



14 września 2018

OGÓLNOPOLSKIE

POLSKIE RADIO KATOWICE

Dodatkowy nabór par do in vitro

W Częstochowie ruszył dodatkowy nabór wniosków miejskiego programu in vitro na dofinansowanie leczenia niepłodności

<https://nmvideostore.blob.core.windows.net/articles/G9VA18EC0101.MP4>

LOKALNE

GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

Wydarzenie „Muzyka w świątyniach” (s. 13)

W częstochowskich świątyniach brzmi muzyka. Wszystko za sprawą cyklu koncertów historycznych. Podczas nich dr Juliusz Sętowski opowie o dziejach danego miejsca, zaś o oprawę muzyczną dba Chór Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum.

Częstochowa seniorów (s. 2)

Miasto na razie zadbało o tych, którzy sami nieźle dają sobie radę. Seniorom tzw. czwartego wieku na razie pomoc nie potrafi.

Koncert z okazji 90. rocznicy urodzin Gniatkowskiego (s. 13)

Okazją do wspomnienia twórczości „Wielkiego Gniadego” będzie wyjątkowy koncert, który odbędzie się 16 września o godz. 19 w Filharmonii Częstochowskiej.

„Krajobrazy i obrazy” Jacka Łydźby (s. 13)

Salę Poplenerową częstochowskiej Miejskiej Galerii Sztuki (al. NMP 64) wypełnia malarstwo Jacka Łydźby. „Krajobrazy i obrazy” to jedna z najnowszych propozycji instytucji. Wystawę można będzie oglądać aż do 21 października.

GAZETA WYBORCZA. DODATEK NA NOC KULTURALNĄ

Różowo-Błękitne, cukierkowe urodziny (s. 1)

W nocy z 15 na 16 września Częstochowa nie zaśnie.



Częstochowa nie śpi już od 15 lat (s. 4)

Program jubileuszowej Nocy Kulturalnej wypełni aż 113 imprez zorganizowanych w 48 punktach w Częstochowie.

Od „Noża i farby” na spotkanie z Puzyńską (s. 6)

Noc Kulturalna to wystawy, koncerty, spotkania, pokazy i spektakle. Zapraszają na nie m.in. Muzeum Częstochowskie, Miejska Galeria Sztuki czy Teatr im. Adama Mickiewicza.

Jak spędzić jubileuszową noc?

Urodzinowa odsłona Nocy Kulturalnej w Częstochowie wypada z 15 na 16 września. Program imprezy wypełnia ponad 100 wydarzeń.

DZIENNIK ZACHODNI

Jubileuszowa Noc Kulturalna już w najbliższą w sobotę (7)

Koncerty, wystawy, filmy, teatr i taniec, a także propozycje dla dzieci – w sumie ponad 100 wydarzeń w 48 miejscach.

DZIENNIK ZACHODNI. TYGODNIK CZĘSTOCHOWA

Zapisy uzupełniające do programu in vitro (s. 3)

Program leczenia niepłodności metodą in vitro realizowany jest w naszym mieście od sześciu lat.

Stary Rynek będzie atrakcją (s. 2)

Stary Rynek w Częstochowie zmieni się w atrakcję turystyczną.

Jest darmowa komunikacja miejska dla uczniów (s. 5)

Program pilotażowy przejazdów będzie obowiązywał do końca roku.

Ponad 100 imprez w Noc Kulturalną (s. 6)

Ponad 100 wydarzeń w 48 miejscach, taka będzie tegoroczna, jubileuszowa, 15. Noc Kulturalna.

Jutro odsłonięcie murala przy placu Rady Eurpy (s. 8)

Na częstochowskich budynkach pojawiają się kolejne ścienne malowidła. Najnowszy mural „Strażnik Czasu” to ogromne malowidło, o powierzchni 1200 metrów kwadratowych, o wymiarach 100 na 12 metrów.

ZYCIECZESTOCHOWY.PL

Świadomy obywatel



W Zespole Szkół Samochodowo Budowlanych odbyło się kolejne spotkanie w ramach projektu „Świadomy Obywatel XXI wieku”. Z młodzieżą tym razem spotkał się prezydent Krzysztof Matyjaszczyk.

<https://zycieczestochowy.pl/swiadomy-obywatel/>

TV. ORION

Wyburzają Wolności 20

Budynek przy Wolności 20, gdzie kiedyś kilka dni przebywał Józef Piłsudski nie doczekał setnej rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=25831

15. Noc Kulturalna

Już za kilka dni, jedno z największych wydarzeń w naszym mieście. Przed nami 15 Noc Kulturalna. Po raz kolejny zachęcamy do wzięcia udziału w tej imprezie.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=25830

Nowe horyzonty z Iluzją

Częstochowski Ośrodek Kultury Filmowej „Iluzja” zaprasza uczniów i nauczycieli do udziału w 9.edycji projektu Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=25827

GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA



7 NIEDZIELA FILHARMONIA CZĘSTOCHOWSKA

KONCERT Z OKAZJI 90. ROCZNICY URODZIN GNIATKOWSKIEGO

ZUZANNA SULIGA

Okazją do wspomnienia twórczości „Wielkiego Gniadego” będzie wyjątkowy koncert, który odbędzie się 16 września o godz. 19 w Filharmonii Częstochowskiej.



Janusz Gniatkowski to legenda polskiej piosenki. Nazwisko artysty, który na trwale zapisał się na kartach narodowej kultury, można pewnie znaleźć w każdej encyklopedii muzycznej. „Apasjonata”, „Kuba”, „Bella Donna”, „Vaya con dijos”, „Siedem czerwonych róż”, „Chleb twój i mój” - to tylko kilka przebojów z jego repertuaru.

Piosenkarz, tak mocno związany z Częstochową i regionem, współpracował z najlepszymi autorami tekstów, kompozytorami, orkiestrami - i to zarówno w kraju, jak i za granicą. Gromadził na swoich koncertach, jako jedyny polski piosenkarz, nawet 150 tys. ludzi.

Poważny wypadek spowodował, że na wiele lat „Wielki Gniady” zniknął z rynku estradowego. Wrócił po woli i w 2004 roku odważył się zagrać na 50-lecie swojej pracy artystycznej koncert w Filharmonii Częstochow-



Janusz Gniatkowski podczas koncertu z okazji 50-lecia działalności artystycznej

skiej, transmitowany przez telewizję. Cztery lata później - znów w gmachu filharmonii - świętował koncertowo swoje 80. urodziny, udowadniając, że jego gwiazda wciąż świeci. Artysta zmarł 24 lipca 2011 roku w Poraju.

Teraz, przy okazji 90. rocznicy urodzin artysty, jego twórczość znów zakręluje w sali koncertowej przy ul. Wilsona. W niedzielę 16 września odbędzie się bowiem wyjątkowy koncert wokalnie-symfoniczny. Na to uroczyste wydarzenie zapraszają żona artysty Krystyna Maciejewska-Gniatkowska oraz Fundacja im. Edwarda, Jana, Józefiny Reszków.

Przeboje „Wielkiego Gniadego” śpiewać będą m.in. Andrzej Dyszak, Mariusz Kalaga, Edward Hulewicz, Krzysztof Antkowiak czy zespół Homo Homini.

Koncert zatytułowany „Z piosenką przez świat” poprowadzą Paweł Sztompke i Ryszard Rembiszewski. Piosenkarzom akompaniować będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej pod batutą wybitnego dyrygenta Tomasza Chmiela. O bilety można jeszcze pytać w kasie filharmonii. Kosztują 60 zł (normalne) i 40 zł (ulgowe). ☼



„KRAJOBRAZY I OBRAZY” JACKA ŁYDZBY

ZUZANNA SULIGA

Salę Poplenerową częstochowskiej Miejskiej Gallerii Sztuki (Al. NMP 64) wypełnia malarstwo Jacka Łydzby. „Krajobrazy i obrazy” to jedna z najnowszych propozycji instytucji. Wystawę można będzie oglądać aż do 21 października.

Prace autorstwa tego malarza trudno pomylić z innymi. To obrazy wyraziste, mocne i jasno komunikujące swój przekaz. Widać bowiem, że Jacek Łydzba wyrósł z tradycji polskiej szkoły plakatu.

Artysta urodził się w 1966 roku we Włoszczowie. Najpierw studiował wychowanie plastyczne w częstochowskiej Wyższej Szkole Pedagogicznej (dziś to Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza). Potem został studentem warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom z wyróżnieniem otrzymał zaś w pracowni plakatu prof. Macieja Urbańca. Warto zaznaczyć, że w 1999 roku uzyskał nominację do Paszportu „Polityki”. W latach 1995-2015 związany był ze wspomnianą już częstochowską uczelnią (pełnił nawet funkcję zastępcy dyrektora Instytutu Plastyki). W 2006 roku wyróżniono go Nagrodą Prezydenta Miasta Częstochowy. Przypomnijmy również, że w latach 2011-2016 Jacek Łydzba pełnił rolę prezesa Regionalnego Towarzystwa



Jacek Łydzba podczas przygotowań do wystawy „Krajobrazy i obrazy”

zrystwa Zachęty Sztuk Pięknych w Częstochowie.

