



3 sierpnia

## OGÓLNOPOLSKIE

### **SAMORZAD.PAP**

#### **Częstochowa: Nowe światła w śródmieściu**

1 sierpnia na dwóch śródmiejskich skrzyżowaniach w Częstochowie: ulicy Kopernika z ulicami Śląską i Nowowiejskiego zostały uruchomione sygnalizacje świetlne.

[http://samorzad.pap.pl/depesze/napisali\\_do\\_nas\\_new/185063/Czestochowa-Nowe-swiatla-w-srodmiesciu](http://samorzad.pap.pl/depesze/napisali_do_nas_new/185063/Czestochowa-Nowe-swiatla-w-srodmiesciu)

### **TRANSPORT-PUBLICZNY.PL**

#### **Częstochowa. Niejasna przyszłość węzłów przesiadkowych**

Częstochowski Miejski Zarząd Dróg i Transportu zamierza do skutku prowadzić przetargi na wybudowanie trzech węzłów przesiadkowych, bez żadnych zmian w zakresie prac.

<https://www.transport-publiczny.pl/wiadomosci/czestochowa-niejasna-przyszlosc-wezlow-przesiadkowych-59243.html>

## LOKALNE

### **GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA**

#### **Syndrom średniaka (s. 2)**

Wśród 66 dużych miast - tych wojewódzkich oraz na prawach powiatu, jak Częstochowa - zajęłaby ona 43. miejsce pod względem zamożności.

#### **Inni wzbogacili się bardziej (s. 6)**

O sześć miejsc w ciągu dwóch lat spadła Częstochowa w rankingu zamożności samorządów przygotowanym przez pismo „Wspólnota”. Wprawdzie dochód w przeliczeniu na mieszkańca wzrósł u nas przez ostatni rok, ale w innych powiatach grodzkich jeszcze bardziej, i stąd nasz spadek

#### **Stelmach opowie o Ciechowskim (s. 9)**

Pora na kolejną dawkę alejowych propozycji. Największa atrakcja nadchodzącego tygodnia? Poniedziałkowe spotkanie z Piotrem Stelmachem.

#### **Pies na narkotyki (s. 3)**



Władze Częstochowy kupiły policji psa do wykrywania narkotyków.

### **Za małe rondo (s. 3)**

Chodzi o pierwsze rondo za wiaduktem nad DK1, patrząc od strony centrum. Problemy narosły gdy zaczęto budować autostradę A1, a konkretnie węzeł „Częstochowa Północ”.

### **Gdzie są polewaczki (s. 2)**

Mieszkańcy zgłaszają potrzebę polewaczek i większej ilości kurtyn wodnych.

### **Zaniedbany plac Pamięci (s. 2)**

Mieszkańców niepokoi stan Placu Pamięci Narodowej.

### **Dali versus Sętowski (s. 4)**

„Impulsywny, nieobliczalny, paranoiczny Dali versus refleksyjny, cierpliwy, architektoniczny Sętowski”. Ich wspólna wystawa w Muzeum Częstochowskim to prawdziwa gratka. Do oglądania jest blisko 80 prac.

## **DZIENNIK ZACHODNI. TYGODNIK CZĘSTOCHOWA**

### **Światła z licznikiem (s. 5)**

O montaż liczników czasu przy sygnalizacji świetlnej częstochowianie zabiegali już od dawna.

### **Hip-hop królował na Promenadzie im. Niemena (s. 8)**

Festiwal Hip Hop Elements wpisał się już na trwale w program imprez muzycznych w naszym mieście.

## **RADIOJURA.COM.PL**

### **Co dalej z AZS Częstochowa? Komentarz magistratu**

Co dalej z AZS Częstochowa? Kibice po ostatnich sukcesach siatkarzy, którzy skończyli miniony sezon na pierwszym miejscu w tabeli I ligi, mieli spore apetyty.

<https://www.radiojura.pl/co-dalej-z-azs-czestochowa-komentarz-magistratu.html>

### **Światła na skrzyżowaniu Kopernika ze Śląską i Nowowiejskiego już działają**

Realizacja inwestycji polegała nie tylko na instalacji sygnalizatorów, ale też czterech wyświetlaczy wskazujących optymalną prędkość.

<https://www.radiojura.pl/swiatla-na-skrzyzowaniu-kopernika-ze-slaska-i-nowowiejskiego-juz-dzialaja.html>



## **Częstochowa przoduje w usługach dla obcokrajowców**

Częstochowa na pierwszym miejscu w raporcie o „Dostępności usług dla obcokrajowców” w Urzędach Miast w naszym regionie.

<https://www.radiojura.pl/czestochowa-przoduje-w-uslugach-dla-obcokrajowcow.html>

## **TV. ORION**

### **Przerwa w kursowaniu tramwajów**

W związku z pracami związanymi z usuwaniem awarii sieci ciepłowniczej, w najbliższych dniach nastąpi przerwa w kursowaniu tramwajów.

[http://www.tvorion.pl/?action=show\\_news&idNews=25585](http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=25585)

### **Drogi Tysiąclecia**

Stale poprawia się infrastruktura osiedla Tysiąclecie. Dotyczy to zarówno budynków jak i remontów dróg.

[http://www.tvorion.pl/?action=show\\_news&idNews=25589](http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=25589)

### **Rocznica**

W środę 1 sierpnia odbyły się uroczystości związane z 74. rocznicą wybuchu powstania.

[http://www.tvorion.pl/?action=show\\_news&idNews=25584](http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=25584)

### **Z naczelnikiem Wiernym sportowo-kulturalnie**

Rozmowa z Aleksandrem Wiernym, naczelnikiem wydziału Kultury Promocji i Sportu.

[http://www.tvorion.pl/?action=show\\_news&idNews=25577](http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=25577)



SAMORZAD.PAP

## Częstochowa: Nowe światła w śródmieściu



Fot. UM Częstochowa

1 sierpnia na dwóch śródmiejskich skrzyżowaniach w Częstochowie: ulicy Kopernika z ulicami Śląską i Nowowiejskiego zostały uruchomione sygnalizacje świetlne. Mają poprawić bezpieczeństwo w centrum miasta.

