostrzegamy, w ciągu 30 lat Częstochowa zmieniła się nie do poznania. To zupełnie inne miasto niż w 1989 roku.

#### **Coś na początek (s. 6)**

W czwartek 9 maja wystartuje kolejna odsłona miejskiej akcji „Aleje, tu się dzieje”.

#### **Trzy dni, trzy koncerty i dwie wystawy (s. 6)**

29. edycja Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” rozpocznie się 4 maja. W trzydniowym programie przewidziano trzy koncerty oraz dwa wernisaże.



### **„Mayday” na scenie po raz 500. (s. 7)**

5 maja częstochowski teatr już po raz 500. zaprezentuje farsę „Mayday”. Można jeszcze pytać o bilety na to wydarzenie.

### **Nagroda w tym konkursie jest szkic autorstwa Zdzisława Beksińskiego (s. 6)**

Zgłoszenia przyjmowane są już tylko do wtorku 7 maja. Zadanie? Napisać opowiadanie, esej czy nowelę inspirowaną twórczością Zdzisława Beksińskiego.

### **Wystawa „Polska szkoła plakatu” (s. 7)**

Miejska Galeria Sztuki zaprasza na oprowadzania kuratorskie po wystawie „Polska Szkoła Plakatu”.

## **WYBORCZA.PL**

### **Frytka OFF-jazd ogłasza kolejną gwiazdę. To Krzysztof Zalewski**

Ostatnio organizatorzy miejskiego festiwalu Frytka OFF-jazd zdradzili, że pierwszy dzień czerwcowej imprezy zwieńczy koncert Meli Koteluk. Teraz wiadomo, że na finał drugiego dnia wystąpi Krzysztof Zalewski. Wydarzenie odbędzie się w Parku Lisiniec.

<http://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,24714686,frytka-off-jazd-oglasza-kolejna-gwiazde-to-krzysztof-zalewski.html>

### **Na pl. Biegańskiego zabrzmiała „Oda do radości” z okazji 15. rocznicy Polski w Unii Europejskiej**

W samo południe na pl. Biegańskiego częstochowianie zaśpiewali „Ode do radości”. Śpiewom przewodził chór Cantate Deo. Powodem była przypadająca na 1 maja 15. rocznica wstąpienia Polski do Unii Europejskiej.

<http://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,24743296,na-pl-bieganskiego-zabrzmiala-oda-do-radosci-z-okazji-15.html>

### **Częstochowa. Od środy po ulicach znów będzie kursował „londyńczyk”**

W najbliższą środę 1 maja na ulice Częstochowy pierwszy raz po zimowej przerwie wyjdzie „londyńczyk”. Niewykluczone, że w czasie wakacji dołączy do niego drugi piętus, w wersji bez dachu.

<http://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,84749,24712767,czestochowa-od-srody-po-ulicach-znow-bedzie-kursowal-londynczyk.html>

## **DZIENNIK ZACHODNI. TYGODNIK CZĘSTOCHOWA**

### **Park Lisiniec to świetne miejsce do wypoczynku (s. 5)**



Pierwszy etap rewitalizacji Parku Lisiniec za nami. Pierwsza majówka już mogłaby się odbyć w odnowionym parku.

### **Festiwal Muzyki Sakralnej Gaude Mater (s. 5)**

Od 4 do 6 maja w Częstochowie odbywać się będzie kolejna edycja Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej.

### **ZYCIECZESTOCHOWY.PL**

#### **„Londyński” autobus ruszy w miasto**

Przed nami kolejny sezon z autobusową linią turystyczną „034”! W pierwszy kurs zadaszony „londyńczyk”, będący własnością częstochowskiego MPK, wyjedzie w południe 1 maja.

<https://zycieczestochowy.pl/londynski-autobus-ruszy-w-miasto/>

### **CZESTOCHOWSKIE24.PL**

#### **Aleje, tu się dzieje! – rusza niebawem**

Kolejny cykl imprez „Aleje, tu się dzieje!” rozpoczyna się w Częstochowie 9 maja i będzie trwał do końca wakacji.

<http://czestochowskie24.pl/kultura/aleje-tu-sie-dzieje-rusza-niebawem/>

### **WCZESTOCHOWIE.PL**

#### **Częstochowa śpiewała „Ode do radości” (zdjęcia)**

W środę, 1 maja na placu Biegańskiego częstochowianki i częstochowianie pod przewodnictwem chóru „Cantate Deo” odśpiewali „Ode do radości” z okazji 15. rocznicy wstąpienia Polski do Unii Europejskiej.

<http://wczestochowie.pl/artukul/32837,czestochowa-spiewala--ode-do-radosci---zdjecia->

### **RADIOJURA.COM.PL**

#### **Pracownicy Straży Miejskiej namierzyli w Alejach złodzieja tulipanów**

Operatorzy miejskiego monitoringu namierzyli mężczyznę, który w al. NMP kradł tulipany.

<https://www.radiojura.pl/pracownicy-strazy-miejskiej-namierzyli-w-alejach-zlodzieja-tulipanow.html>

### **POLSKIE RADIO KATOWICE**

#### **O nowym wystroju placu Biegańskiego i projekcie „Aleje – tu się dzieje”**

Emisja 30.04., godz. 16.00

<https://nmvideostore.blob.core.windows.net/articles/G9VA19AK0202.MP4>



### **TV. ORION**

#### **Dzień Wolnej Sztuki**

Już po raz drugi Muzeum Częstochowskie zorganizowało „Dzień Wolnej Sztuki”. Wydarzenie było okazją do spojrzenia na obrazy, rzeźby i grafiki bez pośpiechu w towarzystwie przewodnika. Wydarzenie w częstochowskiej Galerii Dobrej Sztuki wpisało się w akcję ogólnopolską.

[http://www.tvorion.pl/?action=show\\_news&idNews=27339](http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=27339)

#### **Dwa święta 1. maja**

1 maja obchodziliśmy Święto Pracy oraz 15. rocznicę wstąpienia Polski do Unii Europejskiej. Uroczystości związane z oboma wydarzeniami odbyły się na placu Biegańskiego oraz przed Pomnikiem Poległych w Obronie Ojczyzny.

[http://www.tvorion.pl/?action=show\\_news&idNews=27357](http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=27357)



## Londyńczyk wrócił do Częstochowy. Na sezon 2019

**Od 1 maja po częstochowskich ulicach znów zaczęła kursować bezpłatna linia turystyczna „034”. W zeszłym sezonie piętrowy autobus przewiózł około 38 tys. pasażerek i pasażerów.**

Autobus oznaczony numerem „034” – nawiązującym do numeru kierunkowego Częstochowy i regionu – podobnie jak w zeszłym roku rozpoczyna oraz kończył każdy kurs na przystanku „Ratusz”, zlokalizowanym na łączniku między ulicami Śląską i Nowowiejskiego. Kursy będą rozpoczynać się o pełnej godzinie, począwszy od godz. 12.00. Ostatni kurs przypadnie na godz. 18.00.

Przejazdy będą odbywać się z przewodnikiem, który opowie o historii Częstochowy, obiektach usytuowanych wzdłuż trasy i ciekawostkach związanych z miastem. Autobus będzie przejeżdżał m.in. przez Śródmieście, okolice centrum i Jasnej Góry.

Od 1 do 5 maja „londyńczyk” będzie kursować codziennie, w pozostałe dni maja i w czerwcu tylko w weekendy. Częstotliwość przejazdów zostanie zwiększona w okresie wakacyjnym (w lipcu i sierpniu). Wówczas poza poniedziałkami (przeznaczonymi na konserwację techniczną pojazdu), autobus będzie wyruszał w trasę we wszystkie pozostałe dni tygodnia. We wrześniu, na zakończenie sezonu, „034” ponownie będzie kursował tylko w weekendy.