- Twórczość malarska Jacka Łydzby (oleje, akwarela) jest szczególnie frapująca z uwagi na kolorystykę i dominujące motywy. Artysta używa czystych kolorów, nie łączy ich, nie miesza barw. Kolorystyczne zestawienia, mimo że intensywne, są jednak estetycznie wyszukane - wyjaśnia Miejska Galeria Sztuki, która zaprasza na ekspozycję „Krajobrazy i obrazy”.

Wernisaż wystawy odbył się 13 września. Malarstwo Łydzby w Salii Poplenerowej będzie można oglądać aż do 21 października. Od wtorku do piątku będzie ona dostępna od godz. 10.30 do 18, a w soboty i niedziele od godz. 12 do 19. Bilety normalne kosztują 10 zł, ulgowe - 8 zł (w środy wstęp jest bezpłatny).

Kogo dostrzeżemy na pracach autora? Tak charakterystyczne postacie ludzkie, zwłaszcza kobiece - anielskie, ale i te na rowerach. Pojawiają

się również wilki, gołębie, anioły, samoloty, okręty, samochody, często z nutą zabawnej przewrotności. Obok tego mamy również cykl pejzaży, które powstały w ostatnich latach.

Interesujące jest również to, że istotne miejsce w działaniach artystycznych Łydzby zajmują szabloni. Wycięte motywy mogą być inspiracją dla obrazów, ale istnieją także samoistnie. - Są odbijane na kartonie, czasem zdobytym z jakiegoś pudełka, ze śladami jego pierwotnej funk-

cji. Wykazuje w nich zmysł dekoracyjny i poczucie humoru, które pozwala mu zbliżyć się do sztuki ludowej i kiczu miejskich graffiti - wyjaśnia organizator wystawy.

Warto przypomnieć, że w tym roku Miejska Galeria Sztuki również włączy się w 15. Noc Kulturalną. Jubileuszowa odsłona jednej z najpopularniejszych częstochowskich imprez odbędzie się już w sobotę 15 września. Jednym z gości częstochowskiej galerii będzie właśnie Jacek Łydzba. Artysta zaprasza do swojej - okolicznościowo zorganizowanej w sali galerijnej - pracowni. Na oczach publiczności i razem z nią będzie wykonywał szabloni, z których, po odmalowaniu na papierze (lub dowolnym materiale, np. przyniesionej koszulce) powstaną obrazy - wycinanki, motywy inspirowane zarówno sztuką ludową, jak i miejskim graffiti. Pracownia będzie czynna od godz. 19 do 23. W tym samym dniu wystawę „Krajobrazy i obrazy” będzie można zwiedzać w godzinach „nocnych”, czyli od godz. 17 do 1. Do zwiedzania i uczestniczenia w pracowni Łydzby upoważnia karnet Nocny Kulturalnej (kosztuje on 15 zł). Z kolei w niedzielę 16 września, już po zakończeniu Nocy, wystawa będzie nieczynna. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.galeria.czyst.pl.

→ O kolejnej nowości wśród propozycji Miejskiej Gallerii Sztuki - wystawie „Bunt. Versus pollice verso” Beaty Bigaj - piszemy na stronie 16.

W TŁAKZENIE

„MUZYKA W ŚWIĄTYNIACH”

ZUZANNA SULIGA

W częstochowskich świątyniach brzmi muzyka. Wszystko za sprawą cyklu koncertów historycznych. Podczas nich dr Juliusz Sętowski opowie o dziejach danego miejsca, zaś o oprawę muzyczną dba Chór Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum.

„Każda z nich kryje tajemnice. Każda z nich, w milczących detalach ukazuje więcej historii, niż mogłoby nam się wydawać, a odbijająca się echem cisza snuje opowieści z przeszłości. Trzy Świątynie, w których rozgrywała się historia naszych przodków. Trzy Świątynie, które dawały schronienie. Trzy Świątynie, które skrywają dusze artystów tworzących ich piękne wnętrza. Trzy Świątynie, które każdego dnia wysłuchują tak wielu różnych modlitw. Trzy Świątynie, które odkryją przed nami historię i pozwolą, by najpiękniejsza muzyka rozbrzmiała w ich wyjątkowych wnętrzach” - tak zapowiadany jest koncertowy cykl historyczny „Muzyka w Świątyniach”.

Do udziału w wydarzeniu zaprasza Instytut Rozwoju Sztuki oraz Filharmonia Częstochowska. Cykl zainaugurowano w kościele św. Zygmunta. Kolejną odsłonę zaplanowano 17 września w kościele św. Jakuba (ul. Kilińskiego 8), finał zaś - 18 września w kościele Najświętszego Imienia Maryi (Al. NMP 56). Wszystkie wydarzenia rozpoczną się o godz. 19.30, a wstęp na nie jest wolny.

Podczas koncertów kierownik Ośrodka Dokumentacji Dziejów Częstochowy dr Juliusz Sętowski opowie słuchaczom o dziejach częstochowskich świątyń i zaprezentuje m.in. stare fotografie ze zbiorów częstochowskiego archiwum. Według zapowiedzi przybliży on publiczności interesujące historie, a także zwróci uwagę na detale architektury stanowiące o wyjątkowości powyższych kościołów. Oprawę muzyczną stanowiącą będą perły polskiej i europejskiej muzyki a cappella w wykonaniu Chóru Filharmonii Częstochowskiej Collegium Cantorum pod dyrekcją Janusza Siadłaka.

Program koncertów ułożony został z utworów Pawła Łukaszewskiego, Krzysztofa Pendereckiego, Juliusza Łuciuka, a także kompozycji Poulenc'a, Elgara i Biebla. ☺



WYBORY SAMORZĄDOWE 2018

Częstochowa seniorów

Miasto na razie zadbało o tych, którzy sami nieźle dają sobie radę. Seniorom tzw. czwartego wieku na razie pomóc nie potrafi.

ROZMOWA Z
RYSZARDEM RACZKIEM
przewodniczącym
Miejskiej Rady Seniorów

DOROTA STEINHAGEN: Jak się żyje seniorom w Częstochowie? Wydaje się, że całkiem dobrze: mają swoją radę, Kartę Seniora i na jej podstawie różne zniżki i ułatwienia, trzy uniwersytety trzeciego wieku, Centrum Aktywności Seniora, doroczne Senioralia, programy zdrowotne finansowane z miejskiego budżetu...

RYSZARD RACZEK: Moim zdaniem sytuacja seniorów „trzeciego wieku” faktycznie jest w Częstochowie niezła, w skali szkolnej zbliża się nawet do oceny dobrej. Można uznać, że miasto naprawdę o nas dba i to nie tylko w okresie przedwyborczym, gdy się władzom przypominają, że osoby po 60. roku życia to w Częstochowie prawie jedna czwarta mieszkańców. Poważnym problemem jest natomiast sytuacja tzw. seniorów czwartego wieku, czyli osób, które nie są w stanie samodzielnie ruszyć się do domu. Mówi się na nich - z języka angielskiego - „no go”. A że zmieniła się struktura społeczeństwa i wielopokoleniowych rodzin mieszkających pod jednym dachem już prawie nie ma, żyją samotnie i często bez pomocy. Nie tylko nie korzystają z zajęć zumba czy tańsego wstępu na pływalnię, ale nawet zakupów sami sobie nie zrobią, nie mówiąc o samodzielnej wyprawie do lekarza.

To jednak nie tylko częstochowski problem. Już w zeszłym roku rozmawialiśmy o tym podczas obrad Obywatelskiego Parlamentu Senio-

BRZEGOZ SIKORNEY, AGENCJA GAZETA



Ryszard Raczek

ów, który spotkał się 1 października w Warszawie. W tym roku pewnie też będzie mowa na ten temat.

Pogadacie, pogadacie, ale co z tego wynika dla seniorów „czwartego wieku”?

- Ani Obywatelski Parlament Seniorów, ani tym bardziej Miejska Rada Seniorów nie ma siły sprawczej. Mamy służyć głosem doradczym, zga-

szkać problemy osób starszych, ale ich rozwiązywanie to już nie nasza kompetencja. Możemy jedynie podsuwać pomysły. Trzeba jednak powiedzieć, że w Częstochowie są już pierwsze zwiastuny, że sytuacja zaczyna się poprawiać. Po pierwsze: mamy w szpitalu miejskim oddział geriatry, i to na całkiem dobrym poziomie. Powstał wbrew opinii obecnego ministra

zdrowia, że seniorom nie potrzeba wcale oddziałów geriatrycznych i wystarczy im po kilka łóżek na oddziałach wewnętrznych. Mam wrażenie, że Częstochowa jest jednym z nielicznych miast, w których taki oddział funkcjonuje. NFZ go nie finansuje, rada miasta dała na jego funkcjonowanie 2,5 mln zł w tym roku. W Częstochowie działa także tzw. teleopieką.

Na czym to polega?

- Mieszkający samotnie senior ma specjalne urządzenie w formie bransoletki lub wisiorka, które może uruchomić, gdy się źle poczuje lub uzna, że dzieje się coś złego. Urządzenie połączy się z centralą, a centrala powiadomi o sytuacji zagrożenia wskazane przez seniora osoby. Jeśli te osoby z jakiegoś powodu nie reagują, dzwoni pod 112. Urządzenie jest wodoodporne, więc można je zabrać nawet pod prysznic.