Zainstalowane z początkiem lipca sygnalizacje czekały na stosowne uzgodnienia i zasilenie przez zakład energetyczny. Po testach przeprowadzonych w ostatnich dniach, od środy zaczęły służyć pieszym i kierowcom.

wyświetlaczy wskazujących kierowcom optymalną prędkość, a także na światłowodowym połączeniu wspomnianych sygnalizacji z sąsiednimi (w obrębie ul. Jana III Sobieskiego i placu Biegańskiego). Ma to co pozwolić na ich synchronizację i utrzymanie płynności ruchu.

Przypomnijmy, że realizacja zadania jest efektem wspólnych analiz Miejskiego Zarządu Dróg i Transportu oraz częstochowskiej policji dotyczących możliwości poprawy bezpieczeństwa uczestników ruchu drogowego.

Poprawa bezpieczeństwa na częstochowskich drogach poprzez realizację takich inwestycji i wprowadzanie różnego rodzaju rozwiązań inżynierskich jest jednym z założeń programu „Lepsza Komunikacja w Częstochowie”.

*Źródło: materiały nadsyłane przez jednostki samorządu terytorialnego.  
Za treść tych informacji PAP S.A. nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności.*





### TRANSPORT-PUBLICZNY.PL

## Częstochowa. Niejasna przyszłość węzłów przesiadkowych

Częstochowski Miejski Zarząd Dróg i Transportu zamierza do skutku prowadzić przetargi na **wybudowanie trzech węzłów przesiadkowych, bez żadnych zmian w zakresie prac. Kolejne postępowania skutkują coraz droższymi ofertami od kurczącego się grona oferentów.**

Częstochowa chce wybudować [trzy intermodalne węzły przesiadkowe przy trzech dworcach kolejowych](#): głównym, Stradom i Raków. Na każdy z nich składać się mają przystanki autobusowe, postoje TAXI, parkingi, stanowiska podwozowe dla samochodów oraz zadaszone parkingi dla rowerów wraz z drogami rowerowymi w okolicy. Każdy z węzłów objęty ma być stacjonarnym aktywnym monitoringiem wizyjnym z zaimplementowaną funkcją zliczania pojazdów.

Na inwestycję gmina Częstochowa pozyskała dotację europejską w wysokości ok. 27 mln zł, zaś całość została przez inwestora wyceniona na 40 mln zł. Dwa dotychczasowe przetargi pokazały, że to nader optymistyczne założenie.

#### Dwie klapy

Marzenie o węzłach Częstochowa próbuje zrealizować od 2014 roku. MZDiT już dwukrotnie próbował znaleźć wykonawcę węzłów. Na [pierwsze postępowanie odpowiedziało 7 oferentów](#), spośród których najtańszy – firma Drog-Bud z Lubojenki – żądał niemal 59 mln zł, czyli o prawie połowę więcej, niż miasto zaplanowało na ten cel. Przetarg trzeba było unieważnić.

Kolejny rozpisano pod koniec marca 2018 r. Aby umożliwić sobie realizację inwestycji, wydłużono o jeden rok czas jej trwania (na lata 2018-2020), co miało obniżyć koszty w skali roku i umożliwić np. powiększenie wkładu własnego. Do tej próby zgłosiły się dwie firmy, z których tańsza – NDI – zażądała niemal 80 mln zł, [czyli już dwukrotnie więcej od zakładanego budżetu](#).

Nadmienić należy, że konsorcjum NDI we wcześniejszym postępowaniu zostało wykluczone z powodu spóźnionej o 17 minut wpłaty wadium. Równoległe to [NDI zostało wykonawcą remontu częstochowskiej sieci tramwajowej](#).

– Tutaj niekorzystnie zadziałała koniunktura – zauważył w maju wicedyrektor MZDiT Mirosław Kucia-Piekarski. – Na rynku nastąpiło spiętrzenie inwestycji, więc wykonawcy mogli sobie pozwolić na podwyższone żądania – powiedział zaraz po unieważnieniu drugiego postępowania.

Wówczas przewidywał, że zostanie podjęta decyzja o podzieleniu postępowania na części.

#### Trzecia próba

Obecne [rozpisane po raz trzeci postępowanie](#) prawie niczym nie różni się od poprzedniego. Mało tego. Nadal nie zaktualizowano dokumentacji w programie funkcjonalno-użytkowym, gdzie wciąż przewiduje się odtworzenie przejazdu przez cztery schodzące się pod różnymi kątami toru tramwajowe przy alei Pokoju, który został zlikwidowany w czasie budowy torowiska dla linii nr 2 w 1959 r.

Ówcześni inżynierowie, w przeciwieństwie do obecnych, słusznie uznali taki przejazd za niebezpieczny. Mieszkańcy okolic zaprotestowali przeciw temu rozwiązaniu, a MZDiT zadeklarował zmianę w projekcie. Po rozpisaniu drugiego postępowania rzecznik MZDiT poinformował jedynie, że postulaty te zostaną uwzględnione, ale w dokumentach nadal nie ma słowa na ten temat.



Jedyne różnice to opis zakresu prac umożliwiające podzielenie inwestycji na części oraz usunięcie części dotyczącej budowy systemu dynamicznej informacji pasażerskiej. Tę ujęto w odrębnym postępowaniu. Poza tym nic nie uległo zmianie – ani zakres prac, ani budżet, ani nawet – co już dziwi – czas realizacji inwestycji.

### Przemilczana przyszłość

W tym miejscu należy postawić pytanie o przyszłość węzłów. Wątpliwym jest, aby przez kwartał sytuacja na rynku inwestycji drogowych uległa zmianie. Możliwe więc, że wykonawcy nadal zażądadą więcej, niż zakładane 40 mln zł. W przypadku niepowodzenia trzeciego przetargu obecne władze miasta przed końcem kadencji nie zdążą już ruszyć tematu węzłów. Mimo naszych pytań, MZDiT milczy.

Wobec podzielenia inwestycji na części zakładać więc można, że zrealizowany zostanie jeden węzeł, który będzie najbardziej rzucał się w oczy jeszcze w trakcie budowy – na przykład w centrum miasta przy ul. Piłsudskiego. Pozostałe w takiej sytuacji mogą zostać zarzucone z powodu niewystarczających środków.

