



1-3 grudnia 2018

OGÓLNOPOLSKIE

TRANSPORT-PUBLICZNY.PL

Częstochowa. Remont sieci tramwajowej nadal na papierze

Mimo, że przewidziany umową termin zakończenia remontu sieci tramwajowej w Częstochowie przypada za rok, to do dziś na długości całego szlaku nie rozpoczęto żadnych robót.

<https://www.transport-publiczny.pl/wiadomosci/czestochowa-remont-sieci-tramwajowej-nadal-na-papierze-60262.html>

TVP.PL

Jazzowa – jedyna taka ulica w Polsce

Częstochowa jako pierwsze miasto w Polsce postanowiła uhonorować gatunek muzyczny jakim jest jazz i nadać jazzową nazwę jednej z ulic w dzielnicy Stradom.

<http://katowice.tvp.pl/40243986/jazzowa-jedyna-taka-ulica-w-polsce>

LOKALNE

GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

Napis „MPK” powstał nielegalnie? (s. 8)

Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne w Częstochowie nie ma zamiaru zmieniać wyglądu ściany frontowej biurowca, na której gigantyczny skrót swojej nazwy namalowało wbrew projektowi.

Najlepsi siatkarze świata walczyli w Częstochowie (s. 8)

Cztery drużyny z Polski, Rosji i Włoch: Asseco Resovia Rzeszów, Fakiel Nowy Urengoj, Cucine Lube Civitanova oraz Diatec Trentino Volley wystąpiły w weekend w Hali Sportowej Częstochowa, walcząc o tytuł Klubowych Mistrzów Świata w siatkówce.

WCZESTOCHOWIE.PL

Na Stradomiu mamy ulicę Jazzową

Częstochowscy radni uchwalili w czwartek, 29 listopada, nazwę dla drogi bocznej od ulicy Artyleryjskiej w dzielnicy Stradom.

<http://wczestochowie.pl/artukul/31774,na-stradomiu-mamy-ulice-jazzowa>



GAZETACZ.COM.PL

Ulica Jazzowa na Stradomiu w Częstochowie

Takiej nazwy życzyły sobie mieszkanki i mieszkańcy tej ulicy, a radni przychylni się do pomysłu. W sąsiedztwie są wprowadzone nazwy „militarne”, ale w niedalekiej okolicy są patroni ulic budzący muzyczne skojarzenia – m.in. Chopin, Wieniawski czy Moniuszko.

<http://gazetacz.com.pl/artukul.php?idm=866&id=23361>

RADIOJURA.COM.PL

Po długiej dyskusji Częstochowa będzie mieć ul. Jazzową

Pierwszą tego typu nazwę w dużym mieście zaakceptowali podczas ostatnich obrad nasi radni. Były wątpliwości czy to odpowiednia nazwa dla niedużej uliczki sąsiadującej z ul. Artyleryjską w dzielnicy Stradom.

<https://www.radiojura.pl/po-dlugiej-dyskusji-czestochowa-bedzie-miec-ul-jazzowa.html>

TV. ORION

Dziecko w rodzinie

Wszystko o rodzinie, jej problemach, potrzebach dzieci, także w obszarze pieczy zastępczej – to wiodący temat 4. Forum Dla Rodziny. Organizatorem konferencji było Stowarzyszenie na Rzecz Pomocy Dziecku i Rodzinie „Dla Rodziny”.

http://www.tvorion.pl/index.php?action=show_news&idNews=26322

Perłowa SP 53

Szkoła Podstawowa nr 53 z oddziałami Integracyjnymi w Częstochowie ma 30 lat.

http://www.tvorion.pl/index.php?action=show_news&idNews=26327

200 lat oświaty w Dźbowie

To była gala na miarę rocznicy. Oświata częstochowska obchodzi w tym roku dwusetną rocznicę. Na obchodach jubileuszowych zjawili się znamienici goście.

http://www.tvorion.pl/index.php?action=show_news&idNews=26329

Iluminacja świąteczna 8 grudnia

8 grudnia Częstochowa rozbłyśnie tysiącami światełek. Na placu Biegańskiego zostanie włączona świąteczna iluminacja. Światełka rozświetlą też największą w mieście choinkę.