# Miejskie (R)EWOLUCJE

**Choć tego na co dzień nie dostrzegamy, w ciągu 30 lat Częstochowa zmieniła się nie do poznania.**

**To zupełnie inne miasto niż w 1989 roku.**

**TOMASZ HALADYJ**

**R**ok 1989 oznaczał dla Polski nie tylko przełom polityczny, w wyniku którego dołączyliśmy do grupy krajów demokratycznych, do Europy. Szybko zaczął się też zmieniać pejzaż naszych miast. Przytyło samochodów, zaczęliśmy się ubierać bardziej kolorowo, ale przede wszystkim „wybuchł” handel - choć najpierw bazarowo-uliczny. Branże i szyby sklepów zaczęły zmieniać się jak w kalejdoskopie i dziś wielu z nas lepiej pamięta, gdzie jaki sklep funkcjonował w latach 70. i 80. niż w następnej dekadzie. Tak, pamięć nasza jest ulotna...  
Z czasem publiczne i prywatne inwestycje czy przebudowy doko-

nały jeszcze głębszych i trwalszych przeobrażeń w wyglądzie naszych miejscowości, nie wyłączając Częstochowy. Na zdjęciach pokazujemy kilka takich metamorfoz, ale zachęcamy też Czytelników do przejrzania własnych szuflad i albumów. Wspólnie zróbmy galerię miejskich (r)ewolucji, zarówno bardzo udanych, jak i tych mniej - bo przecież zdarzyły się nam i porażki, metamorfozy niekoniecznie dobrze przemyślane. Interesują nas wszystkie zdjęcia: jak się ubieraliśmy, jak pracowaliśmy, jak mieszkaliśmy, jak i gdzie się bawiliśmy.

Prosimy, przynieście do nas fotografie z lat dziewięćdziesiątych i początku dwudziestych. Ważne, by Częstochowa wyglądała na nich inaczej niż dziś.

Nasz mail: [listy@czestochowa.agora.pl](mailto:listy@czestochowa.agora.pl). Można też przynieść odbliski do redakcji - ul. Racławicka 6a (dantar Boliding). I pietro. Zeskanujemy je od ręki i od razu wrócimy.

A może któraś z tych fotografii opowiada jakąś ciekawą historię? Chętnie ją opublikujemy. ◉

Więcej zdjęć z (r)ewolucji Częstochowy na: [czestochowa.wyborcza.pl](http://czestochowa.wyborcza.pl)



#### **Galeria Jurajska**

Fotografia u góry jest dziś nie do rozpoznania. W miejscu dawnej papierni przy ul. Krakowskiej powstała Galeria Jurajska. Obiekt bardzo oczekiwany przez częstochowian jest przez nich - i mieszkańców dalszych nawet okolic - chętnie odwiedzany. Głębokim cieniem na tej (r)ewolucji kładzie się jednak pochopna zgoda władz na zasypianie Kanału Kolna dziś biegnie jego śladem ulica o tej nazwie! - a przez to środkowej wyspy, wyjątkowego miejsca na mapie Częstochowy. Wielka szkoda, że fasada Galerii Jurajskiej nie odbija się w wodzie kanału - a mogłaby!

#### **Kamienica Kupiecka**

Jeden z najładniejszych budynków w Alejach stracił w PRL-u cały swój urok. Brak bieżącej konserwacji spowodował, że z uwagi na złą kondycję zlikwidowano naręczną wieszakę, zdarto też z elewacji wszystkie ozdoby. W rezultacie otrzymaliśmy „klocek”. A było to przecież miejsce z dużą historią handlowo-gastronomiczną. Na samym rogu przez wiele dekad działała restauracja rybna, zaś w skrzydle od strony Alej funkcjonował sklep firmowy Wedla. Po długich dyskusjach „sprzedać czy remontować”, należąca do miasta kamienica doczekała się w 2007 r. udanej rekonstrukcji. Może tylko trochę żal, że na parterze zdecydowano się na otwarcie pierwotnych, niezbyt wielkich witryn, a nie tych z lat międzywojennych - dużych, z szybami niemal do ziemi. Dawaloby to handlowcom większe możliwości ekspozycji, a dla plebsz (a więc też klientów) spacer główną ulicą byłby atrakcyjniejszy.



#### **Amfiteatr**

Przenosimy się do dzielnicy Polnoc, gdzie przy Promenadzie Niemena znajduje się częstochowski amfiteatr. Ujęty widoczny, jak wyglądał w czasie transformacji ustrojowej, zaś na dole - jak jest tam teraz.



Nasza  
okładka

**Częstochowa**



Popularny rynek na walach Dwernickiego w latach 80. oraz obecnie – po jego przebudowie i zadaszeniu.



BIURO PRASOWE / AGENCJA GAZETA

**Plac czerwony**  
Pamiętacie taki rynek u zbiegu al. Wolności i ul. Waszyngtona? Było to jedno z pierwszych targowisk, jakie samorzutnie powstawały na przełomie lat 80. i 90. Miejsce to częstochowianie nazwali „placem czerwonym” – od koloru sąsiedniego gmachu i charakteru zajmującej go organizacji, czyli Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej (dziś budynek jest pomarańczowy i mieści Uniwersytet Jana Długosza). Handel po pewnym czasie ucywilizowano, stawiając halę targową, niemniej nie można uznać tego rozwiązania na docelowe. Naróżnik wciąż czeka na odpowiednią do rangi tego miejsca zabudowę!



BIURO PRASOWE / AGENCJA GAZETA



BIURO PRASOWE / AGENCJA GAZETA

CZ1

**Ratusz**  
Miał odrapane i jakis w ogóle krzywy tynek. Po remoncie wieża zyskała przeszkoloną nadbudówkę upodabniającą ją do latarni morskiej. Inny jest też kolor budowl: zaróżowiła nam się!



BIURO PRASOWE / AGENCJA GAZETA



# SZYKUJĄ SIĘ NA SZKOŁĘ PO STRAJKU

■ Koniec z festynami w soboty, popołudniowymi wyjściami z klasą i zajęciami prowadzonymi społecznie. Choć strajk nauczycieli został zawieszony, protest trwa. – Pokażemy, co się dzieje, gdy pracujemy 18 godzin – mówią pedagodzy

**JUSTYNA SUHECKA  
MAŁGORZATA ZUBIK**

„Drodzy Uczniowie i Rodzice, w obecnej sytuacji zmuszony jestem odwołać wszystkie dodatkowe zajęcia przygotowane i zaplanowane na maj i czerwiec tego roku szkolnego” – napisał Grzegorz Lorek, Nauczyciel Roku 2002. Odwołał zajęcia terenowe z ekologii krajobrazu „Pojezierze Leszczyńskie”, zajęcia terenowe z biologii i geografii „Dolina Odry”, a także z ekologii krajobrazu „Miejska wyspa ciepła”. Nie będzie też warsztatów chirurgicznych na Uniwersytecie Medycznym w Poznaniu i wyprawy naukowej Koła Biologicznego „Ostatnia Puszcza Europy”.

Lorek: „Zakończenie strajku było jak pogrzeb, dla wielu z nas szkoła, jaką znamy, umarła. Nie można oczekiwać od żalobników, że będą już następnego dnia żyli jakby nigdy nie. Wyszedłem ze strajku z postanowieniem, że dalej nie mogę już pracować jak dotychczas. Nie rezygnuję z części swoich zajęć na złość komukolwiek. Nie odpuszczam tych, które dają mi radość z pracy, rozwijają, ale po prostu nie mogę już robić wszystkiego.