Inwestycja w zasadzie już się częściowo rozsypała za sprawą [wydzielenia części dotyczącej dynamicznej informacji pasażerskiej](#) (pierwszych 10 tablic ma zaświecić się jeszcze przed wyborami). System ją obsługujący miał być częścią centrum nadzoru mającego zadanie obsługi teletechnicznej parkingów, monitoringu wizyjnego je obejmującego oraz właśnie informacji pasażerskiej. Wydzielona informacja pasażerska otrzyma teraz swój system sterowania łącznie z własnym serwerem, co już fizycznie oddzieliło ją od ewentualnie wybudowanego w przyszłości centrum nadzoru przewidzianego w przetargu na węzły.





# Inni wzbogacili się bardziej

O sześć miejsc w ciągu dwóch lat spadła **Częstochowa** w rankingu zamożności samorządów przygotowanym przez pismo „Wspólnota”.

Wprawdzie dochód w przeliczeniu na mieszkańca wzrósł u nas przez ostatni rok, ale w innych powiatach grodzkich jeszcze bardziej, i stąd nasz spadek

DOROTA STEINHAGEN

**P**rof. Paweł Swianiewicz i dr Julita Lukomska z Zakładu Rozwoju i Polityki Lokalnej na Wydziale Geografii i Studiów Regionalnych Uniwersytetu Warszawskiego po raz kolejny sprawdzali dochody polskich samorządów. Porównywali dane za 2017 r. Aby ranking jak najwierniej oddawał sytuację finansową samorządów, nie brali pod uwagę dotacji - także unijnych - zdobytych na ważne inwestycje. Są to często wysokie kwoty, ale otrzymywane jednorazowo, więc mogłyby zaburzyć rzeczywisty obraz. Nie uwzględniali też przechodzących przez kasę miast i gmin wydatków z programu 500+, za to doliczyli do samorządowych dochodów pieniądze, które mogłyby zarobić, gdyby nie decyzyjnie o udzieleniu mieszkańcom ulg podatkowych.

#### Częstochowa niżej

Z obliczeń autorów rankingu wynika, że dochód **Częstochowy** w przeliczeniu na głowę mieszkańca wyniósł w 2017 r. 4096 zł (bez 2 gr). To daje nam 26. miejsce wśród 48 powiatów grodzkich. O dwa miejsca niżej niż rok temu, a o sześć niż dwa lata temu.

Niezmienne wśród miast na prawach powiatu najbogatszy jest Sopot, w którym na głowę mieszkańca przypada 6849 zł. Niewielki w porównaniu z **Częstochową** Płock, gdzie jest siedziba Orłenu, zajmuje w rankingu drugie miejsce i ma na głowę mieszkańca 6278 zł. Trzecie jest Swinoujście, czerpiące podatkowe wpływy z gazoportu, z do-

chodem na mieszkańca wynoszącym prawie 6133 zł.

Wprawdzie wśród 16 polskich województw śląskie jest dopiero na 12. miejscu, ale to wcale nie oznacza, że tutejsze miasta nie zalapują się do czołówki najzamożniejszych. Czwarte miejsce wśród powiatów grodzkich zajmują Gliwice, szóste - Dąbrowa Górnicza, dwunaste - Bielsko-Biala, któremu lepiej niż **Częstochowie** udało się poradzić z utratą statusu wojewódzkiego. Są też w województwie śląskim miasta na prawach powiatu ze znacznie gorszą niż **Częstochowa** pozycją: Chorzów - 28. miejsce, Jastrzębie-Zdrój - 34., Żory - 38., Ruda Śląska - 39., Bytom - 41., Mysłowice - 43., Zabrze - 44., Siemianowice - 45., Sosnowiec - 46., Piekary Śląskie - 47. Stawkę miast na prawach powiatu zamykają na pozycji 48. Świętochłowice z 3012 zł na głowę mieszkańca.

#### Średniak wojewódzki

- Niestety, nie ma się z czego cieszyć, bo **Częstochowa** należy raczej do biedniejszych miast na prawach powiatu - ocenia red. Andrzej Gniadkowski ze „Wspólnoty”. - Gdyby porównać ją do miast wojewódzkich, które stanowią w naszym rankingu oddzielną kategorię, wyprzedziłyby tylko Gorzów Wielkopolski, który ma 3890 zł na głowę mieszkańca.

Tymczasem jeszcze dwa lata temu **Częstochowa** wyprzedzała trzy miasta wojewódzkie: Gorzów, Zieloną Górę i Bydgoszcz. - To zawsze jednak kwestia punktu odniesienia - pociesza Gniadkowski. - Okazuje się, że nawet w ramach województwa śląskiego są miasta należące do najbogatszych, jak Gliwice czy Dąbrowa Górnicza, jak i znacznie biedniejsze od **Częstochowy**, jak Świętochłowice czy Piekary Śląskie.

Gniadkowski podkreśla, że od ubiegłego rankingu dochód na głowę **częstochowianina** wzrósł o 263 zł. - Inne miasta, z którymi bezpośrednio rywalizuje **Częstochowa**, w naszym rankingu wzbogacały się jednak ostatnio trochę szybciej. Stąd ten nieznaczny, ale spadek - dodaje.

Mimo to powstrzymuje się od jednoznacznej oceny **Częstochowy**. - Wahanie w ramach kategorii o dwa czy nawet cztery miejsca nie są jeszcze poważnym powodem do niepokoju, jeśli nie utrzymują się w dłuższym okresie. Wpływ na miejsce w rankingu mogą mieć także okoliczności niezależne od lokalnych władz.

FYS - HANNY PRZYNSKIEL



#### Częstochowa

należy raczej do biedniejszych miast na prawach powiatu. A gdyby porównać ją do miast wojewódzkich, wyprzedziłaby jedynie Gorzów Wielkopolski

#### Najbiedniejszy Koniecpol

Ranking tradycyjnie porównuje samorządy wszystkich szczebli, od województw (najbogatsze mazowieckie) i miast wojewódzkich (naj-

silniejsza stolica) po gminy wiejskie, wśród których niezmiennie króluje Kleszczów „wyposażony” w kopalnię węgla brunatnego i elektrownię Belchatów z dochodem na głowę mieszkańca bliskim 39 tys. zł.

Wśród powiatów w naszym regionie najwyższą pozycję ma lubliński. Jest 43. i to najwyższa pozycja ze wszystkich powiatów województwa śląskiego. Wśród 314 powiatów ogółem powiat myszkowski znalazł się na miejscu 274., **częstochowski** ziemski - na 307., a kłobucki - na 311.

