



22 czerwca 2018

OGÓLNOPOLSKIE

SAMORZAD.PAP

Częstochowa: Nowy sprzęt w szkołach

34 pracownie w 9 szkołach zostały wyposażone i wyremontowane kosztem 3,8 mln zł w ramach projektu unijnego „Praktyczne kształcenie zawodowe szansą na lepszy start – wyposażenie szkół zawodowych w Częstochowie”.

http://samorzad.pap.pl/depesze/napisali_do_nas_new/183971/

UW.GOV.PL

Uniwersytet zamiast akademii

Od 1 czerwca częstochowska Akademia im. Jana Długosza oficjalnie nosi nazwę Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie. Specjalne rozporządzenie w tej sprawie podpisał w maju minister nauki i szkolnictwa wyższego.

<http://www.katowice.uw.gov.pl/aktualnosci/universytet-zamiast-akademii>

LOKALNE

GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

Pożegnanie z dyrektorem (s. 6)

Z końcem sezonu Piotr Machalica przestaje być dyrektorem artystycznym częstochowskiej sceny. Spędzone tu 12 lat traktuje jako życiową lekcję. Jest jednak pewien, że szefem teatru więcej już być nie chce.

Rzeźba na Stradomiu. Skąd się wzięła? (s. 3)

Pod wiaduktem w pobliżu dworca Stradom pojawiła się rzeźba przedstawiająca klęczącego chłopczyka z zawiązanym z tyłu rękami.

Nowe światła na ulicach (s. 3)

Drogowcy rozpoczęli montaż sygnalizatorów świetlnych na skrzyżowaniach ulic Śląskiej i Nowowiejskiego z Kopernika. Powinny działać za kilka tygodni.

Warsztaty „Zróbmy to razem” (s. 10)

Będzie spotkanie z japońskim Teatrem Kamishibai oraz tworzenie motyli skrzydeł. Wszystko za sprawą plastyczno-edukacyjnych warsztatów organizowanych w Miejskiej Galerii Sztuki.



„Muminki” na finał tegorocznego sezonu (s. 10)

Sezon 2017/2018 w częstochowskim teatrze dobiega końca. Przed nami dwa ostatnie spektakle: „Kogut w rosole” i „Kometa nad Doliną Muminków”.

Miejski Zagajnik na początek weekendu (s. 10)

Najbliższy weekend rozpoczniemy imprezą w „Miejskim Zagajniku”. Potem czekają nas m.in. spotkania podróżnicze i fotograficzne.

Madame „Butterfly” (s. 11)

Częstochowski OKF zaprasza na cykl „Letnie powtórki The Met”. W sobotę, 23 czerwca przypomni operę Giacoma Pucciniego „Madame Butterfly”.

W miejskich autobusach zrobiło się ostatnio ciasto (s. 2)

W częstochowskim MPK przydałoby się więcej autobusów przegubowych.

Zasada tumiwizmu nie straciła aktualności (s. 2)

Mieszkańcy skarżą się na zły stan chodników przy ul. Kilińskiego.

WYBORCZA.PL

Częstochowa. Radni nie obcięli pensji prezydentowi Krzysztofowi Matyjaszczykowi

Częstochowscy radni nie dostosowali się do woli prezesa Jarosława Kaczyńskiego i nie obniżyli o 20 proc. wynagrodzenia prezydenta miasta Krzysztofa Matyjaszczyka. Co zrobi wojewoda?

<http://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,23578025,czestochowa-radni-nie-obcieli-pensji-prezydentowi-krzysztofowi.html>

DZIENNIK ZACHODNI. TYGODNIK CZĘSTOCHOWA

Coraz więcej ścieżek rowerowych (s. 2)

O tym, że jazda na rowerze jest w modzie, nie trzeba nikogo przekonywać. W Częstochowie jest około 80 km ścieżek rowerowych.

Biuro Obsługi Seniora (s. 5)

Częstochowa podejmuje coraz więcej działań, których celem jest wsparcie seniorów.

Rowerem z miasta na piękne szlaki jurajskie (s. 8)

Gmina Olsztyn ogłosiła przetarg na budowę brakującego odcinka ścieżki rowerowej wzdłuż DK46. Tym szlakiem będzie można dojechać bezpiecznie na rowerze od granic Częstochowy do samego Olsztyna.



WCZESTOCHOWIE.PL

Władze miasta podziękowały częstochowskiemu fotografikowi za wzorową postawę w obliczu pożaru

Częstochowski fotografik, Zbigniew Burda powstrzymał wybuch pożaru w centrum miasta. W czwartek, 21 czerwca w czasie sesji Rady Miasta otrzymał podziękowania od władz miasta.