http://www.tvorion.pl/index.php?action=show_news&idNews=26330



Patriotyczna Wieczornica

„Wolność kocham i rozumiem” – pod takim tytułem, poetycko-muzyczną wieczornicą, uczniowie szkoły podstawowej nr 21 uczcili 100 rocznicę odzyskania niepodległości.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=26323

Kalendarz wielkiego formatu

Ten kalendarz warto mieć w domu. Nie dość, że ma zaznaczone wszystkie dni roku, to prezentuje przepiękne fotografie. Tym razem bohaterami terminarza są ... częstochowskie murale.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=26331



TRANSPORT-PUBLICZNY.PL

Częstochowa. Remont sieci tramwajowej nadal na papierze

Mimo, że przewidziany umową termin zakończenia remontu sieci tramwajowej w Częstochowie przypada za rok, to do dziś na długości całego szlaku nie rozpoczęto żadnych robót. Sprawdziliśmy, kiedy ruszą zasadnicze i kluczowe prace.

Częstochowska sieć tramwajowa ma przejść epokowy remont – z małymi wyjątkami będzie to pierwsza ingerencja w torowisko od momentu wybudowania. Najstarsze objęte przewidywanymi pracami odcinki pochodzą z 1959 r., młodsze z 1971 i 1984 r. Ponadto pod łopatę ma pójść około 14 km toru w ramach jednej inwestycji, co dotąd w Częstochowie nie było spotykane.

Jednakże mimo relatywnie bliskiego terminu oddania zakończonej inwestycji na długości całego torowiska nadal nie dzieje się nic. Nasuwają się naturalne dla tego typu sytuacji pytania o stan inwestycji – czy aby nadal jest ona w mocy, czy na przykład wykonawca nie podjął żadnych działań przymierzając się do rezygnacji, i tak dalej.

Prace trwają

Okazuje się, że prace rozpoczęto. Póki co trwają w fazie formalnej.

- Czekamy na zgłoszenie gotowości przez wykonawcę odnośnie zakończenia prac projektowych i uzyskania stosownych pozwoleń, które umożliwią rozpoczęcie prac – poinformował Maciej Hasik, rzecznik Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego w Częstochowie, właściciela torowiska.

Więcej informacji dziennikarzowi serwisu transport-publiczny.pl udzielił Jacek Świdorski, koordynator ds. promocji Grupy NDI, [wykonawcy remontu](#).

- Inwestycja dotycząca przebudowy liniowej infrastruktury tramwajowej w Częstochowie aktualnie jest w końcowej fazie etapu projektowania – oznajmił. - Oczekujemy, że otrzymamy pozytywną decyzję Zespołu Uzgadniania Dokumentacji Projektowej w listopadzie, co umożliwi nam uzyskanie kolejnych decyzji administracyjnych – poinformował.

Niebawem też ruszą prace w terenie.

- Ze względu na zbliżający się okres świąteczno-noworoczny, rozpoczęcie prac budowlanych zostało przewidziane na początek stycznia 2019. Pierwszy etap prac obejmie odcinek od Pętli Raków do przystanku przy al. Wojska Polskiego – przekazał nam przedstawiciel Grupy NDI zapewniając, że wszystkie dotychczasowe działania mieszczą się w przyjętym harmonogramie.

Widmo paraliżu

Częstochowski tramwaj stanowi trzon systemu komunikacji miejskiej, a jego całkowite zawieszenie zawsze nastrocza ogromnych trudności, co potwierdzono wielokrotnie w boju, kiedy MPK własnym sumptem przeprowadziło remonty odcinka wzdłuż al. Niepodległości (ten nie jest już objęty inwestycją), czy prace naprawcze w innych częściach miasta w ubiegłych latach. Pomimo prowadzenia prac w okresie wakacyjnym zawsze należało zorganizować autobusową komunikację zastępczą, którą realizowało MPK postawione przed koniecznością zapewnienia zwiększonej obsady kierowców i odpowiedniej liczby dodatkowych autobusów w ruchu. Te z kolei obciążają arterię biegnącą wzdłuż torów tramwajowych, która w godzinach szczytu ulega zatorom. Sytuację utrudnia brak pośrednich pętli rezerwowych, do których odcinkowo można ograniczyć ruch tramwajów.