W Częstochowie brakuje jednak instytucjonalnej pomocy dla bliskich seniorów „no go”. Nie oferuje się tzw. urlopów wytchnieniowych dla opiekunów, gdy muszą odpocząć lub zająć się własnym zdrowiem. Dzienny dom dla osób z chorobą Alzheimera jest tylko jeden. Pielęgniarka z przychodni przyjdzie wyłącznie do osoby leżącej. Hospicja domowe są tylko dla pacjentów onkologicznych.

- To prawda. Ale i w tej kwestii coś się zaczyna zmieniać. Od niedawna w Pałacu Ślubów przy ul. Focha działa stały punkt informacyjny na temat pomocy, jaką senior i jego bliscy mogą uzyskać w Częstochowie. Została zatrudniona specjalna osoba, pracuje w pełnym wymiarze godzin od poniedziałku do piątku w godz. 7.30-15.30. Na razie tyle. Nikt nie twierdzi, że to dość, ale od czegoż trzeba było zacząć. ◻

ROZMAWIAŁA DOROTA STEINHAGEN

Jak seniorom żyje się w innych miastach - dziś na stronach krajowych „Wyborczej”



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

GAZETA WYBORCZA. DODATEK NA NOC KULTURALNĄ



OD „NOŻA I FARBY” PO SPOTKANIE Z PUZYŃSKĄ

Noc Kulturalna to wystawy, koncerty, spotkania, pokazy i spektakle. Zapraszamy na nie m.in. Muzeum Częstochowskie, Miejska Galeria Sztuki czy Teatr im. Mickiewicza. O atrakcjach zaplanowanych na 15 września opowiadają przedstawiciele wybranych instytucji kultury.

TALISZCZ PIERŚCIAM, MIĘKOKOŁYMIEM CZĘSTOCHOWSKO

Tegoroczna Noc Kulturalna jest dla mnie szczególnie ważnym wydarzeniem, mam bowiem okazję patrzeć na to wydarzenie z kolejnej, nowej perspektywy. Jako dziennikarz towarzyszyłem powstawaniu tego zjawiska kulturalnego, po czym 12, 13 i 14. Noc Kulturalną współtworzyłem już jako dyrektor Oddziału Promocji Kultury „Gaude Mater”. W kooperacji z młodymi przyjaciółmi sprawilem, że ta wielka impreza przeniesiona została na wrzesień i pozabawiona halosowych wyróżników poszczególnych edycji. Tak funkcjonuje to do dziś, więc się sprawdza. Teraz patrzę na Noc Kulturalną jako kooperant. Wiedząc, jak bardzo potrzebne jest (nie tylko w tym przypadku) solidarne współdziałanie, jako dyrektor Muzeum Częstochowskiego dołożyłem starań, by oferta naszej instytucji była możliwie bogata, choć równocześnie pozostawała muzealna.

Chcę podkreślić, że propozycje współtworzone były z przyjaciółmi muzeum, prof. Mariuszem Antoniewiczem, Elżbietą Hak, dr. Konradem Ludwickim, Ewelina Dziewońską-Chudy i Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym Żydów. To oni zbudowali intelektualną jakość programu w kamieniu przy ul. Katedralnej 8. Szczególnie chcę zachęcić częstochowian do korzystania z atrakcji związanych z aktualnymi wystawami muzeum. Prezentacja największej koronki świata odbywa się przecież w sąsiedztwie plonu VII Konkursu Sztuki Ludowej. Przy okazji tej wystawy mieliśmy już możliwość pokazania instalacji plastycznej autorstwa znanej twórczyni street artu NeSpoon, wykorzystującej motyw koronki. Megarokodzieło (ma 5 metrów średnicy z Koniakowa będzie jeszcze innym kontekstem dla folklorystycznej tradycji.

Na wystawie ikon zapraszamy młodzież i dorosłych, by pod fachowym kierownictwem próbowali pisać te święte obrazy. Zawita też do muzeum obłądzowa piekarnia - propozycja warsztatów dla dzieci, w trakcie których uczestnicy zapiekają i upieką chleb, usłyszą o jego historii i znaczeniu na świecie. Także w parku im. Staszica nasze etnografki, wspólnie z Kolem Gospodyni Wiejskich „Rudniczanki”, pokażą, jak kisić się kapuście i jaką oprawę miała ta praca w większym otęczeniu.

JADANNA MATYJA, KWANTORY WYSTAW W MIECZNEJ DRODZE

W tym roku w programie Nocy postawiłmy na... brzmienia. Z jednej strony, harmonijne i łagodne, bo na tarasach Galerii otworzy się Przeszłość Dźwięku, Koloru i Świata - projekt przygotowany przez muzyków z Dźwięków Ziemi i Prze-



Katarzyna Puzyńska



Jacek Lydzba i jego szablon-y-wycinanki

strzeni, nad którym objęliśmy opiekę organizacyjną. Z drugiej, zabrzni Siła Głosu znana fanom muzyki metalowej. Do po prowadzenia warsztatów emisji głosu zaprosiliśmy Annę Pawłus, wokalistkę zespołów Capura oraz Gallious. Tu będzie można poznać ćwiczenia młodzi twórcy, poczytać (i spróbować) płynnych przejść między wokalem czystym a skrzeczącym. Podczas warsztatów usłyszymy przykłady muzyki z repertuaru m.in. Janis Joplin czy Arch Enemy. Ale, jak to w galerii, podczas Nocy otworzymy okazjonalną pracownię artysty pod hasłem „Nóż i Farba”. Jacek Lydzba, posługując się techniką własną oraz ostrymi narzędziami, będzie wykonywał szablon-y-wycinanki do przeniesienia na różne podłoża. Do jego działań można się przyłączyć w każdej chwili i wykonać własny szablon, a wszystko z humorem i lekkim przymrużeniem oka... Świetne brzmienia są także w ofercie kina Iluzja - za sprawą muzyki w filmach Emira Kusturicy (m.in. Gorana Bregovicia). Ale sam przełączył to prawdziwa gratka dla miłośników twórczości tego reżysera, do obejrzenia będą bowiem „Underground”, „Czarny kot, biały kot” i „Na mlecznej drodze”.

MALGORZATA STASKOWSKA-LES, SPECJALISTA DZ. FILMOWY I MUZYKA

Podczas tegorocznej Nocy Kulturalnej zapraszamy na Maraton Filmów Emira Kusturicy. Pokażemy trzy jego pełnometrażowe filmy. Zaczniemy najmniejszym „Na mlecznej drodze”, po nim zaś będą słynne „Czarny kot, biały kot” i „Underground”. Emir Kusturica jest jednym z najlepszych i najbardziej oryginalnych współczesnych twórców europejskich. Reżyser, scenarzysta, producent, aktor, muzyk, urodzony w Sarajewie. Dwukrotny zdobywca Złotej Palmy w Cannes i Złotego Lwa w Wenecji. Tworzy kino pełne pasji, gwałtowne, kipiące od emocji. Sam uważany jest za outsidera i twórcę kontrowersyjnego - głównie ze względu na odwagę, z jaką konsekwentnie porusza niewygodne kwestie, oraz bezpośredniość w wyrażaniu własnych poglądów i realizowaniu swych dzieł - rozrachunków z trudną historią własnego kraju. Umiejętnie potrafi wyważyć pierwszki tragiczne i komiczne, co sprawia, że jego dzieła są niezwykle przejmujące.

Mówi się o nim, że jest prawdziwym poetą kina, że to słowiański Fellini. Jego filmy przypominają cyklową fajerwerkarnię, karawaniową korowód, ma-

ją adreslinozy, niemalże magiczny, surrealistyczny klimat i bogatą symbolikę, często łączą jawę ze snem. W tych filmach wszystko jest możliwe, wszystko tam zdarzyć się może i pojawić się może każda ekscentryczna postać. Kusturica nigdy nie stosuje jednolitej stylistyki, mieszając nie tylko gatunki, ale jawę ze snem, liryzm z sarkazmem, tragizm z czarnym humorem, a ironię z przeplata z żalobnością i sentymentalizmem. Od kilkunastu już lat każdy jego nowy film jest wydarzeniem kulturalnym i czyni duże zamieszanie na międzynarodowych festiwalach. Reżyser ma na całym świecie mnóstwo oddanych wielbicieli, którzy z niecierpliwością oczekują na każdy obraz tego artysty.

EMIA OLES, SZKOLNIAZ LITERACKI TEATRU M. MIĘKIEWICZA

Jak co roku, Noc Kulturalną można spędzić również w naszym teatrze. Zapraszamy już od godz. 18.30. Zaczynamy spektaklem „Kobiety, których nie ma”, opartym na tekstach Agnieszki Osieckiej, Anny Sobczak i Dariusza Bilskiego. Związana ta pierwsza autorka jest niezwykle bliska naszym widzom. Rok temu w ramach Nocy Kulturalnej obejrzelśmy „Wesołe miasteczko” z piosenkami poetki, oraz z tej samej twórczości odległą ważną rolę. Reżyserem „Kobiet, których nie ma” jest Adam Łoniewski, który na finał Nocy, czyli o godz. 22.30, zaprezentuje się również na scenie. Tym razem w swoim głośnym monodramie „Plaki spadają”. Warto zaznaczyć, że przedstawienie zdobyło Grand Prix V Ogólnopolskiego Festiwalu Monodramów, 42-200 Częstochowa” i Grand Prix Festiwalu Teatralnego „Widowisko” w Gdańsku.