W jednej z warszawskich podstawówek nauczyciele postanowili, że zrezygnują z tych działań, które nie są realizacją podstawy programowej. – Nie odbędzie się coroczny festyn szkolny. Przygotowania do niego to wiele godzin dodatkowej pracy twórczej, projektowej i fizycznej, a potem „zabawa” długie godziny i sprzątanie – wylicza nauczycielka. – W młodszych klasach nie odbędzie się „dzień rodzinny”, czyli przedstawienie dla rodziców i poczęstunek w klasach.

Również na stronie Związku Nauczycielstwa Polskiego opublikowano zalecenie, by nauczyciele pracowali tylko tyle, na ile zobowiązują do tego przepisy. To tzw. strajk włoski. – Może to pomoże uzmysłwić ludziom, jak naprawdę wygląda nasza praca – mówi Sławomir Broniarz, prezes ZNP. – Wiele rzeczy, które nauczyciele robią, choć nie wymaga tego od nich prawo, wszyscy przyjmują jako oczywistość, a nikt nie docenia. Nie mówię już o tym, że nikt za to nie płaci. Szczególnie w mniejszych miejscowościach jasne się sta-

nie, jak wiele rzeczy w gminach dzieje się tylko dzięki zaangażowaniu nauczycieli.

„Strajk włoski” zakłada również, że nauczyciele przestaną z własnych pieniędzy doposażać szkoły. A że wydają na to wiele, dowodów nie brakuje. Głośno zrobiło się o tym,

**Na funduszu strajkowym zgromadzono blisko 8 mln zł. W pierwszej kolejności pomoc dostaną nauczycielskie małżeństwa i samotni rodzice**

gdy w 2017 r. Anna Sosna, anglistka z Częstochowy (Nauczycielka Roku 2011), ujawniła, że do swojej pracy dołożyła 4671,74 zł. Na co wydała pieniądze? M.in. na gry, książki, nagrody dla uczniów, artykuły papiernicze, dekoracje do sal, tusze do drukarki i materiały, z których przygotowuje pomoce dydaktyczne.

Na 6 maja zaplanowano prezydium ZNP, które będzie rozmawiało o dalszych scenariuszach strajkowych oraz o planowanym w czerwcu okrągłym stole edukacyjnym z organizacjami pozarządowymi.

Wiadomo już, jak podzielony zostanie fundusz strajkowy, w którym zgromadzono blisko 8 mln zł. Nauczyciele, którzy nie należą do związków zawodowych, ale przez co najmniej dziewięć dni brali udział w strajku, będą mogli liczyć na 500 zł zapomogi.

– Zdajemy sobie sprawę, że to kropla w morzu potrzeb. Będziemy mogli pomóc ok. 16 tys. z nich – mówi Magdalena Kaszulanis, rzeczniczka ZNP. Komitet społeczny czuwający nad funduszem zdecydował, że w pierwszej kolejności będzie pomagać nauczycielskim małżeństwom, samotnym rodzicom, tym w trudnej sytuacji finansowej. Procedura składania wniosków rozpocznie się po majówce. ◊

**Wpłaty na fundusz strajkowy dla nauczycieli można dokonywać na konto:  
13 1240 5934 1111 0010 8960 6877**





## Obywatelu, daj sobie spokój

Takie zdjęcie, wysłane mailem z certyfikowanym podpisem nadawcy, to dla straży miejskiej za mało, by nałożyć mandat. Czy auto utrudniło przejście komuś poza autorem zdjęcia? - zaczęto piętrzyć trudności. - Nie widać tablicy z nazwą ulicy...

**MAREK MAMON**

Od listopada ub. roku straża miejskie mogą karać mandatem wykroczenia zarejestrowane telefonem, kamerą czy rejestratorem jazdy - także przez świadków. Tyle teoria, a praktyka?

- Il kwietnia byłem świadkiem, jak na ul. św. Barbary jakiś kierowca zaparkował na środku chodnika, nie zostawiając wymaganej przepisami przestrzeni dla pieszych. Przeszkadza mi samowola i bałagan w miejscu publicznym, więc zrobiłem zdjęcia i wysłałem wraz z wnioskiem o popelnieniu wykroczenia na straże miejską - napisał do „Wyborczej” pan Maciej.

Podkreśla, że nazwę ulicy, datę, swoje dane osobowe z numerem telefonu włącznie plus oświadczenie, że jest świadkiem odpowiedzialności karnej za składanie fałszywych zeznań - przesłał mailem za pośrednictwem platformy ePU-AP, uwierzytelniając podpisem elektronicznym. - Pięć dni później otrzymałem odpowiedź, że wysłane zdjęcia oraz złożony wniosek nie stanowią wystarczającego materiału do wszczęcia postępowania. Zostałem poproszony o zrobienie dokładnie tego samego, tylko że osobiście. Co się zmieni, gdy przyjdę do siedziby straży - a można to zrobić w godz. 8-14 - i powtórzyć dokładnie to samo, co napisałem w mailu? Jeśli straż miejska nie uznaje możliwości zgłoszenia wykroczenia drogą elektroniczną z uwierzytelnionym podpisem, to na jakiej podstawie? - irytuje się czytelnik.

W piśmie od straży miejskiej pan Maciej dostał też poradę, by w przyszłości nie komplikował spraw, tylko dzwonił na telefon alarmowy.

Zapytaliśmy straż miejską, czy po otrzymaniu od częstochowianina informacji i zdjęć wszczęto postępowanie w sprawie, a jeśli nie, to dlaczego. Rzecznik Artur Kucharski przesłał nam odpowiedź, żądając opublikowania jej w całości. Ponieważ była o połowę dłuższa niż cały niniejszy tekst i zawierała długi opis stanu prawnego, poprosiliśmy o uszczegółowienie tego konkretnego przypadku. Co jest nie tak w przesłanych fotografiach?

Rzecznik: - Na podstawie zdjęć i opisu sytuacji np. nie wiadomo, czy wg zgłaszającego pojazd przeszkadzał tylko zgłaszającemu czy też tamował lub utrud-



Jedno ze zdjęć, które zrobił pan Maciej (wysłane do straży miejskiej nie miały zamazanego numeru rejestracyjnego auta)

niał ruch innym uczestnikom zdarzenia, a zgłaszający był tylko świadkiem. Np. osoba z wózkiem nie mogła przejechać, osoba z niepełnosprawnością na wózku inwalidzkim miała problem z przejezdzeniem itp. W przedmiotowej sytuacji przesłany materiał nie dawał podstawy do stwierdzenia, czy nieprawidłowo zaparkowany pojazd powodował tamowanie lub utrudniał ruch innym uczestnikom ruchu drogowego, a ma to znaczenie dla dokonania prawidłowej kwalifikacji prawnej wykroczenia (art. 90 kw lub art. 97 kw.).

- Dobrze - kontynuuje Kucharski - aby na zdjęciu była widoczna nazwa ulicy (jeśli nie ma tabliczki, to chociaż numer posesji), wyświetlona data i czas zrobienia zdjęcia. Idealnie byłoby, aby na zdjęciu były widoczne osoby, którym w przejściu przeszkadza pojazd. Np. osoba z wózkiem dla dziecka, osoba jadąca wózkiem inwalidzkim. Na zdjęciu powinno być widoczne oznakowanie. Funkcjonariusz Straży Miejskiej nie był świadkiem zdarzenia dlatego zgłaszający powinien podać, jak ustalił, że cyt.: „pojazd zastawia chodnik (mniej niż 1,5 m)”. To świadek powinien odpowiedzieć funkcjonariuszowi prowadzącemu sprawę, że np. samodzielnie zmierzył odległość, zmierzył szerokość kostki brukowej, ustalili odległość w inny sposób itp. Choć wydaje się to blade, są to ważne i przydatne informacje dla osoby prowadzącej postępowanie - dowodzi rzecznicz straża miejskiej.