Dlatego właśnie w MPK chcąc uniknąć takich sytuacji, liczone na rozłożenie terenowych prac w czasie i przestrzeni tak, aby możliwe było np. prowadzenie ruchu wahadłowo po jednym torze na kolejnych odcinkach. Tymczasem czas pozostały do zakończenia i rozliczenia inwestycji nie napawa takim optymizmem. Wszystko wskazuje na to, że po realizacji odcinka na al. Pokoju prace przeniosą się na północną stronę sieci, gdzie do dyspozycji jest pętla końcowa (Fieldorfa) i techniczna, ale zlokalizowana ledwie dwa przystanki wcześniej (Kiedrzyńska). Oznacza to wyłączenie całej północnej strony sieci. Dopiero przy wykorzystaniu układu torowego zajezdni tramwajowej w charakterze pętli rezerwowej można organizować ruch tramwajów na południe od niej. Czy pasażerowie zostaną pozbawieni tramwajów z dnia na dzień?

- Kiedy tylko poznamy harmonogram, to z wyprzedzeniem przedstawimy go pasażerom – zapewnił Maciej Hasik w imieniu MPK.

Totalne odnowienie

Inwestycja o wartości blisko 115 mln zł jest pierwszą prowadzoną na tak ogromną skalę w historii miasta. Po jej oddaniu pasażerowie będą mieli do dyspozycji całkowicie odnowione torowisko na całej sieci tramwajowej. Wyjątek będzie stanowił efemeryczny odcinek od pętli przy al. Pokoju do szpitala na Kucelinie, który dla potrzeb finansowych wyodrębniono z całości projektu i poddano działaniom w ramach równoległe zgłoszonego wniosku o dofinansowanie ze środków unijnych – ten projekt finansowania nie dostał.

Przebudowa sieci tramwajowej stanowiła część wniosku do dofinansowanie unijne, bowiem uzupełniona była zakupem 10 tramwajów. Łączną wartość inwestycji oszacowano na 205 mln zł, z czego udało się znaleźć pokrycie z funduszy europejskich w wysokości 144 mln zł. Dodatkowych 5 pojazdów przewidziano w owym wniosku na torowisko na Kucelin. [Przetarg na dostarczenie tramwajów zakończono wyłonieniem Pesy](#) oferującej odświeżone wersje tramwajów 129Nb „Twist”.



TVP.PL

Jazzowa - jedyna taka ulica w Polsce

Angelika Sitek · 2018-12-02



Urzednicy pozytywnie rozpatrzyli wniosek mieszkancow. Fot. TVP3 Katowice

Częstochowa jako pierwsze miasto w Polsce postanowiła uhonorować gatunek muzyczny jakim jest jazz i nadać jazzową nazwę jednej z ulic w dzielnicy Stradom. Prosil o to mieszkańcy zaledwie sześciu domów mieszczących się w trzeciej linii zabudowy ul. Artyleryjskiej. Sąsiedzi spotkali się jakiś czas temu na grillu i wtedy padła propozycja jednego z mieszkańców osiedla, którym jest znany skrzypek klasyczny i jazzowy.

Do pomysłu przychyliło się wiele instytucji, nie tylko muzycznych. Decyzję o nadaniu ulicy nazwy Jazzowa podjęli w czwartek częstochowscy radni podczas miejskiej sesji. Ulica już niebawem zacznie tętnić życiem, bo mieszkańcy mają na to konkretny pomysł.

Jazz wciąż wybrzmiewa w Częstochowie choćby za sprawą Międzynarodowego Festiwalu Hot Jazz Spring, który organizowany jest od 2002 roku i spotyka się z olbrzymim zainteresowaniem melomanów.

Jazz to gatunek muzyczny, który łączy muzykę ludową, artystyczną i rozrywkową. Najpopularniejszym kompozytorem jazzowym jest Louis Armstrong, którego pomnik i plac jego imienia znajdują się przy Filharmonii Częstochowskiej.



NAPIS „MPK” POWSTAŁ NIELEGALNIE?

■ Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne w Częstochowie nie ma zamiaru zmieniać wyglądu ściany frontowej biurowca, na której gigantyczny skrót swojej nazwy namalowało wbrew projektowi. Czy również wbrew przepisom miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego? Takie zawiadomienie wpłynęło do nadzoru budowlanego

MICHAŁ HYRA

O elewacji na biurowcu miejskiej spółki w al. Niepodległości zrobiło się głośno w połowie listopada, gdy zdjęto siatki zabezpieczające rusztowania. Oczom mieszkańców ukazał się ogromny czerwony napis „MPK” rozciągający się przez trzy kondygnacje. W dodatku litery są nierówne, koślawe - wymalowane tak, aby wpisywały się w okna budynku.

Jak już pisaliśmy, projekt, który zamówiono przed pracami termomodernizacyjnymi, nie przewidywał wielkiego napisu. Nie była to zresztą jedyna niezgodność: otynkowany na szaro biurowiec miał mieć - a nie ma - jaśniejsze obramowania okien, zastępujące oryginalne ceglane detale zaslonyte styropianem.

Do zmian w projekcie elewacji przyznaje się zarząd MPK. Nie konsultowali ich z urzędem miasta, w tym z pełnomocniczką prezydenta ds. es-

tytyki, bo jak dowodzi rzecznik spółki Maciej Hasik, „zmiana kolorystyki w postaci umieszczenia napisu nie jest zmianą istotną projektu budowlanego, bez konsekwencji technologicznych”.

Tymczasem prezes częstochowskiego oddziału Stowarzyszenia Architektów Polskich Hubert Wasek przekonyuje, że zmiany w projekcie i umieszczenie czerwonego napisu na ścianie frontowej biurowca są nielegalne. Przytacza zapisy w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego, które dopuszczają stosowanie jedynie kolorystyki w odcieniach beżu lub szarości.

Plan uchwalono w grudniu 2016 r., a w jego wstępie napisano, że ze względu na położenie obszaru w centrum miasta wprowadza się m.in. „nakaz ujednolicenia formy, detalu architektonicznego oraz kolorystyki budynków i pokrycia dachów”. Konkretnie zaś, „na powierzchniach tynkowanych i wykonanych z okładzin



Zmiana wyglądu biurowca MPK przy al. Niepodległości wiąże się z przeprowadzoną w nim termomodernizacją

elewacyjnych obowiązują stosowanie wyłącznie stonowanej kolorystyki w odcieniach beżu lub szarości z zakazem stosowania kolorów fosforyzujących, z dopuszczeniem stosowania odcieni spoza wyznaczonych przedziałów wyłącznie w strefie głównego wejścia do budynków, na po-

wierzchni nieprzekraczającej 30 proc. powierzchni elewacji”.

Miejscowy plan dopuszcza natomiast stosowanie „murali artystycznych”, ale nie na terenie, na którym stoi budynek MPK, poza tym tylko na ścianach szczytowych budynków mieszkalnych lub mieszkalno-usługowych.

MPK nie zamierza jednak zmieniać wyglądu budynku. - Nie ma planów co do zamalowania elewacji - odpowiada na nasze pytanie rzecznik spółki Maciej Hasik.

Wszystko wskazuje na to, że to nie koniec sprawy. Grupa Elanex, stowarzyszenie promujące dziedzictwo architektoniczne i przemysłowe Częstochowy, poinformowała, że zwróciła się do nadzoru budowlanego o kontrolę inwestycji. Wskazała na niezgodność nowej elewacji z zapisami planu miejscowego.

Co więcej, pojawia się kolejna kontrowersja: telewizja Orion poinformowała, że na biurowcu może dojść do jeszcze jednej zmiany w projekcie. Zamiast podświetlanych przestrzennych napisów „MPK” na dachu może się pojawić logo Częstochowy.