Pomiędzy tymi propozycjami pokazemy naszą produkcję „To... Tyśa śpiewaczka” Eugene Ionesco, która premierowo zrealizujemy miniony sezon.

AGNIESZKA MALASIEWICZ Z IMPREZĄ I FILMAMI CZĘSTOCHOWSKIE

Filharmonia Częstochowska od lat, w miarę możliwości, stara się uczestniczyć w Nocy Kulturalnej, bo nie grać w taką noc to grzech. A że jest to noc szczególna, staramy się o nieoczywiste propozycje dla melomanów. Zapraszamy na późnowieczorne jazzowanie - inne niż nasze tradycyjne czesnowe Hot Jazz Spring, bo właśnie nietradycyjne. Dwa lata temu występ filharmonii zespołu Coherence Quartet okazał się jedną z bardziej obelganych imprez 13. Nocy Kulturalnej. A ponieważ dobrych i sprawdzonych pomysłów się nie zmienia, również tym razem zapraszamy na koncert iwarci jazzowego. Tym bardziej, że w składzie Folow Dooś znajdują się nasz czołowy kontrabasista Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej Jan Kotacki. Pozostali to skrzypce Mikołaj Kostka, pianista Franciszek Raczkowski grający na perkusji Adam Wajdzik. Sami swą twórczość (w maju wydali swoją pierwszą płytę „Diurnal Colors”) charakterystyczną świadomością poetycką, podążającą za współczesnymi rozwiązaniami estetycznymi, zachęcają i inspirują nas mozaikę manier muzyki skandynawskiej i polskiej, włączając w to także elementy muzyki nowej, będącej dla nas bezprecedensowym źródłem, z którego wypływa nasza tożsamość. Wyszukało to scalone zostaje synkretyczną koncepcją łączenia barw i odcieni przestrzeni harmonicznych”. Jak ten manifest przekłada się na dźwięk? Przekonamy się 15 września o 20.30 w sali kameralnej filharmonii, pamiętając, że wybieramy się na koncert muzyki improwizowanej, którą się przede wszystkim odzwia. Dajmy się ponieść! Może pierwszy raz tak na jazzowo!

AGNIESZKA BATORĘK, KASZUBSKA IMPREZA DEBUTU PERLIZOVI M. BICHOVIED

Nocna Biblioteka startuje już o godz. 19 spotkaniem z Katarzyną Puzyńską, niezwykle barwną osobą, autorką nie tylko kryminalnej sagi umiejscowionej w fikcyjnej wsi Lipowo, ale także zbioru wywiadów z autentycznymi policjantami pracującymi na co dzień na ulicy. Jest to zatem pozycja zarówno dla amatorów prozy gatunkowej, jak i literaturny fakt. Ale to nie koniec. Niemal godzinę średnio po spotkaniu, bo już o godz. 21, ruszy niepowstała Biblioteczna impreza, a mianowicie Mistrz filmowy. Zestaw filmów został tak skomponowany, by odbiorcy w każdym wieku znaleźli coś dla siebie. Rozpoczynamy holenderską „Małą aferę”, skierowaną przede wszystkim do dzieci i młodzieży, wzruszającą, ale i zabawną. Następnie zobaczymy nieco poważniejszy film „Zahaj”, poruszający temat intolerancji i przeludnienia wśród młodzieży, który szczególnie polecam nastolatkom oraz ich rodzicom. Maraton zakończy pełna ciepła i humoru nowozelandzka opowieść o grupie tancerzy z zaawansowanych wiekiem, ale miłych duchem, którzy wyruszają do Las Vegas w Hipobowe Mistrzostwa Świata. Jest to propozycja dla każdego, chociaż myślę, że szczególnie spodoba się seniorom. Serdecznie polecam spotkanie choć części Nocy w bibliotece. zebrała Zuzanna Suliga



JAK SPĘDZIĆ JUBILEUSZOWĄ NOC?

Urodzinowa odsłona Nocy Kulturalnej w Częstochowie wypada z 15 na 16 września. Program imprezy wypełnia ponad sto wydarzeń.

Start już o godz. 17.45. Tym razem nie na pl. Biegańskiego, lecz na pl. Rady Europy. Tam odsłonięty zostanie mural Tomasz Sętowski „Strażnik czasu”. Potem uczestników Nocy aż do wczesnych godzin rannych czeka wędrowka od imprezy do imprezy. Swoje propozycje na to, jak spędzić jubileuszową Noc, zdradzają jej organizatorzy.

ROBERT JASIAK,
INŻYNIER DOKONA PROMOCJI KULTURY „ŚWIETE WITAJ”

Noc Kulturalna w Częstochowie to impreza, która nie ma sobie równych. Urodzinowa edycja niesie tyle atrakcji, że każdy znajdzie coś dla siebie - jestem pewien. Zaczynamy na pl. Rady Europy o godzinie 17.45. Kto ma możliwość, niech przejdzie do nas zabytkowym tramwajem, specjalnie przygotowanym na tę okazję. Po uroczystym otwarciu będzie czas na kulturalną rozgrywkę, zwłaszcza na spotkanie autorskim z Katarzyną Puzynką. Potem w literackim nastroju można śmiało pojsić w kierunku pl. Biegańskiego, by tam w fotobudce zobaczyć fotograficzną parodię z Nocy. Kto wie, może po drodze spotkamy Miksera, którego werset wy pełnił Alecj? Później właściwie nie trzeba ruszać się z placu, by posłuchać świetnej muzyki. Zapewniają ją chociażby Linia Nocna czy Hades. Złapiemy odpowiedni rytm i przeskakujemy na całą Noc, przedzie w programie znalazło się ponad 100 wydarzeń. Na finał polecam prawdziwe kulturalne rozrabianie - najpierw w klubie Stachereczak sceną zażegnacie Gang Śródmieście, a w Ośrodku Promocji Kultury tuż po północy klawiszami fortepianu zawiadnie Pianohooligan. Potem nie zostaje już innego jak tańczyć do białego rana, np. podczas Silent Disco w namiocie na „Bieganiu”. A po spokojnym powrocie do domu wspominać tę kolorową, urodzinową, 15. Noc Kulturalną i... czekać na następną, w przyszłym roku.

PAULINA SZCZURBIO,
KOBOWYNIKA WOLONTARIUSZKA Nocy KULTURALNEJ

Juz któryś raz z rzędu mogę sobie tylko wyobrazić, jak wyglądałaby moja Noc Kulturalna, gdybym nie była jej częścią. W tym roku zaczęłam od Kulturalnego Tramwaju, którym każdy posiadacz karnetu na Noc dojeżdża do centrum miasta. A przy okazji zobaczy instalację Emilii Dudzicz, znajdująca się wewnątrz zabytkowego wagonu. Potem skierowaliśmy się na pl. Biegańskiego i wzięła udział w pokazie sztuk walki capoeira, który rozpoczyna się o godz. 18. Następnie wraz ze znajomymi wybraliśmy się do Strefy Retro gier elektronicznych; pognałbyśmy na Commodore, Atari czy Sega Mega Drive.

Aby zacerpanąć powietrze, spacerkiem przeszliśmy do Regionalnego Ośrodka Kultury na taperkę Kabil Hole, która na Noc przejdzie prosto z Łodzi. Wracając do ścisłego centrum na koncert Hadesa, pewnie na-



Pierwsze nocne Burlesque & Boylesque Show odbyło się w 2017 r.

Ukniebyliśmy się na Miksera uprawiającego uliczny performance. Koniec końców wybraliśmy się na dobre alter party i pizzę do pubu Szufalca. Nie byłabym sobą, gdybym po drodze nie zajrzała choć na chwilę do pubu Stachereczak na koncert Gangu Śródmieście. Gdyby okazało się, że mam wystarczająco dużo sił, zakończyłabym nocno-porną gimnastyką, czyli Jogą Nocą w Ośrodku Promocji Kultury.

Noc Kulturalna zalicza się do moich imprezowych faworytów i polecam ją każdemu.

MARTYNA PICHEJA,
KOBOWYNIKA WOLONTARIUSZKA Nocy KULTURALNEJ

Lubię wracać wspomnieniami do 13. edycji ekipa organizacyjna rozesała się do piero około 6.40 w niedziele rano. Jestem ciekawa, jaka będzie tegoroczna edycja, jakiego kija-dla nas niespodzianki. Bo program programem, ale Noc ma do zaoferowania o wiele więcej, niż jesteśmy w stanie przewidzieć.

15. Noc Kulturalną rozpoczął przejazd Kulturalnym Tramwajem, który zaczyna kursować już o godz. 17. Z pewnością wybiorę się na Festiwal Gier Podwórkowych, bo niezego mi tak nie brakuje jak długich godzin spędzonych na trzepaku albo przy grze w klasy czy w chowanego (no, w chowanego ze znajomymi z kultury nadaliśmy się bawimy, o tak!).