Z 267 miast powiatowych powyżej z naszych znalazł się Lubliniec (97.), a za nim dość blisko Kłobuck (101.). Myszków jest na 204. miejscu.

Autorzy rankingu oddzielnie porównali także 590 miast niemających statusu powiatowych. W subregionie północnym województwa śląskiego najwyższą pozycję znalazły się Wozniki, ale dopiero na 191. miejscu. Zaraz potem są Żarki - 193. pozycja, potem długa przerwa i 267. Koziegłowy. Potem jeszcze dłuższa przerwa i Krzepice - 488. Na końcu stawki: 575. Błachownia i 576. Koniecpol, który na głowę mieszkańca ma tylko 2290 zł, podczas gdy najbogatszy w tej kategorii nadmorski Dziwnów 9512 zł.

W rankingu porównano także 1555 gmin wiejskich. Z naszych najwyższą jest Boronów - 98., Herby zajęły 217. miejsce, Lipie - 298., Olsztyn - 337., Niegowa - 372. Potem jest

cały szereg kolejnych **częstochowskich** gmin z ostatnim wśród nich Przyrowem, który wśród wszystkich 1555 polskich gmin zajął 1362. miejsce. o



POLICJA

## Pies na narkotyki



Abi i jej opiekun

Władze **Częstochowy** kupiły policji psa do wykrywania narkotyków. Nowa „funkcjonariuszka” - roczny owczarek niemiecki o czarnym umaszczeniu - ma na imię Abi. Wraz ze swoim przewodnikiem, st. asp. Wojciechem Bożkiem, zakończyli niedawno specjalistyczny kurs w Zakładzie Kynologii Policijnej w Sulkowicach. - Jest bystra, inteligentna, wszystko ją ciekawi - ocenia Bożek, który ma przeszło 20-letnie doświadczenie jako przewodnik psa.

Abi to już piąty pies służbowy w komendzie miejskiej. Już pierwszego dnia służby Abi odkryła na strychu szklarni specjalne pomieszczenie, a w nim doniczki z małymi sadzonkami konopi oraz schowany w różnych miejscach susz. ◉

MAREK MAMOŃ





**Od redakcji:** Wczoraj MZDiT podał, że rozpoczyna polewane ulic w ścisłym centrum oraz al. Pokoju.

## Zaniedbany plac Pamięci

Chyba z dwa lata temu „Wyborcza” już o tym pisała - ale niestety nic się nie zmieniło. Wielkie granitowe płyty, jakimi wyłożony jest pl. Pamięci Narodowej, są poprzetrastane trawą, która je rozsadza. I zaczynają leżeć coraz bardziej krzywo. Takie zaniedbanie to skandal - bo to miejsce, gdzie odbywa się wiele uroczystości - oraz niegospodarność: zamiast co roku wydać parę tysięcy złotych na opryski, będziemy mieli za kilka lat generalny remont za grube miliony. ◉

**NAZWISKO DO WIADOMOŚCI REDAKCJI**

**LISTY@  
CZESTOCHOWA.  
AGORA.PL**

## Gdzie są polewaczki?

Od wielu dni żar leje się z nieba, a władze **Częstochowy** nie mają litości ani dla mieszkańców, ani dla pielgrzymów. Potrzeba nam znacznie więcej kurtyn wodnych, takich jak ustawiona na pl. Biegańskiego. Dlaczego nie ma podobnej na pl. Daszyńskiego i jeszcze kilku w ciągu Alej? Nie rozumiem też, dlaczego zrezygnowano z polewaczek. Pamiętam, że jeździły po **Częstochowie** i odświeżały jezdnie i chodniki. Ze to wydatek? Wcale nie musi być taki duży: dawno temu widziałem, że woda do polewania ulic była pobierana nie z wodociągu, a z glinianek w parku Lisiniec. ◉

**Wniesienie Poinformacji**

[czestochowa.wyborcza.pl](http://czestochowa.wyborcza.pl)

**Podpisano pierwszą z serii umów na przebudowę do 2022 r. dwupasmowej drogi krajowej nr 1 **Częstochowa** - Piotrków na autostradę.**

**Johny567890** Może tym razem się uda. Lepiej późno niż wcale. Szkoda, że A1 nie

powstała już na Euro 2012. „Gierkówka” do Piotrkowa jest chwilami tragiczna. Oby autostrada powstała jak najszybciej, chociaż bez opóźnień się pewnie nie obejdzie, jak to w naszym kraju bywa.

**xyz\_xyz1** Taak. A potem będzie efekt taki jak z A4 na odcinku Katowice - Kraków, iż trwa tam wieczny remont. Autostrady powinno się budować od podstaw, a nie przebudowywać istniejącą bezpłatną drogę w płatną autostradę.

**zyczliwy** Zostawcie Jedynekę w spokoju i zróbcie sobie osobno płatną drogę!!!



# STELMACH OPOWIE O CIECHOWSKIM

POD PATRONATEM  
CO JEST GRANE 24

ZUZANNA SULIGA

Pora na kolejną dawkę alejowych propozycji. Największą atrakcją nadchodzącego tygodnia? Poniedziałkowe spotkanie z Piotrem Stelmachem.



Weekend w Alejach rozpoczniemy od koncertu „Duet z fasonem”. Tym razem gospodarz cyklu Wojciech „Broda” Turbiarz zaprosił do udziału Agnieszkę Frączyk i Damiana Kluźniaka. Wszyscy związani są z zespołem Makabunda. Występ odbędzie się 3 sierpnia o godz. 19 na pl. Bie-



Piotr Stelmach

gańskiego (jeśli pogoda nie dopisze - w Dwa Koty Cafe).

Niedziela 5 sierpnia przyniesie „Podwieczorek z klasyką”. O godz. 18.30 nieopodal LO im. Sienkiewicza zaprezentują się Maria Gromińska i Juliusz Wesołowski (w przypadku deszczu koncert odbędzie się w OPK „Gaude Mater”).

Poniedziałek 6 sierpnia będzie literacki. Gościem OPK „Gaude Mater” (ul. Dąbrowskiego 1) będzie Piotr Stelmach, dziennikarz muzyczny od 1997 r. związany z radiową Trójką. W **Częstochowie** opowie on o swojej książce „Lżejszy od fotografii - o Grzegorzcie Ciechowskim”. Na jej łamach wybitnego muzyka wspominają m.in. Muniak Staszczuk, Kazik Staszewski, Kayah i Jan Wolek. Spotkanie rozpocznie się o godz. 19.