- MPK nie wyklucza zmiany w instalacjach logo typów na budynku biurowca, ale konkretne decyzje jeszcze nie zapadły - zaznacza pytany przez nas rzecznik spółki. ☉

Najlepsi siatkarze świata walczyli w Częstochowie

Cztery drużyny z Polski, Rosji i Włoch: Asseco Resovia Rzeszów, Fakiel Nowy Urengoj, Cucine Lube Civitanova oraz Diatec Trentino Volley wystąpiły w weekend w Hali Sportowej Częstochowa, walcząc o tytuł Klubowych Mistrzów Świata w siatkówce. Faza grupowa turnieju z udziałem ośmiu w sumie zespołów odbyła się wcześniej w Rzeszowie i Płocku, a w Częstochowie rozegrano półfinały i finał.

W sobotę Resovii, mimo dopingu licznych kibiców z Rzeszowa (na zdjęciu), nie udało się pokonać Cucine Lube i wejść do finału. Ze złotym medalem musieli się też

pożegnać Rosjanie. W efekcie wczorajszy finał zdominowały włoskie kluby. Starcie Cucine Lube - Trentino Volley zakończyło się w nocy, już po zamknięciu tego wydania gazety. Sobotnio-niedzielnny turniej był najbardziej prestiżową tego-roczną imprezą sportową w Częstochowie, a dla kibiców siatkówki w mieście okazją - ostatnio bardzo rzadką - do zobaczenia spotkań z udziałem wielu czołowych zawodników na świecie. ☉ BS

Więcej zdjęć z imprezy: czestochowa.wyborcza.pl



WCZESTOCHOWIE.PL

Na Stradomiu mamy ulicę Jazzową

PP

30.11.2018 13:09



foto. PL

Częstochowscy radni uchwalili w czwartek, 29 listopada nazwę dla drogi bocznej od ulicy Artyleryjskiej w dzielnicy Stradom.

- Historia jazzu tradycyjnego w Częstochowie sięga dwudziestolecia międzywojennego - czytamy w uzasadnieniu. Po zakończeniu II wojny światowej działał zespół muzyczny braci Jałowieckich, ponadto liczący 20 osób zespół jazzowy Władysława Rossy - Jazz Club Polskiej YMCA, który występował w lokalu YMCA przy III Alei 51. Tradycje te kontynuuje w Częstochowie zespół Five O'Clock Orchestra z liderem Tadeuszem Ehrhardtem Orgielewskim, prezesem Częstochowskiego Stowarzyszenia Jazzowego,

inicjatorem i organizatorem

Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Hot Jazz Spring.




W trakcie czwartkowej sesji radni PiS argumentowali, że ulica Jazzowa nie pasuje do nazw okolicznych dróg kojarzących się z tematyką militarną (np. ul. Artyleryjska). Tymczasem należy pamiętać, że ulica Jazzowa znajduje się po drugiej stronie dzielnicy, której nazwy dróg są m.in. związane z muzyką, np. Moniuszki, Chopina.

Źródło: własne



GAZETACZ.COM.PL

Ulica Jazzowa na Stradomiu w Częstochowie

 wersja do druku  wyślij link znajomemu  inne artykuły
tego autora

Takiej nazwy życzyły sobie mieszkanki i mieszkańcy tej ulicy, a radni przychylni się do pomysłu. W sąsiedztwie są wprawdzie nazwy „militarne”, ale w niedalekiej okolicy są patroni ulic budzący muzyczne skojarzenia – m.in. Chopin, Wieniawski czy Moniuszko.

Ulicą Jazzową nazwano ulicę boczną od ul. Artyleryjskiej. Pomysłodawcą był świetny skrzypek klasyczny i jazzowy, a jednocześnie muzyk Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej Siergiej Wowkotrub. I to on podczas ostatniej sesji Rady Miasta uzasadniał taką właśnie nazwę, za którą chętnie opowiedzieli się nie tylko jego sąsiedzi, ale i Częstochowskie Stowarzyszenie Jazzowe. Pozytywnie do pomysłu odniósł się także Ośrodek Dokumentacji Dziejów Częstochowy, przypominając w uzasadnieniu do projektu uchwały jazzowe tradycje naszego miasta.