Przy okazji wskoczę do Dwoch Kotów, gdzie Patrycja Król ma tworzyć z dziećmi niestworzone historie. O godz. 21 koncert Linii Nocnej: po prostu nie można go przegapić (piosenka „Zielone Zöll” już od dłuższego czasu chodzi mi po głowie i nie wydaje mi się, aby gdzieś się wybrała). Warto również wpisać na wystawie malarskiej Patryk Gmerek swoim pracami potrafi wbić w fotel - dosłownie. Nieśmiało byłoby też zapisać: „Naprawdę Nieśmieszna Wystawa”, więc to kolejny punkt programu, który chce odhaczyć!

Dla organizatorów, koordynatorów i wolontariuszy Nocy Kulturalnej samo wydarzenie jest nie tylko świetną imprezą, ale również wyświadczonym efektem naszej pracy. Wpę jeśli zobaczycie gdzieś wolontariusza bądź wolontariuszkę (nie będzie trudno ich rozpoznać), przybijcie

im piątkę. Robią naprawdę wspaniałą robotę.

MICHAŁ WILK,
WOLONTARIUSZ Nocy KULTURALNEJ

Rok temu zczyłem sobie i Częstochowie jeszcze piękniejszej i bogatszej Nocy Kulturalnej. Nie sądziłem, że rzeczywistość przekroczy moje oczekiwania i będę musiał nie tylko przebrać czyż z kłopotami, patrzeć na codzienny program, ale również mówić się, co wybrać. Tyle wspaniałych wydarzeń, do tego przez całą Noc! Polecam wypisać na zapas, zabrać jak najwięcej przyjadź i z 15-złotowym karnetem ruszyć na podbój - już od samego początku, czyli z pl. Rady Europy, gdzie w pełnej okazałości zobaczymy mural Tomasz Sętowski „Strażnik czasu”. Nazwa dobrze nawiązuje do tego, by wykorzystać każdą minutę Nocy jak najlepiej. Warto więc przyjechać Kulturalnym Tramwajem, rozgadzać się muzyycznie podczas koncertu grupy 3Kings, zajrzeć do Strefy Retro gier komputerowych, zrobić zdjęcie (dosłownie pamiętając z urodzin Kultury) w fotobudce... A potem już tylko „Bieganie” (Linia Nocna), Konkudaktorstwa (Eduardo Bortolotti), OPK (Burlesque & Boylesque), znowu „Bieganie” (Silent Disco) i na koniec Pianohooligan oraz „Krajobraz dźwiękowy Częstochowy” - znów w OPK. Ponadto uważam, że zachęca mnie ujęcie Nocy Kulturalnej jako wielkich, 15. urodzin Kultury. Dlatego tym bardziej warto przyjść, wszę uchrzął, świętować razem ze wszystkimi oraz żyć kulturze wielu wspaniałych lat w Częstochowie. Oby po osiągnięciu pełnoletności nie szukała miejsca w innym mieście. Jeśli mi będzie z nią, ona pozostanie z nami.

KATARZYNA STROJEC,
WOLONTARIUSZKA WOLONTARIUSZKA Nocy KULTURALNEJ

Moim kluczem wyboru spośród nocnych imprez jest muzyka. Konkretnie punkty tworzące będą główną trasę mojej kulturalnej podróży, ale oczywiście zadabam o urozmaicenie jej paroma przystankami przy imprezach z innych dziedzin.

Wsiadam w Kulturalny Tramwaj z instalacją Emilii Dudzicz i idę na pl. Rady Europy, na uroczyste otwarcie

Nocy, które zapowiada się naprawdę znacznie. Odsłonięty zostanie mural „Strażnik czasu” Tomasz Sętowski-ga, a o muzyczne wrażenia zadba zespół 3Kings, którego jazzowe, energiczne granie wprowadzi mnie na powolno w odpowiedni nastrój. Następnie udaję się na warsztaty bebnarskie „Moc Orientu”, po których lece prosto do filharmonii na koncert kwartetu jazzowego Follow Dices. Już wiem, że nie uda mi się zostać do końca, bo bardzo chciałabym zobaczyć jeszcze o Linie Nocną w namiocie na pl. Biegańskiego. Kolejny punkt programu to Burlesque & Boylesque Show w OPK „Gaude Mater”, następnie w festiwalu w pubie Stachereczak, w wykonaniu Gangu Śródmieście z Karoliną Czarnocką na czele. Wracam do Gaude Mater na najbardziej wyczekiwany przeze mnie koncert tej nocy, czyli Pianohooligana i jego magiczną grę na fortepianie. Planuję zapisać również na „Naprawdę Nieśmieszna Wystawa”, OKO nocortowy Flash, czyli wystawę fotografii Justyny Tomorowskiej, warsztaty emisji głosu oraz pokaz piśmian ikon. Nocną wyprawę zakończę, wstępując się w „Krajobraz dźwiękowy Częstochowy”.

ADAM FLORCZYK,
WOLONTARIUSZKA WOLONTARIUSZKA Nocy KULTURALNEJ

Układanie ścieżki zwiedzania podczas każdej Nocy Kulturalnej to zawsze powtarzalne zadanie. Gdybym teraz chciał zrobić zestawienie wszystkich tych atrakcji, które umknęły mi podczas poprzednich czterech edycji, wyszłaby mi lista pełna fantastycznego kina, teatru i muzyki. Ale taki jest urok Nocy Kulturalnej, po prostu trzeba się do niej strategicznie przygotować. Ja już zaczynam pracować nad tegorocznym planem zwiedzania i chętnie podzielę się kilkoma pewniakami. Po pierwsze, koncert 3Kings na pl. Rady Europy - jazz w ulicznym wydaniu, romansujący z muzyką ludową i dostarczający najwyższej dawki energii. Bęgo po prostu nie można przegapić! Po drugie, strefa planszówek i retro gier elektronicznych w liceum im. Sienkiewicza. Nie będę ukrywał, że jestem nerdem, w związku z czym bardzo mnie kusi, żeby 15 września odpuścić sobie wszelkie artystyczne atrakcje i po prostu na całą noc dać się porwać rozrywkom

na planszach i ekranach monitorów. Po trzecie, taperka „Królca Nora” w Regionalnym Ośrodku Kultury, bo taperki to już moja osobista tradycja podczas Nocy Kulturalnej, od jej pierwszych edycji. Po czwarte, „Naprawdę Nieśmieszna Wystawa”, czyli okazja, by przekonać się, czy to, co śmieszne w internecie, jest równie zabawne na żywo. No i na koniec obowiązkowo „Krajobraz dźwiękowy Częstochowy”. Czwartą nad ranem to idealna godzina, by wsłuchać się w miasto i wyłapać to, co nam w pośpiechu zwykłego dnia systematycznie umyka.


TOMASZ KOSIŃSKI,
WESOŁY ARTYSTA

Siedem lat podobno starowi swisty cykl, po którym w życiu każdej i każdego z nas zachodzą zmiany. Mogę śmiało powiedzieć, że oś w tym jest. W Częstochowie zamieszkałem wprawdzie osiem lat temu, ale siedem lat temu razem z Martą Frej wyciżyliśmy się aktywnie w życie kulturalne miasta. Zaczęło się od 8. Nocy Kulturalnej i Trąbki, czyli zorganizowanej przez nas wiedejskiej parady zabytkowym tramwajem. Do wspólnicy zaprosiliśmy kilkunastu artystów; głównie z Częstochowy, i wraz z nimi zaoferowaliśmy tramwaj pękn sztuki. W ten sposób zaczęliśmy realizować nasze marzenie o zapraszeniu sztuki współczesnej do przestrzeni miejskiej. Był to pierwszy krok, który przeszedł w prawdziwy siedmiolatni marsz, jakim był Festiwal Szukaj Współczesnej w Przestrzeni Publicznej „Arteria”... ale zaraz, zaraz, to temat na zupełnie inną opowieść.

Wspominam o Arterii, ponieważ ku mojej wielkiej radości projekt ten doczekał się kontynuacji. W 2018 r. Kulturalny Tramwaj znów powiecie państwa przez noc, do czego serdecznie zachęcam.

Tramwaj, jak to tramwaj, zatrzymuje się na przystankach, a takich właśnie kulturalnych przystanków podczas XV Nocy Kulturalnej nie zabraknie. Nocą życie będzie tętnić w wariacjach miasta - zarówno pomiędzy kolejnymi stacjami, jak i na nich samych. Ja jednak - z uwagi na ograniczoną przez redakcję długość tej rekomendacji, pozwolę sobie wysiąść z państwem na dwóch. Pierwsza stacja to akcent muzyczny, z rzadkim w naszym mieście mocnym feministycznym akcentem. Mowa tu oczywiście o koncercie grupy Gang Śródmieście. Dziewczyny jako grupa zaczęły grać po Warszawie w zeszłym roku, jednak szybko okazało się, że zaprzestowanie na ich „gang sterkę” jest w całym kraju. Osobiście miałem przyjemność słuchać i oglądać Gang Śródmieście na żywo w Galerii Dobro w stolicy Warmii i Mazur, Olsztynie (koncert towarzyszył wernisażowi Marty Frej). To dawka pozytywnych energii, ale też refleksji, którą wszystkim gorąco zalecam.