Na środę 8 sierpnia przewidziano dwie propozycje: wycieczkę „Aleje podczas wydarzeń 11 listopada 1918 r.”, którą poprowadzi dr Juliusz Sętowski, oraz spektakl Mileny Piejko „Być szczęśliwym”. Oba wydarzenia odbędą się na pl. Biegańskiego. Pierwsze wystartuje o godz. 18, drugie - dwie godziny później.

W czwartek 9 sierpnia kolejnej odsłony doczeka się „Muzyczny Punkt Spotkań Jarosława Woszczyzny”. O godz. 19 na pl. Biegańskiego wystąpią Krystyna Nowak, Arkadiusz Dolega, Ireneusz Miczka oraz Grażyna Griner. W przypadku deszczowej aury koncert przeniesiony zostanie do klubu Tori.

→ **Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny. Szczegółowe informacje na [aleje.czestochowa.pl](http://aleje.czestochowa.pl).**

## Syndrom średniaka



TOMASZ HAŁADYJ

**Wśród 66 dużych miast - tych wojewódzkich oraz na prawach powiatu, jak Częstochowa - zajęłaby ona 43. miejsce pod względem zamożności.**

Podobnie jak w rankingu „Wspólnoty” (s. 6) wypadamy też w tych dotyczących spraw społecznych czy rozwoju - dlatego możemy mówić o syndromie średniego miasta. W tekście „Marazm średnich miast” („Wyborcza” z 27 maja) padła taka oto diagnoza: w średnich miastach wszystko jest średnie, a królem jest „niedasizm”. Ludzie z potencjałem zamiast wpływać na rozwój miast, walczą z urzędnikami przysyłającymi elaboraty, dlaczego czegoś nie da się zrobić, choć dało się w dużym mieście.

Zastanówmy się, czy wyjście z mentalnego średniactwa nie jest aby głównym wyzwaniem **Częstochowy**.



ANIOLÓW

# Za małe rondo

**Jeżdżący ul. Warszawską często stoją w korku przed rondem na ul. Dickensa. I prędko się to nie zmieni.**

MICHAŁ HYRA

Chodzi o pierwsze rondo za wiaduktem nad DK1, patrząc od strony centrum. Problemy narosły gdy zaczęto budować autostradę A1, a konkretnie węzeł „Częstochowa Północ”. Kierowcy, chcąc ominąć wielokilometrowy korek na DK1, „uciekają” właśnie na ul. Warszawską, która jest fragmentem alternatywnej wobec „gierkówki” drogi nr 91.

Sama Warszawska, niedawno modernizowana, jest przygotowana na większe obciążenie ruchu, a rondo, które wówczas powstało, dobrze usprawniają ruch. Z jednym wyjątkiem: tego przy ul. Dickensa. Codziennie auta jadące na wprost stoją w korku, podczas gdy pas do skrętu w prawo jest zupełnie pusty. - Dlaczego nie zrobiono tak jak na kolejnym rondzie, przy Rząsawskiej, gdzie na wprost są dwa pasy - pytają kierowcy.

O to też pytał w interpelacji radny Albert Kula, powołując się na przypadek ronda przy Legionów, które ma być

przebudowane z klasycznego na turbinowe.

Jak się okazuje, nieprędko dojdzie do jakichkolwiek zmian przy Warszawskiej - Dickensa. W odpowiedzi na interpelację wiceprezydent Mirosław Soborak napisał, że z uwagi na „trwałość projektu dofinansowanego ze środków unijnych jakiegokolwiek zmiany będą możliwe po 2021 r.”.

**Dlaczego nie zrobiono tak jak na kolejnym rondzie, przy Rząsawskiej, gdzie na wprost są dwa pasy?**

W tej sytuacji kierowcy muszą uzbroić się w cierpliwość, bo nawet zakończenie budowy węzła „Częstochowa Północ” nie sprawi, że ruch na ul. Warszawskiej się zmniejszy. Zaraz potem zacznie się przebudowa na autostradę „gierkówki” między **Częstochową** a Piotrkowem i wielu kierowców nadal będzie chciałojechać drogą nr 91. Poza tym ta ostaniam stanowiąc bezpłatną alternatywę po wprowadzeniu opłat na A1. ●





## DALI VERSUS SĘTOWSKI

**„Impulsywny, nieobliczalny, paranoiczny Dali versus refleksyjny, cierpliwy, architektoniczny Sętowski”. Ich wspólna wystawa w Muzeum Częstochowskim to prawdziwa gratka! Do oglądania jest blisko 80 prac.**

**O wystawie Tomasz Sętowski opowie podczas specjalnego spotkania, które odbędzie się już jutro.**

ZUZANNA SULIGA

Pomysł artystycznej konfrontacji dwóch twórców narodził się w głowie trzeciogo. Bo to właśnie Marian Panek - malarz, scenograf teatralny, nauczyciel akademicki, autor licznych publikacji o sztuce - wyszedł z inicjatywą zestawienia twórczości katalońskiego i częstochowskiego malarza. Tak narodziła się wystawa „Inne Światy - Salvador Dali versus Tomasz Sętowski” prezentowana właśnie w Muzeum Częstochowskim. Pomysł przedsięwzięcia powstał na przełomie 2017 i 2018 roku.

- Uważałem, że warto zderzyć ze sobą znakomitości, którymi są Dali i Sętowski. Mając wcześniejszy kontakt z Mazurską Fundacją Sztuki Art. Progress, która wypożyczyła nam prace, zapytałem Tomka, czy podjąłby rekawicę. Zgodził się. Potem w rozmowach z prezesem fundacji Dariuszem Matyjasem i dyrektorem muzeum Tadeuszem Piersiakiem ustaliliśmy termin, który odpowiadał wszystkim - opowiada Marian Panek, który jest również kuratorem ekspozycji.