W pierwszej odpowiedzi, tej długiej, Artur Kucharski wyjaśniał, dlaczego wezwano pana Macieja do osobistego sta-

wiennictwa: - Strażnicy muszą mieć pewność, że zdjęcie nie jest np. zmanipulowane. Funkcjonariusz ma prawo do prowadzenia czynności wyjaśniających, czyli w praktyce do wezwania świadka. Mając na uwadze, że w przypadku odmowy przyjęcia mandatu straż miejska musi obligatoryjnie skierować wniosek o ukaranie do sądu, w dokumentacji sprawy trzeba mieć protokół przesłuchania świadka. Oprócz daty, miejsca popelnienia wykroczenia i godziny strażnik miejski prowadzący postępowanie żąda jeszcze inne pytania, które będą niezbędne do ewentualnego ukarania sprawcy wykroczenia. Jeśli świadek zdarzenia zgłosi się do straży miejskiej na przesłuchanie, to sprawa będzie kontynuowana. Jeśli natomiast się nie zgłosi na przesłuchanie do protokołu przesłuchania świadka, to postępowanie nie zostanie wszczęte.

Wynika z tego, że nawet oświadczenie o świadomości odpowiedzialności za składanie fałszywych zeznań - opatrzone podpisem elektronicznym - nie daje strażnikom miejskim w Częstochowie podstaw do wszczęcia postępowania w sprawie.

I o co chodzi z brakiem pewności czy zdjęcie nie zmanipulowano? Fotomontaż? Zły kąt zdjęcia i nie wiadomo, czy zestawione przejście dla pieszych? - spytałyśmy straż miejską.

- Ewentualny fotomontaż też może być brany pod uwagę. Najlepiej zrobić zdjęcia ze wszystkich stron, aby jak najwięcej informacji było na nich. W omawianym przypadku zdjęcia były tylko z jednej strony - odpowiada rzecznicz Kucharski. ●



## TRZY DNI, TRZY KONCERTY I DWIE WYSTAWY

ZUZANNA SULIGA

29. edycja Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” rozpocznie się 4 maja. W trzydniowym programie przewidziano trzy koncerty oraz dwa wernisáže.

W ciągu blisko 30-letniej historii festiwalu zmieniał swoją formułę. Odbywał się w różnych miastach Polski (m.in. Radomsku, Toruniu, Bydgoszczy czy Krakowie), a także za granicą - np. w Brauweiler koło Kolonii. Podczas poprzednich edycji prezentowali się muzycy goście m.in. z Austrii, Bulgarii, Egiptu, Hiszpanii, Moldawii, Niemiec, Norwegii, Rumunii, Ukrainy czy Wielkiej Brytanii. Program wypełniały choćby dzieła oratoryjne, chorały gregoriańskie, muzyka cerkiewna, synagogałna czy dawna. Ostatnio zaś Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” powrócił do swojej pierwotnej formuły organizacyjnej i odbywa się wyłącznie w naszym mieście.

Przed nami 29. edycja. Potrwa ona jednak znacznie krócej niż zazwyczaj, bo tylko trzy dni. Organizatorem wydarzenia jest Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, a partnerami miasto, Jasna Góra, Filharmonia Częstochowska oraz Kościół Ewangelicko-Augsburski.



Tak wyglądała inauguracja ubiegłorocznej edycji festiwalu

Przewodniczącym jest Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, a partnerami miasto, Jasna Góra, Filharmonia Częstochowska oraz Kościół Ewangelicko-Augsburski.

Powodem zmian jest to, że Ośrodek nie otrzymał tym razem dofinansowania z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Minister ocenił nasz wniosek zbyt nisko, podobnie jak marszałek województwa śląskiego, który w ubiegłym roku

przeznaczył dla nas 60 tys. zł, a w tym roku nie dostaliśmy żadnego wsparcia - zaznacza Robert Jasiak, dyrektor Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater”. - Jako Ośrodek staramy się kontynuować tradycję festiwalu, wiemy, jak ważny jest on dla mieszkańców naszego miasta. Nie poddamy się więc i przy środkach, którymi dysponujemy i przy wsparciu partnerów ułożyliśmy program trzy-

dniowy. Zaplanowaliśmy trzy koncerty, które, mam nadzieję, w pewnym stopniu zaspokoją potrzeby kulturalne związane z tym festiwalem - dodaje.

Impreza rozpocznie się w sobotę 4 maja. O godz. 17 w siedzibie Ośrodka przy ul. Dąbrowskiego I przewidziano wernisáže dwóch wystaw: Ikon Jadwigi Marii Kowalskiej oraz fotografii Zbigniewa Burdy (często-

chowski fotograf od lat dokumentuje kolejne edycje festiwalu).

Na niedzielę 5 maja zaplanowano dwa koncerty. Pierwszy odbędzie się o godz. 16 w kościele ewangelicko-augsburskim. Wydarzenie zatytułowane „Śpiewnik domowy” organizowane jest z okazji 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki. Trzy godziny później - już w Bazylice Jasnogórskiej - zabrzmi „Oficjum na Święto Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny” pochodzące ze zbiorów jasnogórskich. Wykonawcą będzie Schola Gregoriana Cardinalis Stephani Wyszyńskiego pod batutą Michała Sławckiego.

Wstęp na sobotnie i niedzielne wydarzenia jest wolny. Jedyną biletowaną propozycją będzie poniedziałkowy koncert finałowy organizowany w Filharmonii Częstochowskiej. O godz. 19 w sali koncertowej zabrzmii III symfonia op. 36 Henryka Mikołaja Góreckiego oraz „Angelus” Wojciecha Kilara. Zaprezentują je Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej oraz Chór Filharmonii Częstochowskiej „Collegium Cantorum”. Bilety w przedsprzedaży kosztują 20 zł, w dniu koncertu - 30 zł, seniorzy bez względu na termin placą 10 zł. Można je kupić w kasie filharmonii oraz w sekretariacie OPK. Szczegóły: [gaudemater.pl](http://gaudemater.pl) ☺

## WYSTAWA „POLSKA SZKOŁA PLAKATU”

ZUZANNA SULIGA

Miejska Galeria Sztuki zaprasza na oprowadzania kuratorskie po wystawie „Polska Szkoła Plakatu”.

Aktualnie w częstochowskiej Miejskiej Galerii Sztuki można oglądać wystawę dedykowaną jednemu z najciekawszych zjawisk współczesnej sztuki - i to nie tylko polskiej. Mowa o ekspozycji „Polska Szkoła Plakatu”. Składają się na nią plakaty filmowe, teatralne i operowe stworzone przez tak wybitnych artystów jak choćby Franciszek Starowieyski, Jan Lenica, Waldemar Świerzy czy Jakub Erol. Prace powstały między 1957 a 2004 r.

By jeszcze bardziej przybliżyć częstochowianom wartość zbioru, galeria zaprasza na zwiedzanie wystawy pod opieką jej kuratorki Barbary



Wystawa „Polska Szkoła Plakatu”

Szyce. Podczas spaceru przedstawi ona historię Polskiej Szkoły Plakatu, opowie o indywidualnych zasadach projektowania poszczególnych twórców, przybliży konteksty i znaczenia.