Drugą moją przystankiem Burlesque & Boylesque Show, który zawita do Częstochowy po raz drugi. Trupa pod kierownictwem niesamowitego Sylwestra Birny reprezentuje kilkanaście show z podgrzana tańca, teatru, kabaretu i performance, a wszystko to pełne humoru i elementów parodii. Gwarancja dobrej zabawy!

No to ODJAZD.  zabrała Zuzanna Suliga



XV NOC KULTURALNA

RÓŻOWO-BŁĘKITNE, CUKIERKOWE URODZINY

ZUZANNA SULIGA

W nocy z 15 na 16 września Częstochowa znów nie zaśnie. Jubileuszowa Noc Kulturalna zacznie się o godz. 17.45 na pl. Rady Europy. Otwarcie towarzyszyć będzie odsłonięciu muralu Tomasza Setowskiego „Strażnik czasu”.

W tym roku Noc Kulturalna świętuje swoje 15-lecie. Uroczysty początek obchodów zaplanowano 15 września o godz. 17.45. Godzina została wyznaczona zgodnie z tradycją: od lat numer edycji wskazuje, na ile minut przed godz. 18 wystartuje Noc; tym razem mamy kwadrans. Miejscem startu jest jednak nie pl. Biegańskiego, jak zwykle dotąd, lecz pl. Rady Europy, przed dworcem kolejowym. Otwarcie połączone będzie bowiem z odsłonięciem muralu Tomasza Setowskiego „Strażnik czasu”, a monumentalne

malowidło ozdabia ścianę jednej z kamienic otaczających plac.

Odsłonięcie tego muralu jest prawdziwym wydarzeniem. To naprawdę godne otwarcie jubileuszowej edycji Nocy. Po prezentacji dzieła zaplanowaliśmy niespodziankę, po niej zaś koncert zespołu 3Kings - opowiada Paulina Szczubidło, koordynatorka 15. Nocy Kulturalnej. Potem każdy, wyposażony w specjalną mapę, ułoży sobie własną ścieżkę od atrakcji do atrakcji. A jest z czego wybierać, tegoroczny program obejmuje bowiem rekordowe 113 punktów - koncerty, wystawy, spektakle, warsztaty, spotkania autorskie i wydarzenia taneczne.

Bawić można się aż do rana. Ostatnie propozycje mają dla uczestników Nocy Klub Rura i Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, który organizuje całe wydarzenie. Zaś współorganizatorami poszczególnych imprez są instytucje kultury, lokale i niezależni animatorzy kultury.

W tym roku doszło nam kilka nowych miejsc, m.in. BywaSie Tu! Tam, POPAS, Del Piero Ristorante czy Studio Tańca Nindei. Oczywiście bardzo nas to cieszy. Najdalszym punktem na scenie którego pokazany zostanie spektakl taneczny. To duże przedsięwzięcie, więc w innym miejscu nie mieliśmy go jak zaprezentować - wyjaśnia koordynatorka.

Obok sprawdzonych już punktów programu, takich jak np. koncert zespołu AmperA, nie brakuje nowości.

Podczas tej Nocy widzowie pierwszy raz zobaczą spektakl „Dziewice”. Także „Kreaciaki” Patrycji Król, czyli specjalnie przygotowany dla dzieci, to projekt przygotowany z myślą o naszej imprezie i Festiwalu „Czytaj!”, Ciekawostką w Częstochowie będzie z pewnością „Naprawdę Nieśmieszna Wystawa” przygotowana przez dobrze rozpoznawalny w sieci duet rysowników - Michała „Mazła” Rzeźnika i Mikolaja Tkacza. W naszym mieście

zadebiutują też m.in. BAIKA, Pomponika, Wojtek Szczepanik, Gang Śródmieście czy LASS - wylicza Szczubidło. Oczywiście nie może też zabraknąć częstochowskich artystów, którzy występowali już podczas Nocy. Ich koncerty cieszą się sporym zainteresowaniem. Układając tegoroczny program, braliśmy pod uwagę również te wydarzenia, o które dopytawali częstochowianie albo na które zabrakło poprzednio miejsc. Stąd powrót Silent Disco czy burleski.

Karnet na całą Noc uprawniający do wstępu na wszystkie wydarzenia kosztuje 15 zł. W tym roku znów ma on formę opaski na rękę. Wygląda jednak odmiennie, bo występuje w dwóch kolorach, różowym i niebieskim.

To pomysły Cezarego Łopacińskiego, który tradycyjnie odpowiada za całą identyfikację wizualną Nocy. Postawił na podwójną kolorystykę. Dlaczego? Tak to wytłumaczyliśmy: jest sobie dziewczyna, która ma 15. urodziny, jeszcze nie jest całkiem do-

rosła, więc pasują do niej różowo-niebieskie balony. Ta urodzinowa piętnastka jest taka cukierkowa, ładna, te dwa kolory wszędzie się pojawiają. Pomyśleliśmy więc, że jeśli tylko będzie taka możliwość, to karnety też zrobimy dwubarwne. Udało się. Ale poza kolorem niczym się nie różnią od karnetów z poprzednich lat - wspomina Paulina Szczubidło. I zaznacza, że cały dochód z Nocy przeznaczony zostanie na organizację jej przyszłorocznej edycji - Rok temu ze sprzedaży karnetów udało się zebrać ponad 41 tys. zł. Mamy nadzieję, że teraz uda się pobić ten rekord. Pamiętajmy, że karnety są formą cegiełki na wsparcie częstochowskiej kultury. Warto więc się przyłączyć. ☺

→ Program XV Nocy Kulturalnej na stronie noc.czestochowa.pl
→ Lista punktów sprzedaży karnetów - s. 4
→ Organizatorzy Nocy polecają poszczególne imprezy - s. 216

NOC KULTURALNA. HISTORIA WYDARZENIA

CZĘSTOCHOWA NIE ŚPI JUŻ OD 15 LAT

ZUZANNA SULIGA

Program jubileuszowej Nocy Kulturalnej wypełni aż 113 imprez organizowanych w 48 punktach Częstochowy. Trudno uwierzyć, że wszystko to zaczęło się znacznie skromniej.

Historia jednego z najbardziej lubianych przedsięwzięć kulturalnych w naszym mieście datuje się od chwili, gdy z częstochowskim Ośrodkiem Promocji Kultury „Gaude Mater” (to on do dziś organizuje wydarzenie) nawiązał kontakt dwie studentki, Karolina Kubara i Karolina Kuźniak. Imprezy łączącej w jednym terminie akcje muzyczne, teatralne, taneczne i plastyczne podparły za granicą. Idee podchwycyła i tak 23 października 2004 r. Noc Kulturalna odbyła się po raz pierwszy. Towarzyszyło jej hasło „Tej nocy obudzi się miasto”; kolejne edycje opatrzone innymi hasłami, ale zrezygnowano z tego zwyczaju przy 12. A pomysły pod różnymi nazwami realizują inne miasta, np. Lublin czy Wrocław.

W Częstochowie po pierwszej edycji przelozono Noc na czerwiec. W 2015 r. powrócił termin jesienny i impreza odbyła się w październiku. Jednak od 2017 r. została przesunięta na wrzesień. Tegoroczna wypadła w sobotę, 15 września.

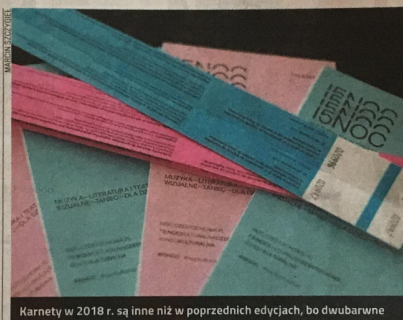
Tym razem program wypełnia aż 113 imprez organizowanych w 48 punktach miasta. Dominują przede-

zycje muzyczne, jest ich aż 52. Mamy również atrakcje z zakresu sztuk wizualnych (17), teatru (dziewięć), filmu (trzy), warsztaty (dziewięć), co dla dzieci (trzy) oraz noc różności.

Tu przypomnijmy, że podczas pierwszej edycji organizatorzy przewidzieli „tylko” 36 wydarzeń w 20 punktach. Były to m.in. koncert Antoniego „Złuta” Grałaka i spektakl „Iwona, księżniczka Burgunda”. Po roku lista propozycji rozrosła się do 54, a miejscówek do 36. Do setki wydarzeń Noc zbliżyła się po raz pierwszy w 2011 r. Rok temu miała ich 106. Jeśli chodzi o liczbę miejsc, w których odbywają się nocne atrakcje, to tu z 59 punktami króluje 13. edycja i rok 2015.

Łącznie z tegoroczną edycją podczas wszystkich odsłon Nocy odbyło się w sumie 1239 wydarzeń - 457 muzycznych, 55 tanecznych, 95 teatralnych, 76 filmowych, 239 dotyczących sztuk wizualnych, 46 warsztatów, 63 propozycje dla dzieci oraz aż 191 innych.