### **Sętowski nazywany polskim Dalim**

I tak w połowie czerwca wystawa prezentowana w Pawilonie Wystawowym w Parku im. Staszica została otwarta. „Impulsywny, nieobliczalny, paranoiczny Dali versus refleksyjny, cierpliwy, architektoniczny Sętowski. Dali - geniusz, heretyk i nawiedzony mistyk. Sętowski - romantyczny inscenizator fantastycznych zdarzeń i niecodziennych spotkań” - tak Marian Panek opisuje artystycznych „przeciwników” w zapowiedziach wystawy.

Dodatkowego smaczku i zachęty do oglądania dodaje fakt, że częstochowski malarz bywa często nazywany „polskim Dalim”.

- Marian długo mnie przekonywał, ale ponieważ jesteśmy dobrymi przyjaciółmi, zgodziłem się. Rzeczywiście bywam nazywany „polskim Salvadorem Dalim”. Niech już tak będzie - zaznacza Tomasz Sętowski. - Zgadzałem się z tym w sensie marketingowym, bo wzoruję się nie na jego pra-

cach, a na podejściu do marketingu, do PR-u. Tak jak ten wielki mistrz działam na wielu polach, także filmowym, ale sposób malowania, wyobraźni, to rzeczywiście dwa różne światy. Do mnie słowo surrealisty nie pasuje, choć tak bywam nazywany. Wszystko, jak widać, trzeba określić, żeby stało się łatwiejsze do przyjęcia. Ja sam nazwałbym swoją twórczość realizmem magicznym - dodaje.

- Sętowski maluje i rysuje obrazy, projektuje rzeźby, unikatową biżuterię, wnętrza hotelowe, scenografię teatralną, ubiór, malarstwo ścienne w postaci murali, opracowuje graficzne prace na metalowych miedzianych płytach, czasem organizuje performatywne działania, malując „na żywo” z uczestnictwem publiczności. W zakresie rozległości i różnorodności swych wystąpień czy artystycznych obecności jest podobny do wielkiego Katalończyka, wykraczając ciągle poza przyjęte kanony działalności twórczej. Metody ich pracy są jednak odmienne i różnią się w wielu aspektach realizacyjnych - wyjaśnia Panek w powstałym na potrzeby wystawy eseju dotyczącym twórczości obu artystów.

Sętowski z kolei zaznacza, że wspomnianą odmiennosc pomiędzy nim a Dalim Panek doskonale ujmuje w tytule wystawy: „Inne światy”. - Marian czuje poetykę nas obu - dodaje.

- Tytuł ma swoje podwójne znaczenie. Inne światy, inny Sętowski, inny Dali. Malarskie światy reprezentowane poprzez własną ekspresję, światy realne i te nieco nie z tej ziemi. Obaj mają zupełnie inną umiejętność opowiadania, co ich jednak łączy to pewien świat snu, wyobraźni. Podwójność tytułu to podwójność życia. Żyjemy bowiem realnie, ale żyjemy również w zakamarkach naszej psychiki - wyjaśnia kurator ekspozycji.

### **Do oglądania jest blisko 80 prac**

Nietypowa wystawa zajmuje całe pierwsze piętro muzealnego obiektu. Składa się na nią blisko 80 prac. Połowę stanowią grafiki katalońskiego artysty. Powstały one w latach 1944-1983. To litografie, akwaforty, staloryty, drzeworyty... Wszystkie pochodzą z kolekcji wspomnianej Mazurskiej Fundacji Sztuki Art Progress.

- Mocno reprezentowanym na naszej wystawie cyklem są „Konie Dalego”. Pokazujemy też grafikę ukazującą stereoskopowe widzenie Dalego, w sumie pierwsze przedstawienie 3D w sztuce. Inaczej widzimy Galę z lewej, inaczej z prawej strony. Warto się zatrzymać i dobrze przyjrzeć tej pracy. Mamy lewitujący krucyfik, o mistycznych walorach przestrzennych. Możemy obejrzeć ilustracje do Biblii, a także cykl prac związanych z utworem „Boska komedia” Dantego. Prezentujemy również choćby „Wenecję” czy projekt kart tarota - wlicza Marian Panek.

Część prac jest sygnowana przez artystę, inne wydrukowano z oryginalnych matryc.

- Wszystkie mają certyfikaty. Na tym polega grafika, że często jest powielana w nadmiarze. Dali robił to świadomie, popularyzując w ten spo-





**Nazywają mnie polskim Dalim? Zgadzam się z tym w sensie marketingowym, bo wzoruję się nie na jego pracach, a na podejściu do PR-u**

sób swoją postawę wobec sztuki. Razem z Galą tworzyli tandem niezwykle współczesny jak na lata 30., 40. Byli bardzo skuteczni w promowaniu sztuki Dalego. Zresztą on sam bardzo mocno podkreślał to, że jest geniuszem. Prace na papierze, drukowane na zamówienie przez znane wydawnictwa czy drukarzy - właścicieli słynnych pracowni graficznych - poszerzyły znacząco krąg jego odbiorców. Są ewidentnie wynikiem świadomej autopromocji własnej twórczości - wyjaśnia Panek.

Drugą część ekspozycji stanowią oczywiście prace Sętowskiego. - Na tej wystawie poruszam się w czterech technikach. To grafika połączona z rysunkiem, akwarela połączona z rysunkiem, gwasz na płótnie oraz inkografia. Chodziło o to, żeby pokazać unikatowe prace, które na co dzień są niedostępne, niezauważalne. Najczęściej jestem bowiem kojarzony z malarstwem, olejem na płótnie - dodaje Sętowski.

### Jedną z prac Tomasza Sętowskiego pokazywanych w Pawilonie Wystawowym w Parku Staszica

Kto nie przyjrzał się konfrontacji „Dali versus Sętowski”, ma na to jeszcze okazję. „Inne światy” w Pawilonie Wystawowym można oglądać do 15 sierpnia. Bilety kosztują 9 zł (normalne) i 5 zł (ulgowe). Wydarzeniem towarzyszącym ekspozycji jest spotkanie z Tomaszem Sętowskim. Zaplanowano je na sobotę 4 sierpnia o godz. 18. Podczas spotkania prezentowany będzie materiał do filmu Michała Tkaczyńskiego dokumentującego powstawanie ogromnego muralu „Strażnik czasu” na kamienicy przy pl. Rady Europy koło głównego dworca. Autorem dzieła jest właśnie Sętowski. Wstęp na sobotnie spotkanie jest wolny. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie [muzeumczestochowa.pl](http://muzeumczestochowa.pl).