Oprowadzania zaplanowano na dwie niedziele: 5 maja o godz. 12 oraz

12 maja o godz. 16 (już na finał wystawy). Miejscem zbiórki będzie hol galerii (Al. NMP 64). Wstęp za biletami na wystawę (normalne kosztują 8 zł, ulgowe - 6 zł). ☺

→ **Szczegóły:** [www.galeria.czest.pl](http://www.galeria.czest.pl)



### WYWIADY „MAYDAY” NA SCENIE PO RAZ 500.

ZUZANNA SULIGA

5 maja częstochowski teatr już po raz 500. zaprezentuje farsę „Mayday”. Można jeszcze pytać o bilety na to wydarzenie.

Historię londyńskiego taksówkarza bigamisty Johna Smitha zna chyba każdy. „Mayday” Raya Cooneya bezapelacyjnie należy bowiem do najpopularniejszych teatralnych propozycji. Sztuka brytyjskiego komediopisarza grana przez teatry całego świata stała się również przebojem polskich scen. Nie inaczej sytuacja wygląda w Częstochowie.

Oficjalna premiera na deskach Teatru im. Mickiewicza miała miejsce 31 stycznia 1998 r., za czasów dyrekcji Marka Perepeczki. Za reżyserię odpowiadał Wojciech Pokora.

W pierwotnej wersji występowali nieżyjący już Ewa Agopsowicz (Mary Smith), Bonifacy Dymar-

czyk (Inspektor Troughton), Tadeusz Morawski (Reporter) oraz Andrzej Iwiński (Inspektor Porterhouse).

Johnem Smithem niezmiennie jest Adam Hutyra, a jego najbliższym przyjacielem Stanleyem - Michał Kula. Barbarę Smith przez lata grała Agata Ochota-Hutyra (teraz przejęła rolę Mary Smith), zaś Bobby'ego Franklina do dziś gra Antoni Rot.

W niedzielę 5 maja częstochowskie „Mayday” będzie wystawione po raz 500. Obecnie Barbarę Smith gra Agnieszka Łopacka, Reportera zamiennie Sebastian Banaszczyk i Bartosz Kopeć, Inspektora Troughtona - Waldemar Cudzik, a Inspektora Porterhouse'a - Robert Rutkowski.

→ Jubileuszowy spektakl prezentowany będzie o godz. 19. O bilety można jeszcze pytać w kasie teatru. Te na parter kosztują 40 zł (normalne) i 35 zł (ulgowe), a na balkon - 35 zł (normalne) i 30 zł (ulgowe).  
Szczegóły:

[www.teatr-mickiewicza.pl](http://www.teatr-mickiewicza.pl).

### WIEJSZA GALERIA SZTUKI NAGRODĄ W TYM KONKURSIE JEST SZKIC AUTORSTWA ZDZISŁAWA BEKSIŃSKIEGO

ZUZANNA SULIGA

Zgłoszenia przyjmowane są już tylko do wtorku 7 maja. Zadanie? Napisać opowiadanie, esej czy nowelę inspirowaną twórczością Zdzisława Beksińskiego. Do udziału częstochowska Miejska Galeria Sztuki zaprasza uczniów szkół ponadpodstawowych. Jest o co walczyć: główna nagroda to szkic autorstwa samego mistrza.

W tym roku mija 90. rocznica urodzin Zdzisława Beksińskiego (rok 2019 uznany został również rokiem mistrza z Sanoka). W Częstochowie jego twórczość odgrywa niezwykle istotną rolę. Wszystko za sprawą Miejskiej Galerii Sztuki, która od kilkunastu lat prezentuje dzieła wybitnego artysty pochodzące z kolekcji Anny i Piotra Dmochowskich. 30 obrazów i tyle samo rysunków twórcy można oglądać obecnie w ramach wystawy „Beksiński. Drugie Muzeum”.

Rocznica okoliczność dostarczyła pretekstu do ogłoszenia II Ogólnopolskiego Konkursu Artystycznego „Z inspiracji twórczością Zdzisława Beksińskiego”. Wydarzenie częstochowska galeria organizuje wspólnie ze wspomnianym już Piotrem Dmochowskim.

Tu przypomnijmy, że w 2014 roku Miejska Galeria Sztuki ogłosiła już konkurs artystyczny dla uczniów średnich szkół plastycznych i stu-



Prace mistrza prezentowane w Miejskiej Galerii Sztuki

dentów kierunków artystycznych na dzieła plastyczne inspirowane pracami mistrza. Tegoroczna, druga edycja konkursu odwołuje się zaś do mniej znanych jego dzieł - z dziedziny literatury. Wydarzenie skierowane jest zaś do uczniów szkół ponadpodstawowych.

- Konkurs kierowany jest do ludzi młodych, którzy mogą zaproponować w swoich pracach nowe interpretacje dorobku literacko-artystycznego Zdzisława Beksińskiego. Artysta pozostawił po sobie nie tylko obrazy, również opowiadania, które skłaniają odbiorców do głębszych refleksji na temat świata (nie) realnego oraz kontekstów literacko-plastycznych. Zarówno w malarstwie, jak i jego dorobku literackim są obec-

ne symbole dawności, motyw przemijania oraz koncepcja (nie) obecności. Ukazał potworność losu ludzkiego, ponieważ postacie istnieją, ale tak naprawdę ich egzystencja pokryta jest „czernią wiecznej nocy”. Natura ukazana w opowiadaniach jest jakby labiryntem, w którym postacie błądzą i szukają swojego celu, miejsca, do którego zmierzają. Jestem ciekawa, w jaki sposób uczestnicy konkursu zainspirują się twórczością Zdzisława Beksińskiego - przyznaje Elżbieta Hak, badaczka twórczości artysty, która zasiądzie w jury oceniającym prace konkursowe.

Obrazom komisji przewodniczyć będzie szefowa częstochowskiej galerii - Anna Paleczek-Szumlas. Skład jury tworzyć będą również Piotr

Dmochowski, Barbara Strzelbicka, redaktor Częstochowskiego Magazynu Literackiego „Galeria”, oraz Barbara Major, kurator wystaw.

Krótkie formy prozy literackiej (opowiadanie, esej, reportaż, nowela, powiastka filozoficzna) należy nadsyłać do 7 maja. Prace muszą być pracami własnymi, wcześniej nienagrodzonymi w konkursach literackich i nie powinny być wcześniej publikowane. Zgłoszony utwór powinien dotyczyć interpretacji dzieł Beksińskiego albo fabularyzacji losów postaci przedstawionych na obrazach. Objętość zgłoszonego tekstu konkursowego nie może przekraczać czterech stron znormalizowanego wydruku komputerowego formatu A4, nie powinien też być krótszy niż dwie strony. Utwór należy opatrzyć pseudonimem, nie należy go podpisywać nazwiskiem autora.

Zgłoszenia do udziału w konkursie należy dokonać na formularzu „Karta zgłoszenia” dostępnym na stronie [www.galeria.czest.pl](http://www.galeria.czest.pl). Teksty konkursowe trzeba przysłać (wraz z wypełnioną kartą) mailowo na adres [info@galeria.czest.pl](mailto:info@galeria.czest.pl).

Główną nagrodą w konkursie jest oryginalny szkic Beksińskiego ufundowany przez Annę i Piotra Dmochowskich. Ocena prac nastąpi do 31 maja. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród zaplanowano na 14 czerwca.



### COŚ NA POCZĄTEK

ZUZANNA SULIGA

W czwartek 9 maja wystartuje kolejna odsłona miejskiej akcji „Aleje, tu się dzieje”.