Na wszystkie co roku obowiązuje karnet. Przy okazji 13. Nocy zmieniono cenę z 9,99 zł na 15 zł. Utrzymuje się ona do teraz, jednak zmieniona została forma wejściówki. Aż do 14. edycji organizatorzy przygotowywali zwykłe kartonowe bilety, rok temu wprowadzili opaski na rękę - tak, by ułatwić uczestnikom zabawy przemierzanie się, bez szukania biletu po kieszeniach czy torbach. Jubileuszowa edycja przyniosła rewolucję, bo tym razem mamy opaski w dwóch kolorach, różowym i niebieskim. ☺



Karnety w 2018 r. są inne niż w poprzednich edycjach, bo dwubarwne

EDYCJE NOCY KULTURALNEJ

- I odbyła się 23 października 2004 r., pod hasłem „Tej nocy obudzi się miasto”
- II - 25 czerwca 2005 r., pod hasłem „Miasto śni na jawie”
- III - 3 czerwca 2006 r., pod hasłem „Sen nocy miejskiej”
- IV - 16 czerwca 2007 r., pod hasłem „Bezsenność... w Częstochowie”
- V - 14 czerwca 2008 r., pod hasłem „Spanie to ściemnianie”
- VI - 20 czerwca 2009 r., pod hasłem „Po śnie: nie zasypiaj!”
- VII - 25 czerwca 2010 r., pod hasłem „07 zbudź się!”
- VIII - 18 czerwca 2011 r., pod hasłem „Jaśnie oświecona 8. Noc Kulturalna”
- IX - 15 czerwca 2012 r., pod hasłem „Żywioty nie śpią”
- X - 29 czerwca 2013 r., a jej motywem przewodnim był czas
- XI - 28 czerwca 2014 r., pod hasłem „Poczuj. Zobacz. Dotknij. Posłuchaj. Smakuj”
- XII - 10 października 2015 r., pierwszy raz bez hasła
- XIII - 17 września 2016 r.
- XIV - 16 września 2017 r.

GDZIE KUPIĆ KARNETY

- Punkty sprzedaży
- Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, ul. Dąbrowskiego 1
 - Pecorino, Stary Rynek 22
 - Cafe Belg, Al. NMP 32
 - Miejska Galeria Sztuki, Al. NMP 64
 - Muzeum Częstochowskie, Pawilon Wystawowy w parku Staszica
 - Dwa Koty Cafe, Al. NMP 43
 - Pub Szufada, al. Kościuszkii 18
 - Lomobar, al. Wolności 2/4
 - Del Piero Ristorante, Al. NMP 36/38
 - Pub Sportowy Stacherczak, al. Kościuszkii 1
 - Lucky Saloon, Wały Dwernickiego 11, pawilon 40/43
 - Klubokawiarnia Alternatywa 21, ul. Przemysłowa 14/16
 - Boulangerie, ul. Śląska 3/5
 - Plan B, kawiarenka na pl. Biegańskiego
- Dodatkowo 15 września sprzedaż karnetów poprowadzą
- Scena TFP, Al. NMP 2
 - Galeria Sztuki Współczesnej „Kolory”, ul. Dąbrowskiego 13
 - Klub Rura, Al. NMP 38

KONKURS

Mamy dla czytelników 10 pojedynczych karnetów na wszystkie wydarzenia 15. Nocy Kulturalnej. Otrzymują je pierwsze osoby, które w piątek 14 września o godz. 11 zgłoszą się do naszego biura ogłoszeń w Częstochowie (ul. Ractawicka 6a, pierwsze piętro, obok windy) z tym dodatkiem „Gazety Wychodzącej”.



Jubileuszowa Noc Kulturalna już w najbliższą w sobotę

Częstochowa

Janusz Strzelczyk

j.strzelczyk@dz.com.pl

Koncerty, wystawy, filmy, teatr i taniec, a także propozycje dla dzieci - w sumie ponad 100 wydarzeń w 48 miejscach.

Noc Kulturalna to wydarzenie unikalne w skali kraju, które łączy wiele różnych podmiotów. Tę unikalność tworzą bardzo różni ludzie z różnych środowisk, którzy angażują się w to

przedsięwzięcie - mówi Aleksander Wierny, naczelnik Wydziału Kultury, Promocji i Sportu Urzędu Miasta Częstochowy.

Tegoroczna Noc Kulturalna rozpocznie się o godz. 17.45 na placu Rady Europy. Wejściówka na wszystkie imprezy organizowane w ramach 15. Nocy Kulturalnej kosztuje 15 zł. Budżet tegorocznej Nocy Kulturalnej wynosi ponad 100 tys. złotych.

©P

DZIENNIK ZACHODNI. TYGODNIK CZĘSTOCHOWA

ZAPISY UZUPEŁNIAJĄCE DO PROGRAMU IN VITRO

CZĘSTOCHOWA

Janusz Strzelczyk

j.strzelczyk@dz.com.pl

Program leczenia niepłodności metodą in vitro realizowany jest w naszym mieście od sześciu lat.

W środę, 12 września rozpoczął się nabór uzupełniający do częstochowskiego programu leczenia niepłodności metodą in vitro.

Częstochowa już szósty rok z rzędu finansuje zabiegi in vitro. Uczestnikom programu przysługuje możliwość jednorazowego dofinansowania do zabiegu w wysokości do 5 tys. zł, pod warunkiem przeprowadzenia co najmniej jednej procedury. Pozostałe koszty procedury ponoszą pacjenci.

Wnioski o objęcie dofinansowaniem wraz z oświadczeniami dostępne są na stronie www.czestochowa.pl/baner - programy polityki zdrowotnej realizowane przez miasto/. Przyjmowane będą w terminie od 12 do 14 września 2018 roku w Wydziale Zdrowia Urzędu Miasta Częstochowy przy ul. Śląskiej 11/13 - IV p. nr 413.

Liczba miejsc ograniczona - decyduje kolejność zgłoszeń.

- Obecnie w budżecie miasta na realizację dofinansowania programu in vitro w 2018 r. jest zapisanych 250 tys. zł, co wystarcza dla 50 par - mówi Włodzimierz Tutaj, rzecznik Urzędu Miasta w Częstochowie. - Decyzją prezydenta Częstochowy, Krzysztofa Matyjaszczyka w związku z bardzo

dużym zainteresowaniem, udało się zwiększyć środki na jego realizację o 100 tys. zł.

Najmłodsze dziecko, którego rodzice uczestniczyli w programie, urodziło się pod koniec lipca br. Był to ostatni poród w ramach programu w tym roku. Kolejne dzieci przyjdą na świat już w przyszłym roku, jako efekt

Rok 2018 jest pierwszym rokiem kontynuacji programu na lata 2018-2020. N ten cel przeznaczono w budżecie miasta 250 tys. zł

tegorocznych procedur in vitro, dofinansowanych z budżetu miasta.

Z programu korzystają częstochowskie pary, które mają jednoznaczne, medyczne wskazania do metody in vitro i zgłosiły chęć skorzystania z możliwości dofinansowania zabiegu. Częstochowski program in vitro adresowany jest do kobiet w wieku 20-40 lat, a w uzasadnionych medycznie przypadkach nawet do 42 lat. Z dofinansowania mogą obecnie skorzystać, oprócz małżeństw, także pary żyjące w związkach partnerskich. Jednorazowego dofinansowanie to do 5 tys. zł pod warunkiem przeprowadzenia co najmniej jednej procedury. ●

©P



CZĘSTOCHOWA

PONAD 100 IMPREZ W NOC KULTURALNĄ

Ponad 100 wydarzeń w 48 miejscach, taka będzie ta tegoroczna, jubileuszowa, 15. Noc Kulturalna, która odbędzie się już jutro, 15 września.

- Noc Kulturalna to wydarzenie unikalne w skali kraju, które łączy wiele różnych podmiotów. Tę unikalność tworzą bardzo różni ludzie z różnych środowisk, którzy angażują się w to przedsięwzięcie - mówi Aleksander Wierny, naczelnik Wydziału Kultury, Promocji

i Sportu Urzędu Miasta Częstochowy. - Przypomnę tylko, że niektóre miasta poszły naszym śladem.

W tym roku zaplanowano 113 wydarzeń, w tym aż 52 związanych z muzyką. Po otwarciu na placu Rady Europy wystąpi trio jazzowe 3Kings. W Pubie Stacherczak usłyszymy Gang Śródmieście. W namiocie na placu Biegańskiego zagra Hades, w Del Pierro Ristorante mieszany duet Pomponika. Do muzeum będzie można wybrać się na koncert pianisty Wojtka Szczepanika, a w OPK Gaude Mater wystąpi Pianohooligan, czyli Piotr Orzechowski. Osoby, które kupią karnet, będą dowo-

żone do centrum miasta kulturalnym tramwajem. Wewnątrz będzie można podziwiać instalację artystyczną.

Budżet tegorocznej Nocy Kulturalnej wynosi ponad 100 tys. zł, z czego 60 tys. zł to dofinansowanie z Urzędu Miasta. Ponad 41 tys. zł to dochód ze sprzedaży karnetów podczas poprzedniej edycji tego wydarzenia. Wejściówka na wszystkie imprezy organizowane w ramach 15. Nocy Kulturalnej kosztuje 15 zł. Wszystkie pieniądze pochodzące ze sprzedaży karnetów pozwalają na pokrycie kosztów organizacji wydarzeń w następnym roku.