Historia jazzu tradycyjnego w Częstochowie sięga okresu międzywojnia. Po zakończeniu II wojny światowej działał tutaj zespół braci Jałowickich czy liczący 20 osób zespół Władysława Rossy, który występował w lokalu YMCA przy III Alei 51. Tradycje te kontynuuje dzisiaj Five O'Clock Orchestra; wpisuje się w nią także już nieodmiennie kojarzony z muzyczną wiosną w Częstochowie Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego Hot Jazz Spring. Dzięki tej imprezie i organizowanemu w jej ramach konkursowi dla młodych, improwizujących muzyków nasze miasto urosło do rangi polskiej stolicy tradycyjnych odmian jazzu. O żywotności tego rodzaju muzyki w Częstochowie świadczy też działalność grającego gypsy swing zespołu Siergiej Wowkotrub Gypsy Swing Quartet czy ciepło przyjmowany cykl koncertów jazzu tradycyjnego w ramach wiosenno-letniego projektu kulturalnego „Aleje – tu się dzieje!”.

W Częstochowie ma się świetnie nie tylko jazz tradycyjny, ale i nowoczesny. Statusem legendy cieszy się powstała w naszym mieście już od schyłku lat 70. grupa Tie Break, z której wywodzi się cała galeria wybitnych osobowości muzycznych – m.in. Marcin i Mateusz Pospieszalscy, Janusz „Yanina” Iwański czy Antoni „Ziut” Gralak. W mieście aktywnie działa wielu grających nowoczesne odmiany jazzu instrumentalistów młodszego i średniego pokolenia – Michał Walczak, Michał Rorat, Przemysław Smaczny czy Paweł Surman, by wspomnieć zaledwie kilku. Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” organizuje „kroczący”, rozciągający się na przestrzeni kilku miesięcy festiwal JAZZtochowa, przyciągający wiele znakomitości jazzu także spoza miasta. Koncerty modern jazzu mają też swoje stałe miejsce w corocznym programie „Aleje – tu się dzieje!”.

Przypomnijmy, że innym, przywołującym zdecydowanie jazzowe konotacje miejscem w mieście już od kilkunastu lat jest plac tuż obok Filharmonii Częstochowskiej, noszący imię muzyka, który – zdaniem wielu – do dziś pozostaje najtrwalszym symbolem jazzu tradycyjnego, czyli Louisa Armstronga. Z nazwą placu koresponduje umieszczona tam rzeźba amerykańskiego trębacza, autorstwa częstochowskiego artysty Jerzego Kędziory.

RADIOJURA.COM.PL



Po długiej dyskusji Częstochowa będzie mieć ul. Jazzową

3 grudnia 2018



Pierwszą tego typu nazwę w dużym mieście zaakceptowali podczas ostatnich obrad nasi radni. Były wątpliwości czy to odpowiednia nazwa dla niedużej uliczki sąsiadującej z ul. Artyleryjską w dzielnicy Stradom.

Polubił 0

← Poprzedni

Profilaktyczne badania USG dla dzieci

Następny →

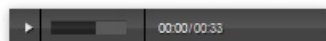
Częstochowianin został nowym wicewojewodą śląskim

Więcej na ten temat:

- Częstochowa - informacje z Częstochowy
- Rada Miasta - sesja Rady Miasta
- Ulica Jazzowa - wiadomości z Częstochowy

Daj znać

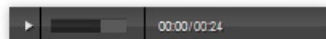
Radni przekonywali się i przierzucali argumentami.



Pomysłodawcą takiej nietypowej nazwy dla ulicy był jazzman, skrzypek Siergiej Wowkotrub, na co dzień muzyk Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej. Inicjator nazwania niedużego odcinka na Stradomiu mianem ul. Jazzowej, chciał w ten sposób uhonorować nasze lokalne muzyczne środowisko.



Pytał Mariusz Osyra. Siergiej Wowkotrub przekonywał radnych, że nazwy dla tej ulicy chcieli sami mieszkańcy, a radni przychyliłi się do pomysłu. W sąsiedztwie są wprowadzane nazwy „militarne”, ale w niedalekiej okolicy są patroni ulic budzący muzyczne skojarzenia, np. Chopin, Wieniawski czy Moniuszko...



Z Siergiejem Wowkotrubem, skrzypkiem i jazzmanem od lat mieszkającym w Częstochowie rozmawiał Mariusz Osyra.