Tegoroczny cykl alejowy inauguruje projekcja filmu „Częstochowa lata 1918-1939. Od wojny do wojny”. Odbędzie się ona o godz. 18.15 w sali Kina Studyjnego „Iluzja” (Al. NMP 64). Obraz powstał z okazji 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości. Jest kontynuacją cyklu filmów historycznych, które pokazują Częstochowę w poszczególnych dekadach od roku 2000 do lat 50. ubiegłego wieku. W filmie „Częstochowa w latach 1918-1939. Od wojny do wojny” zobaczymy miasto, które odradza się po zakończeniu I wojny światowej, odbudowę przemysłu i nowe inwestycje.

Po pokazie odbędzie się spotkanie z twórcami filmu Krzysztofem Kasprzakiem i Zbysławem Janikowskim, a także historykiem Juliuszem Sętowskim.

Tego samego dnia o godz. 20 na pl. Biegańskiego zaplanowano również spektakl Teatru Ecce Homo zatytułowany „Być świnia w maju”. Przystawienie powstało na motywach „Teatryku Zielona Gęś” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Wyreżyserował je Marcin Bortkiewicz.

→ Wstęp na oba wydarzenia jest wolny. Szczegóły: [aleje.czestochowa.pl](http://aleje.czestochowa.pl).

## WYBORCZA.PL

### Frytka OFF-jazd ogłasza kolejną gwiazdę. To Krzysztof Zalewski

Ostatnio organizatorzy miejskiego festiwalu Frytka OFF-jazd zdradzili, że pierwszy dzień czerwcowej imprezy zwieńczy koncert Meli Koteluk. Teraz wiadomo, że na finał drugiego dnia wystąpi Krzysztof Zalewski. Wydarzenie odbędzie się w Parku Lisiniec.



Przed nami dziewiąta odsłona miejskiego festiwalu. Na początku częstochowianie bawili się Częstochowskim Festiwalem Kultury Alternatywnej „Frytka Off, który odbywał się na ul. Piłsudskiego. Od dwóch lat impreza nazywana jest Festiwalem OFF-jazd, który chyba już na zaparkował na Lisińcu. Tegoroczna edycja wypadła 14 i 15 czerwca.

Niedawno miasto ogłosiło, że gwiazdą, której koncert zwieńczy pierwszy frytkowy dzień, będzie Mela Koteluk (pisaaliśmy o tym **TUTAJ**). Dla artystki będzie to drugi już występ w historii tego festiwalu. Teraz pora na kolejną nowinę. Już wiadomo, że na finał drugiego dnia imprezy wystąpi Krzysztof Zalewski. Koncert rozpocznie się zaś o godz. 22.30.

### W Częstochowie występuje on bardzo rzadko

To gratka dla częstochowskich fanów artysty, ponieważ w naszym mieście występuje on niestety rzadko. Ostatnie okazje? Niedawno w filharmonii mogliśmy wysłuchać jego projektu dedykowanemu Czesławowi Niemenowi, zaś kilka lat temu wystąpił przed Moniką Brodką w ramach trasy muzycznego autobusu Red Bulla.

Nazywany „człowiekiem orkiestrą” od lat pokazuje jak długą drogę przeszedł od czasów „Idola”. Był więc „Zelig”, potem „Złoto”, „Zalewski śpiewa Niemena” i oczywiście wielki przebój „Początek”, który razem z Dawidem Podsiadło i Korteżem prezentował rok temu podczas koncertów Męskiego Grania. Teraz fani czekają na kolejny album Zalewskiego, którego premiera planowana jest na ten rok. Być może w repertuarze frytkowego koncertu znajdą się już również nowe piosenki.

### Kto jeszcze wystąpi podczas Frytki?

Już wiadomo, że pierwszego dnia imprezy wystąpią jeszcze: reprezentant częstochowskiej sceny zespół Sołtys, któremu lideruje Jakub Sołtysik (godz. 17), nietuzinkowa Mery Spolsky, która debiutowała głośnym „Miło było pana poznać” (godz. 18), legenda punkrockowej sceny – grupa Dezerter (godz. 19.30) oraz jeden z najważniejszych polskich zespołów folkowych – Kapela ze Wsi Warszawa (godz. 21).

Znamy również dwa pozostałe punkty programu drugiego frytkowego dnia. O godz. 16.30 zaprezentują się goście z Ukrainy, czyli Kozak System serwujący mieszankę reggae, ska, punku oraz folk-rocka. Z kolei o godz. 19.30 wystąpi elektroniczny Xanax, założony przez Klaudię Szafrąską i Michała Wasilewskiego.

Oczywiście nie jest to jeszcze zamknięta lista. Pewne jest też, że podczas imprezy nie zabraknie food trucków, a udział w festiwalu będzie wolny.

**Częstochowa.** Od środy po ulicach znów będzie kursował "londyńczyk"



W najbliższą środę 1 maja na ulice **Częstochowy** pierwszy raz po zimowej przerwie wyjdzie „londyńczyk”. Niewykluczone, że w czasie wakacji dołączy do niego drugi piętrus, w wersji bez dachu.

Podczas nadchodzącej majówki **częstochowianie** pierwszy raz w tym roku będą mogli wybrać się na przejażdżkę po mieście piętrowym autobusem. - W pierwszy kurs zadaszony „londyńczyk”, będący własnością **częstochowskiego** MPK, wyjedzie w południe 1 maja. Analogicznie do lat ubiegłych dla każdej z podróży przystankiem początkowym i końcowym będzie pl. Biegańskiego przy budynku ratusza miejskiego. Odjazdy będą miały miejsce o pełnych godzinach od 12 do 18 włącznie (siedem przejazdów dziennie). Trasa będzie bardzo zbliżona do już znanej, która wiedzie po ulicach śródmieścia i okolicach jasnogórskiego klasztoru. Dzięki narracji prowadzonej przez przewodników PTTK będziemy mogli zza okien autobusu poznawać na nowo historię wyjątkowych miejsc mijanych na trasie - zapowiada rzecznik MPK Maciej Hasik.

Przejazd piętрусą jak w latach poprzednich jest bezpłatny. Podczas majówki „londyńczyk” będzie kursował codziennie. Natomiast do wakacji autobus będzie się pojawiał na ulicach **Częstochowy** jedynie w weekendy. Natomiast w wakacje będzie na trasie praktycznie codziennie, z wyjątkiem poniedziałków, kiedy będzie serwisowany.

„Londyńczyk” cieszy się wielką popularnością w **Częstochowie**. Jak szacuje MPK, w poprzednim roku z przejażdżki linią 034 skorzystało ok. 38 tys. osób. W ubiegłym roku **częstochowskiemu** „londyńczykowi” pomagał inny autobus bez dachu. Jednak MPK wciąż poszukuje drugiego autobusu i nie przesądza, czy ponownie zdecyduje się na wypożyczenie pojazdu, jak miało to miejsce rok temu.

Na pl. Biegańskiego zabrzmiała "Oda do radości" z okazji 15. rocznicy Polski w Unii Europejskiej (WIDEO)



W samo południe na pl. Biegańskiego **częstochowianie** zaśpiewali "Ode do radości". Śpiewom przewodził chór Cantate Deo. Powodem była przypadająca na 1 maja 15. rocznica wstąpienia Polski do Unii Europejskiej.