(JS)

Janusz Strzelczyk
j.strzelczyk@dz.com.pl



STARY RYNEK BĘDZIE ATRAKCJĄ

Częstochowa

Stary Rynek w Częstochowie zmieni się w atrakcję turystyczną. Będzie miejscem, w którym będzie można spacerować w otoczeniu zieleni, rzeźb, posłuchać koncertów. Władzom miasta udało się doprowadzić do realizacji bardzo ambitnego pro-

jektu, o którym mówiło się od lat. Po odkryciach archeologicznych na Starym Rynku były różne pomysły jak zagospodarować tę część miasta. Każdy wymagał pieniędzy. Sporo pieniędzy. I udało się. Częstochowa otrzyma unijne dofinansowanie do wartej ponad 25 mln zł rewitalizacji Starego Rynku, gdzie powstanie m.in. pawilon wystawowy z częścią usługową w całości wykonany ze szkła. Miasto ogłosiło już przetarg na realizację tej inwestycji. Czas realizacji to lata 2019-2020. Z a dwa lata częstochowianie i turyści powinni korzystać z atrakcji Starego Rynku. Wpłynie to także na zmianę wizerunku dzielnicy Stare Miasto, które nie jest do tej pory zbyt atrakcyjny.



Jest darmowa komunikacja miejska dla uczniów

CZĘSTOCHOWA

Janusz Strzelczyk

j.strzelczyk@dz.com.pl

Program pilotażowy bezpłatnych przejazdów będzie obowiązywał do końca roku.

W Częstochowie konsekwentnie realizowany jest program Lepsza Komunikacja.

W jego ramach coraz więcej osób jest uprawnionych do bezpłatnych przejazdów komunikacją miejską.

Od 1 września br. darmowe przejazdy komunikacją miejską są przeznaczone także dla uczniów szkół ponadpodstawowych i ponadgimnazjalnych.

Także, bo od 1 października ub.r. z możliwości darmowych przejazdów korzystają uczniowie podstawówek i starsze przedszkolaki.

Ta ulga dla uczniów szkół ponadpodstawowych i ponadgimnazjalnych obejmuje uczniów do 21. roku życia.

- Ten program pilotażowy będzie obowiązywał do końca roku. Czy zostanie przedłużony, zależy od frekwencji pasażerów- uczniów szkół ponadpodstawowych i budżetu na przyszły rok - mówi prezydent Krzysztof Matyjaszczyk. - Konsekwentnie realizujemy program Lepsza Komunikacja.

- Cieszymy się, że postulowany przez nas projekt wchodzi w życie - mówi Jacek Krawczyk, przewodniczący Klubu Radnych Platformy Obywatelskiej w częstochowskiej Radzie Miasta.

PO wyliczyła, że bezpłatne przejazdy dla wszystkich częstochowskich uczniów to koszt 4,5 mln zł rocznie.

Były też dalej idące propozycje w tym zakresie. Klub Radnych SLD chciał, aby całkowicie zrezygnować z biletów w częstochowskiej komunikacji miejskiej.

Poprzez pilotażowe programy, którymi obejmowani są uczniowie w Częstochowie,

władze miasta chcą sprawdzić, jak to zadziała w rzeczywistości, a potem upowszechnić ten system. Dopiero za jakiś czas dowiemy się więc, czy obecnie wprowadzana ulga dla uczniów do 21. roku życia pozostawiona będzie na stałe.

Młodzież, która będzie chciała skorzystać z możliwości darmowych przejazdów, powinna zgłosić się do punktów MPK po taki bilet z ksero aktualnej legitymacji szkolnej. Uczniom w wieku poniżej 18 lat powinien towarzyszyć opiekun prawny - rodzic, ojczym, macocha, rodzic zastępczy.

Pilotażowe programy mają dać odpowiedź na pytanie czy ulga dla uczniów życia zostanie wprowadzona na stałe

Dla uczniów szkół podstawowych wydano ponad 8 tysięcy kart upoważniających do darmowych przejazdów miejskimi autobusami i tramwajami.

W Częstochowie seniorzy - kobiety po ukończeniu 60. i mężczyźni po ukończeniu 65. roku życia - mogą korzystać z całorocznego biletu na tramwaje i autobusy za 100 zł. Takich kart wydano już ponad 7 tysięcy.

Wprowadzanie darmowych przejazdów komunikacją miejską ma też dać efekt ekologiczny i zmniejszyć korki na ulicach. Systematycznie jest też unowocześniany tabor Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego. W Częstochowie wprowadzanych jest coraz więcej udogodnień dla pasażerów komunikacji miejskiej. W autobusach, tramwajach można podłączyć się do internetu. Pojazdy mają zamontowane kamery monitoringu. ● ©



Jutro odsłonięcie murala przy placu Rady Europy

CZĘSTOCHOWA

Janusz Strzelczyk

j.strzelczyk@dz.com.pl

Na częstochowskich budynkach pojawiają się kolejne ścienne malowidła. Najnowszy mural, „Strażnik Czasu” to ogromne malowidło, o powierzchni 1200 metrów kwadratowych, o wymiarach 100 na 12 metrów.

Jutro, 15 września, o godz. 17.45, na ścianie budynku, przy ul. Wolności, od strony placu Rady Europy, przy dworcu kolejowym, zostanie odsłonięty mural Tomasa Sętowskiego, „Strażnik Czasu”.

Tytuł muralu jest swego rodzaju podziękowanie artysty dla pomysłodawcy powstania dzieła, Stefana Rybickiego, który jest najbardziej znanym częstochowskim zegarmistrzem, a pierwszy zakład zegarmistrzowski w kamienicy przy al. Wolności 19 zakładał 70 lat temu jego ojciec.

Mural jest ogromny. Ma powierzchnię 1200 metrów kwadratowych, 100 metrów długości i 12 metrów wysokości.

Artysta swój portret umieścił w kolażu. Na malowidle można też dostrzec balon, motyw charakterystyczny dla zmarłego częstochowskiego plastyka Mariana Michalika.

Jest też baśniowa lokomotywa, półka z książkami, w którą wpasowano część okien, żeby je zamaskować, co było najtrudniejsze zadanie dla artysty, czyli dostosować swoją wizję do dziewiętnastu okien, siedmiu balkonów, sześciu wejść sklepowych, dziewięciu witryn.

W październiku 2014 r. odsłonięto mural Tomasa

Sętowskiego w centrum Częstochowy, ogromną Wieżę Babel.

To ogromne malowidło, na ścianie szczytowej ośmioletniego budynku, w którym mieści się m.in. Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater. Artysta podkreślał, że temat fresku przyszedł mu na myśl już wtedy, gdy pokazano mu ścianę, na której ma powstać mural. Artysta oddał projekt miastu za darmo.

Częstochowa w ostatnich latach stała się miastem murali. Ciekawy ścienny obraz jest na osiedlu Trzech Wieszczów (ul. Goszczyńskiego 4). Przedstawia Świteziankę.

Portret tytułowej bohaterki ballady Mickiewicza namalował Michał Błach, a wizerunku użyczyła modelka Ewa Kępyś. Całość inspirowana była na zdjęciem, które wykonała Joanna Kustra.

Z kolei, także częstochowski artysta, Jacek Sztuka namalował w jednej z bram, w III Alei Najświętszej Maryi Panny „Okno cyklopa”. Ten powstał w ramach akcji „Aleje, tu się dzieje!”.

Swoją twórczość tego typu zaprezentowali także inni częstochowscy plastycy.

Cezary Łopaciński namalował obraz na ścianie budynku Pogotowia Ratunkowego i przejście w bloku przy ulicy Tuwima.

Obok przystanku tramwajowego, tuż przed skrzyżowaniem ulic Kościuszki i Jasnogórskiej, można oglądać na ścianie tramwaj Twist.

Ta swoista moda dekorowania miejskiej przestrzeni przynosi coraz ciekawsze murale.

● ©P

ZYCIECZESTOCHOWY.PL



Świadomy obywatel

W Zespole Szkół Samochodowo-Budowlanych odbyło się kolejne spotkanie w ramach projektu "Świadomy Obywatel XXI wieku". Z młodzieżą tym razem spotkał się prezydent Krzysztof Matyjaszczyk.

Prezydent podkreślił, jak ważny jest udział mieszkanek i mieszkańców w życiu miasta i podejmowaniu decyzji, że dzięki zaangażowaniu i aktywności, każdy może mieć realny wpływ na to, co się dzieje w mieście.

Krzysztof Matyjaszczyk zachęcał młodzież do składania wniosków w ramach budżetu obywatelskiego oraz inicjatywy lokalnej.

Przypomnijmy, że Zespół Szkół Samochodowo-Budowlanych otrzymał niedawno samochód z oprogramowaniem diagnostycznym do praktycznej nauki zawodu. Do pracowni pojazdów samochodowych kupiono układy kierownicze, skrzynię biegów, panele elektroniczne i oświetleniowe, a także - do warsztatu techniczno-mechanicznego - obrabiarkę CNC. Wszystko w ramach projektu „Praktyczne kształcenie zawodowe szansą na lepszy start - wyposażenie szkół zawodowych w Częstochowie”. Wartość sprzętu i remontów wyniosła 250 tys. zł, z czego szkoleniowe auto kosztowało 56 tys. zł.