## DZIENNIK ZACHODNI. TYGODNIK CZĘSTOCHOWA

# Światła z licznikiem

**CZĘSTOCHOWA**  
Janusz Strzelczyk  
[j.strzelczyk@dz.com.pl](mailto:j.strzelczyk@dz.com.pl)

O montaż liczników czasu przy sygnalizacji świetlnej częstochowianie zabiegali już od dawna. W tej sprawie składano też wnioski do budżetu obywatelskiego.

**M**amy nadzieję, że wspomniane działania, jak i przyszłe, wpłyną na poprawę bezpieczeństwa i komfortu podróżowania po mieście - mówi Maciej Hasik, rzecznik prasowy Miejskiego Zarządu Dróg i Transportu w Częstochowie.

Drogowcy wyjaśniają, że mogą być one instalowane tylko na tzw. sygnalizacjach „stałoczasowych”, czyli z niezmiennym czasem zmiany cyklu świateł (bez urzędzenia, które umożliwia wywołanie zielonego światła przez pieszych czy nadjeżdżające samochody). Drogowcy bacznie przyglądają się jak to rozwiązanie będzie spisywać się w naszym mieście. Eksperti są w tych kwestiach bowiem podzieleni.

Wyświetlacze mają przede wszystkim informować kierowców, motocyklistów, rowerzystów i pieszych, ile zostało czasu na przejazd, czy też przeje-

ście przez ulicę. Wg autorów projektu liczniki czasu mogą oddziaływać na sposób i technikę jazdy kierowców, poprawiać bezpieczeństwo ruchu i pozytywnie wpływać na środowisko (mniejsza ilość zużytego paliwa i niższa emisja

**Całkowity koszt montażu liczników przy sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniach w mieście to 320 tysięcy złotych**

dwutlenku węgla). W Częstochowie od dawna trwały dyskusje na temat liczników czasu. Dotyczyły one wcześniej m.in. skrzyżowania ulicy Krakowskiej z DK1, czyli aleją Wojska Polskiego. MZDiT zainstalował tam kamery rejestrujące kierowców, którzy przejeżdżają na czerwonym świetle. Liczniki przydałyby się między innymi w alei Armii Krajowej i Jana Pawła II, ulicach Pułaskiego, Popiełuszki, Okulickiego czy Dekabrystów.

Do 1 lipca 2017 roku montowanie liczników czasu zmiany świateł było nielegalne, bo brakowało odpowiedniego rozporządzenia rządowego. ©©





# Hip-hop królował na Promenadzie im. Niemena

**CZĘSTOCHOWA**

**JS**

[j.strzelczyk@dz.com.pl](mailto:j.strzelczyk@dz.com.pl)

**Festiwal Hip-Hop Elements wpisaliśmy już na trwałe w program imprez muzycznych w naszym mieście. To była już dziewiąta edycja festiwalu. Zawsze impreza ma swoją gwiazdę. W tym roku był nią O.S.T.R.**

**G**wiazdą tegorocznego festiwalu Hip Hop Element, którego finał odbył się w minioną sobotę, na Promenadzie im. Czesława Niemena był O.S.T.R.

O.S.T.R., czyli Adam Andrzej Ostrowski, to raper, freestyle'owiec, muzyk i kompozytor, a także producent muzyczny i inżynier dźwięku. Jego albumy rozeszły się w ponad 300 tys. egzemplarzy w Polsce, zaś sam artysta został dziesięć razy nominowany do nagrody Fryderyka, w tym czterokrotnie był laureatem

Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie skrzypiec. Jako artysta solowy, jest związany z oficyną Asphalt Records.

W swej twórczości porusza takie zagadnienia jak polityka, korupcja oraz problemy społeczne. Członek zespołów Tabasko, Skill Mega, Killing Skills i Beat Brothers. Był także członkiem formacji Obóz TA i LWC. Wraz z producentem muzycznym Emade współtworzy projekt pod nazwą POE.

Współpracował ponadto m.in. z takimi wykonawcami jak: SOFA, Warszawski Deszcz, Hades, Michał Urbaniak, Tede, Fokus, DJ Deszczu Strugi, DonGURALesko, Fu, Pezet, Sisters oraz Slums Attack.

W 2011 roku został sklasyfikowany na 4. miejscu listy 30 najlepszych polskich raperów według magazynu Machina. Rok później w kolejnym rankingu tegoż pisma został wybrany najlepszym polskim producentem hip-hopowym.

Tegoroczna edycja rozpoczęła się już w czwartek, 26 lipca w Klubie Rura od „Freestyle Battle”, czyli zawodów w składaniu rymów na żywo.

Drugiego dnia - w piątek, 27 lipca - na pl. Biegańskiego odbyły się zawody taneczne „Clash of the Titans Freestyle Battle”, w których udział wzięli zawodnicy z całej Polski.

Natomiast w Odwachu chętni mogli uczestniczyć w warsztatach dj'skich prowadzonych przez Dj Falcona i Dj Vazee.

Festiwalowy piątek zakończył się w Klubie Rura, gdzie sceną zawiadnęli Włodi, Małpa i Dj 600V.

W sobotę, w amfiteatrze na promenadzie Niemena, odbyły się koncerty finałowe.

Jako pierwszy na scenie wystąpił Dj Slim, zaraz po nim łódzki duet Dwa Sławy, a następnie jeden z najbardziej utalentowanych raperów młodego pokolenia - Otschodzi.

W programie znalazł się także częstochowski wykonawca Sarius i Wspólna Scena - łączący wykonawców z różnych pokoleń.

Na finał zagrała prawdziwa gwiazda tegorocznej edycji - O.S.T.R.

Za wizualizacje, podobnie jak w roku ubiegłym, odpowiadał VJ VAN, a całość poprowadzili Mikser, Dziker i DJ Slim.

©P





RADIOJURA.COM.PL

## Co dalej z AZS Częstochowa? Komentarz magistratu

3 sierpnia 2018



Co dalej z AZS Częstochowa? Kibice po ostatnich sukcesach siatkarzy, którzy skończyli miniony sezon na pierwszym miejscu w tabeli I ligi, mieli spore apetyty. Wierzyliśmy, że klub ponownie wejdzie do krajowej czołówki. Takie były zresztą zapowiedzi zarządu AZS-u. Kilka tygodni temu, zaczęły do nas dochodzić jednak niepokojące sygnały.