1 maja przypada 15. rocznica wstąpienia Polski do Unii Europejskiej. Do uczczenia jubileuszu zapraszał **częstochowian** urząd miasta oraz Związek Miast Polskich. W efekcie „Oda do radości” zabrzmiała w samo południe. Śpiewom na pl. Biegańskiego przewodził ze sceny chór Cantate Deo. Mieszkańcy przybyli na obchody z unijnymi flagami i tekstami hymnu Unii Europejskiej.

- Jako młody człowiek mogłem tylko pomarzyć o czymś takim jak Unia Europejska. O tym, że można będzie swobodnie wyjechać za granicę, że nie będzie paszportów, kontroli granicznych, będzie można jechać się uczyć, handlować. Unia była naszym marzeniem. W końcu, 15 lat temu, to marzenie się spełniło. Miałem przyjemność, że byłem w komitecie, który namawiał Polaków do wstąpienia do Unii Europejskiej - mówi Jarosław Marszałek, zastępca prezydenta miasta. - Oczywiście nie jest to twór idealny, ale bycie Polski w Unii Europejskiej sprawiło, że nasz kraj jest na zupełnie innym etapie rozwoju cywilizacyjnego. A gdy już się wydawało, że to wszystko jest dane raz na zawsze, okazuje się, że musimy bronić tych europejskich wartości i miejsca Polski w Unii Europejskiej. Taka manifestacja jak ta dzisiejsza pokazuje, że są ludzie, którzy wierzą w te idee i są w stanie o nie walczyć. Przed nami wybory do Parlamentu Europejskiego. Będzie to rodzaj referendum: czy chcemy, żeby Polska została w Unii, czy będziemy dążyć do wyjścia i kierować się ze swoją polityką może w stronę Moskwy. Te wybory będą kluczowe. Mam nadzieję, że wszyscy to rozumieją i każdy pójdzie w demokratyczny sposób oddać swój głos i odpowie sobie na pytanie, którą stronę wybiera - zaznaczał.

Na uroczystości stawili się przedstawiciele władz miasta, **częstochowskich** instytucji, liczną reprezentację miał Sojusz Lewicy Demokratycznej, nie zabrakło również przedstawicieli Komitetu Obrony Demokracji i Obywateli RP.

Przypomnijmy: była to kolejna w tym roku okazja, by w **Częstochowie** pośpiewać zbiorowo „Ode do radości”. 24 marca KOD **Częstochowa** również zapraszał na pl. Biegańskiego. Inspiracją także była rocznica: dzień później przypadała kolejna rocznica podpisania traktatów rzymskich, które stały się fundamentem Europy w jej dzisiejszym kształcie.



## Park Lisiniec to świetne miejsce do wypoczynku

CZĘSTOCHOWA

Janusz Strzelczyk  
j.strzelczyk@dz.com.pl

Pierwszy etap rewitalizacji Parku Lisiniec za nami. Pierwsza majówka już mogłaby się odbyć w odnowionym parku.

Lisiniec po rewitalizacji to zupełnie inne miejsce niż wcześniej. Teraz to nowoczesny kompleks, z pełną infrastrukturą rekreacyjną i gastronomiczną. Wprawdzie to jeszcze nie pora na kąpiel, ale po plaży można pospacerować. Kapieli-sko i wypożyczalnia sprzętu pływającego będą czynne od połowy czerwca.

Plaśnek przywieziono z nadmorskiej Łeby, gdzie przez lata wypoczywało wielu częstochowian w ośrodku Huty Częstochowa. Pawilon z tarasem widokowym to nowoczesny obiekt. Prawdopodobnie, w pierwszy majowy weekend będzie tam już czynna mała gastronomia. Kładka, pomosty, alejki zachęcają do spacerów. Będą czynne korty tenisowe.

Teren jest oświetlony i monitorowany. Są nowe ławki, stojaki rowerowe oraz droga dojazdowa z aleją dla pieszych i parkingiem. Nie zapomniano o zieleni. Wprawdzie wycięto 62 drzewa, które kolidowały z plażą, ale zasadzono 102, kilkuletnie drzewa. Zaczynają kwitnąć ozdobne wiśnie japońskie. Inwestycja kosztowała prawie 8,8 mln zł, wydanych z miejskiego budżetu, bowiem tego rodzaju inwestycje nie mieszczą się teraz w programach unijnych. Pierwszy etap



W parku wybudowano kładkę nad kanałem łączącym Bałtyk z Adriatykiem, system pomostów. Jest pawilon plażowy z tarasem widokowym, część gastronomiczna

prac prowadzono przy zbiorniku Adriatyk. Zakres prac obejmował m.in. pawilon plażowy z tarasem widokowym, część gastronomiczną, sanitariatami, prysznicami i pomieszczeniami dla ratowników, bez-

**Park Lisiniec nie jest ogrodzony. Dostęp do niego jest swobodny. To miejsce bardzo atrakcyjne z nowoczesną infrastrukturą**

pieczny akwen kąpielowy przy trzykrotnie powiększonej plaży, kładkę dla pieszych nad kanałem łączącym Bałtyk z Adriatykiem, system pomostów.

Park Lisiniec nie jest ogrodzony. To nie koniec inwestycji w Parku Lisiniec. W planach jest zwiększenie do pięciu liczby kortów do tenisa ziemnego. Dzięki temu będzie można organizować tam imprezy rangi krajowej. Zakres prac obejmował tę część lisinieckiego parku, która graniczy z ulicą Toruńską. W magistracie myślą także o drugiej części, tej od strony ul. św. Jądwi.

W 2014 roku Lider T.Love, Munięk Staszczak, znany aktor Artur Barciś, dziennikarz Filip Adamus i Irek Bieleninik, wychowanek Rakowa Częstochowa, a obecnie trener kadry młodzieżowej, Jacek Magiera, oraz właściciel firmy X-KOM, Michał Świerczewski, ambasadorzy projektu SportPark, chcieli stworzyć na terenie Parku Wypoczynkowego Lisiniec wielkie centrum sportowo-rekreacyjne ze stadionem piłkarskim. SportPark to jednak nie tylko stadion, bo 90 procent jego powierzchni miało być dostępne dla wszystkich częstochowian. ©©

## ZYCIE CZĘSTOCHOWY.PL

### Festiwal Muzyki Sakralnej Gaude Mater

CZĘSTOCHOWA

Janusz Strzelczyk  
j.strzelczyk@dz.com.pl

Od 4 do 6 maja w Częstochowie odbędzie się kolejna edycja Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Sakralnej. W programie - obok koncertów - także wystawa ikon i fotografii.

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej „Gaude Mater” ma już długoletnią tradycję. Początkowo odbywał się tylko Często-

chowie. Z czasem poza Częstochową koncerty festiwalowe odbywały się także m.in. w Radomsku, Toruniu, Bydgoszczy i Krakowie, w Brauweiler koło Kolonii.

W tym roku festiwal nie otrzymał dofinansowania ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dlatego też jego czas trwania jest krótszy i program skromniejszy. Organizatorem festiwalu jest Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, a partnerami - Miasto Częstochowa, Jasna

Góra, Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana oraz Kościół Ewangelicko-Augsburski.

Program festiwalu: 4 maja - sobota, godz. 17.0 - Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” - wernisaż wystawy ikon Jadwigi Marii Kowalskiej oraz fotografii Zbigniewa Burdy - wstęp wolny, 5 maja - niedziela, godz. 16. - Kościół Ewangelicko-Augsburski - „Śpiewnik domowy” - koncert z okazji 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki - wstęp

wolny godz. 19. - Bazylika Jasnogórska - Koncert ze średnio-wiecznych zbiorów jasnogórskich. Oficjum na Święto Nawiędzenia Najświętszej Maryi Panny - Schola Gregoriana Cardinalis Stephani Wyszyński pod batutą Michała Sławeckiego - wstęp wolny, 6 maja - poniedziałek, godz. 19. - Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana - Koncert Symfoniczny. III Symfonia op. 36 Henryka Mikołaja Góreckiego i Angelus Wojciecha Kilara. ©©©





### „Londyński” autobus ruszy w miasto

Przed nami kolejny sezon z autobusową linią turystyczną „034”! W pierwszy kurs zadaszony „londyńczyk”, będący własnością częstochowskiego MPK, wyjedzie w południe 1 maja.