[Poleć c](#)

← Poprzedni



Jak poradzić sobie z upalem?

Następny →



Od dzisiaj (03.08.) do niedzieli (05.08.) na części linii autobus za tramwaj!

Więcej na ten temat:

AZS Częstochowa -  
Częstochowa -  
informacje z Częstochowy -  
wiadomości z Częstochowy

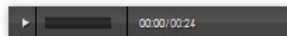
Daj znać



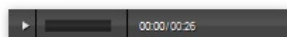
Wyślij do nas film, zdjęcie, informację, felieton... Bądź dziennikarzem.

Z klubu po kolei zaczęli odchodzić czołowi zawodnicy. Z drużyną pożegnał się także dotychczasowy trener Krzysztof Stelmach. Tydzień temu na specjalnie zwołanej konferencji prasowej klub oznajmił, że ma spore problemy finansowe. Okazało się, że Magistrat oczekuje od „Akademików” zwrotu 300 tys złotych dotacji, której udzielił poprzedniemu zarządowi. Piszaliśmy o tym TUTAJ.

Jak twierdzą władze biało-zielonych problem jest na tyle poważny że, „Akademicy” mogą nawet nie wystartować w rozgrywkach I ligi. W tej sytuacji poprosiliśmy o komentarz magistratu. Czy potwierdza krążące pogłoski, o tym, że miastu miałyby rzekomo zależeć na tym aby AZS zniknął z siatkarskiej mapy Polski?:



Jak wynika z uchwały, jeśli klub jest zadłużony wobec magistratu to nie może ubiegać się o dofinansowanie na promocję miasta poprzez sport na kolejny sezon



Mówił Aleksander Wierny – Naczelnik Wydziału Promocji, Kultury i Sportu. Niestety spór na linii miasto-AZS stawia w niepewności inny siatkarską drużynę z Częstochowy czyli Exact Systems Norwid. Klub poprzez ten konflikt ma także wstrzymane dofinansowanie na promocję miasta poprzez siatkówkę.



## Światała na skrzyżowaniu Kopernika ze Śląską i Nowowiejskiego już działają

2 sierpnia 2018



Regulują ruchem w w wyjątkowo niebezpiecznej części miasta, gdzie często samochody poruszały się zbyt szybko i gdzie dochodziło do licznych wypadków i kolizji. Realizacja inwestycji polegała nie tylko na instalacji sygnalizatorów ale też czterech wyświetlaczy wskazujących optymalną prędkość.

Foto: 57



Jak informuje zarząd dróg sygnalizatory współpracują z sąsiednimi światłami przy ul. Sobieskiego i pl. Biegańskiego, co pozwoli na płynny przejazd i utworzenie tzw. zielonej fali. Kierowcy zwracajcie uwagę na nowe światła i oznakowanie ulic w tym rejonie.

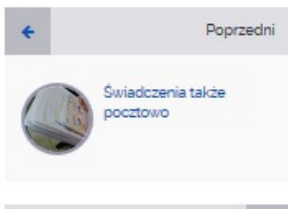
## Częstochowa przoduje w usługach dla obcokrajowców

3 sierpnia 2018



Częstochowa na pierwszym miejscu w raporcie o „Dostępności usług dla obcokrajowców” w Urzędach Miast w naszym regionie. To wynik monitoringu zrealizowanego w 19 miastach na prawach powiatu z terenu całego województwa. Monitoring zrealizowany został przez zagranicznych wolontariuszy Stowarzyszenia Aktywności Obywatelskiej "Bona Fides" z Katowic.

Foto: 0



Podczas badania ankieterzy stali do magistratów pisma w języku angielskim, prowadzili również telefoniczne rozmowy z działami obsługi interesantów. Częstochowa wypadła w badaniu najlepiej. Pracownicy Urzędu Miasta postugiwali się językiem angielskim na zaawansowanym poziomie, a również porozumiewali się po niemiecku, włosku czy hiszpańsku.





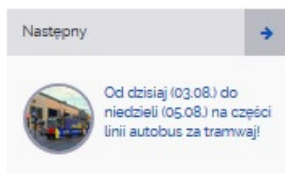
## Co dalej z AZS Częstochowa? Komentarz magistratu

3 sierpnia 2018



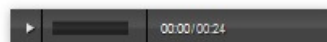
Co dalej z AZS Częstochowa? Kibice po ostatnich sukcesach siatkarzy, którzy skończyli miniony sezon na pierwszym miejscu w tabeli I ligi, mieli spore apetyty. Wierzyliśmy, że klub ponownie wejdzie do krajowej czołówki. Takie były zresztą zapowiedzi zarządu AZS-u. Kilka tygodni temu, zaczęły do nas dochodzić jednak niepokojące sygnały.

Poleć 0

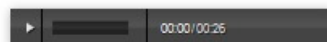


Z klubu po kolei zaczęli odchodzić czołowi zawodnicy. Z drużyną pożegnał się także dotychczasowy trener Krzysztof Stelmach. Tydzień temu na specjalnie zwołanej konferencji prasowej klub oznajmił, że ma spore problemy finansowe. Okazało się, że Magistrat oczekuje od „Akademików” zwrotu 300 tys złotych dotacji, której udzielił poprzedniemu zarządowi. Pisaliśmy o tym [TUTAJ](#).

Jak twierdzą władze biało-zielonych problem jest na tyle poważny że, „Akademicy” mogą nawet nie wystartować w rozgrywkach I ligi. W tej sytuacji poprosiliśmy o komentarz magistratu. Czy potwierdza krążące pogłoski, o tym, że miastu miałyby rzekomo zależeć na tym aby AZS zniknął z siatkarskiej mapy Polski?:



Jak wynika z uchwały, jeśli klub jest zadłużony wobec magistratu to nie może ubiegać się o dofinansowanie na promocję miasta poprzez sport na kolejny sezon



Mówił Aleksander Wierny – Naczelnik Wydziału Promocji, Kultury i Sportu. Niestety spór na linii miasto-AZS stawia w niepewności inny siatkarską drużynę z Częstochowy czyli Exact Systems Norwid. Klub poprzez ten konflikt ma także wstrzymane dofinansowanie na promocję miasta poprzez siatkówkę.