– Podobnie, jak w latach ubiegłych dla każdej z podróży przystankiem początkowym i końcowym będzie pl. Biegańskiego przy budynku ratuszu – mówi Maciej Hasik, rzecznik prasowy MPK w Częstochowie. – Odjazdy będą miały miejsce o pełnych godzinach od 12 do 18 włącznie (7 przejazdów dziennie). Trasa przejazdu będzie bardzo zbliżona do już znanej, która wiedzie po ulicach Śródmieścia i okolicach centrum i jasnogórskiego klasztoru. Dzięki narracji prowadzonej przez przewodników PTTK będziemy mogli zza okien autobusu poznawać na nowo historię wyjątkowych miejsc mijanych na trasie – podkreśla. Przejazdy autobusową linią turystyczną „034” – podobnie, jak przed rokiem – będą bezpłatne. Według szacunków w zeszłym sezonie z tej komunikacyjnej atrakcji naszego miasta skorzystało około 38 tysięcy pasażerów.

W dniach 1-5 maja linia turystyczna „034” kursować będzie codziennie, w pozostałe dni maja i w czerwcu tylko w weekendy. Częstotliwość kursowania zostanie zwiększona w okresie wakacyjnym (w lipcu i sierpniu). – Wówczas poza poniedziałkami przeznaczonymi na konserwację techniczną pojazdu, kiedy to „034” nie będzie wyjeżdżał z zajezdni, autobus będzie woził pasażerów we wszystkie pozostałe dni tygodnia. We wrześniu, na zakończenie sezonu, „034” ponownie będzie pojawiał się na trasie tylko w weekendy – wyjaśnia Maciej Hasik.

Kursy obsługiwane będą zakupionym przez MPK „londyńczykiem” z zamkniętym dachem (drzwi z prawej strony umożliwiają bezpieczne korzystanie ze stałych przystanków na trasie). – Niewykluczone, że ponownie miejski przewoźnik wypożyczy do obsługi na okres letni wersję „cabrio”. Na razie jednak nie można jeszcze tego przesądzić, trwają prace nad znalezieniem optymalnej oferty – podsumowuje Maciej Hasik.



## Aleje, tu się dzieje! – rusza niebawem

Częstochowa, HotNews, Kultura 1 maja 2019

PRINT EMAIL A- A+



Kolejny cykl imprez „Aleje, tu się dzieje!” rozpoczyna się w Częstochowie 9 maja i będzie trwał do końca wakacji.

„Aleje, tu się dzieje!” to coroczna seria wydarzeń artystycznych odbywających się w okolicach placu Biegańskiego, podczas której mają miejsce koncerty, wystawy, spektakle, seanse filmowe czy warsztaty. W tym roku formuła cyklu została zmieniona tak, aby wydarzenia zostały skumulowane od czwartku do niedzieli. O szczegółach mówi Michał Mroczek z Wydziału Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta w Częstochowie.

– Zawsze rozpoczynamy ten cykl w maju. Już po raz siódmy odbędzie się on w Częstochowie. Nowa formuła całego projektu polega na przeniesieniu wszystkich imprez bliżej weekendu. Równomiernie rozłożą się one od czwartku do niedzieli. Czwartek to dzień wydarzeń teatralnych i działań częstochowskiego muzeum. W piątki odbywać się będą spotkania literackie i koncerty. Soboty zarezerwowane są na koncerty plenerowe, a w niedziele zapraszamy na spotkania rodzinne, zabawy, warsztaty i inne atrakcje przygotowywane przez Bibliotekę Publiczną. W niedziele usłyszymy także muzykę klasyczną – wyjaśnia Michał Mroczek.

Zbliżające się wydarzenia zapowiadają wiszące na placu Biegańskiego od 26 kwietnia lampiony, wykonane przez Jarosława Koziarę. W ramach wydarzeń wystąpią częstochowscy artyści. Wstęp wolny.

nr



### WCZESTOCHOWIE.PL

#### Częstochowa śpiewała "Odeę do radości" (zdjęcia)

pp

01.05.2019  
17:09



Fot.PL

W środę, 1 maja na placu Biegańskiego częstochowianki i częstochowianie pod przewodnictwem chóru „Cantate Deo” odśpiewali "Odeę do radości" z okazji 15. rocznicy wstąpienia Polski do Unii Europejskiej.

Przez lata członkostwa w strukturach unijnych – dzięki współpracy, wymianie doświadczeń, środkom ze wspólnotowego budżetu oraz zaangażowaniu lokalnych społeczności na bazie wspólnych wartości europejskich – Polska przeszła ogromną metamorfozę, która nie ominęła również Częstochowy. To nie tylko nowa infrastruktura, zrewitalizowana przestrzeń publiczna, nowe obiekty sportowe i kulturalne. Od 15 lat Polska jest częścią wspólnego rynku, którego łączne PKB ustępuje na świecie wyłącznie USA. Jako obywatele kraju będącego w zjednoczonej Europie możemy swobodnie podróżować, a także uczyć się i pracować w obrębie wspólnoty.

Tysiące firm działających w polskich miastach potrafiło z powodzeniem wykorzystać możliwości, jakie daje taka sytuacja. Warto pamiętać o licznych programach wymiany dla młodzieży, szkoleniach i kursach dla pracowników i pracowników różnych branż, rozwoju turystyki oraz wielu projektach społecznych podnoszących jakość życia oraz niwelujących nierówności.

Z tych i wielu innych powodów częstochowianki i częstochowianie symbolicznie włączyli się w obchody 15-lecia naszej obecności w Unii Europejskiej. Wśród osób, które 1 maja w południe pojawiły się na placu Biegańskiego, byli również zastępca prezydenta Częstochowy **Jarosław Marszałek**, przewodniczący Rady Miasta **Zdzisław Wolski** i radni SLD.

Źródło: własne, UM Częstochowy

### RADIOJURA.COM.PL

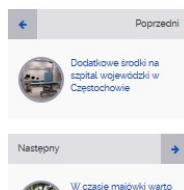
#### Pracownicy Straży Miejskiej namierzili w Alejach złodzieja tulipanów

30 kwietnia 2019



Udano się go zaobserwować poprzez kamery miejskiego monitoringu gdy pod ostoną nocy kradł z kwietników rośliny. Mężczyzna podjechał ok. 2 w nocy do jednego z miejskich gazonów samochodem. W kilkanaście sekund przy pomocy nożyc uciął kilka tulipanów. To samo zrobił w innych miejscach w centrum miasta.

Foto 0



Całą sytuację widzieli pracownicy Straży Miejskiej z referatu ds. miejskiego monitoringu. O zdarzeniu został poinformowany dyżurny Policji. Mężczyzna po kradzieży odjechał z Al. NMP, ale został zatrzymany przez mundurowych w rejonie ul. Wilsona. Jeszcze nie wiadomo czy zatrzymany złodziej ma coś wspólnego z podobną kradzieżą miejskich kwiatów, do której doszło w Alejach tuż przed Wielkanocą. Wówczas skradziono ok. 120 tulipanów. Sprawą zajmuje się policja.