<http://wczestochowie.pl/artukul/30699,wladze-miasta-podziekowaly-czestochowskiemu-fotografikowi-za-wzorowa-postawe-w-obliczu-pozaru>

GAZETACZ.COM.PL

Prezydent rezygnuje

Prezydent Częstochowy poddał pod konsultacje społeczne projekt MPZP, w którym zakazuje się, ale jednocześnie ustęp dalej dopuszcza się lokalizację przedsięwzięć związanych z obrotem odpadami:

<http://gazetacz.com.pl/artukul.php?idm=841&id=22695>

POLSKIE RADIO KATOWICE

Rozmowa z Magdaleną Dębską - naczelnik wydziału edukacji Urzędu Miasta, z Anną Król-Wisniewską - ekspertką funduszy europejskich i Maciejem Trzmielem - dyrektorem Zespołu Szkół Ekonomicznych. Temat dyskusji dotyczył szkolnictwa zawodowego.

<https://www.radio.katowice.pl/zobacz,37301,Szkolnictwo-zawodowe-Temat-do-dyskusji-audio-.html#.WyyixPIsftU>

RADIOJURA.COM.PL

Kolejny licznik na sygnalizacji

Miła niespodzianka dla kierowców. Liczniki czasu zamontowane zostały na kolejnym skrzyżowaniu.

<https://www.radiojura.pl/kolejny-licznik-na-sygnalizacji.html>

Specjalny samochód osobowy z oprogramowaniem diagnostycznym dla ZSSB [WIDEO]

Szkoła przy ul. św. Augustyna otrzymała samochód w ramach podsumowania kończącego się właśnie projektu unijnego „Praktyczne kształcenie zawodowe szansą na lepszy start”.

<https://www.radiojura.pl/specjalny-samochod-osobowy-z-oprogramowaniem-diagnostycznym-dla-zssb-wideo.html>



TV. ORION

Zwyczajna, ale pracowita sesja

To była pracowita sesja. Rozpatrzono blisko 40 merytorycznych punktów porządku obrad.

http://www.tvorion.pl/index.php?action=show_news&idNews=25342

„Czerwone trzewiczki” na 40-lecie

Zespół Taneczny SPLOT w tym roku świętuje 40 lat działalności. W Filharmonii Częstochowskiej odbył się uroczysty koncert pt. „Czerwone trzewiczki”.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=25338

20 lat WORD w Częstochowie

Dokładnie 20 lat temu powołano do życia Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego w Częstochowie. Do dnia dzisiejszego egzamin na różne kategorie prawa jazdy zdało tu ponad 250 tysięcy osób.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=25345

Wakacyjne warsztaty w MDK

Miejski Dom Kultury w Częstochowie, jak co roku, zaprasza na letnie warsztaty. Zajęcia rozpoczynają się już z początkiem lipca a oferta obejmuje kilkanaście różnych warsztatów.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=25324

Wyróżnieni uczniowie z Herberta

Emanuela Szczygłowska i Patryk Świąć – uczniowie II klasy I Społecznego Liceum Ogólnokształcącego im. Zbigniewa Herberta Społecznego Towarzystwa Oświatowego w Częstochowie wygrali ogólnopolski konkurs „Praca Organiczna 2.0”.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=25326



SAMORZAD.PAP

Częstochowa: Nowy sprzęt w szkołach



Fot. UM Częstochowa

34 pracownicy w 9 szkołach zostali wyposażeni i wyremontowane kosztem 3,8 mln zł w ramach projektu unijnego „Praktyczne kształcenie zawodowe szansą na lepszy start – wyposażenie szkół zawodowych w Częstochowie”. Projekt podsumowano przy okazji przekazania Zespołowi Szkół Samochodowo-Budowlanych auta z oprogramowaniem diagnostycznym do praktycznej nauki zawodu.

Oprócz specjalnie przygotowanego, w pełni wyposażonego samochodu częstochowska szkoła ze środków projektu otrzymała – do pracowni pojazdów

samochodowych: układy kierownicze, skrzynię biegów, panele elektroniczne i oświetleniowe, a także – do warsztatu techniczno-mechanicznego – obrabiarkę CNC. Wartość sprzętu i remontów wyniosła 250 tys. zł, z czego szkoleniowe auto kosztowało 56 tys. zł.

– Ja uczyłem się na maszynach starszych od siebie, ale dzisiejszy, bardzo szybki postęp technologiczny wymaga, abyście mieli dostęp do nowoczesnego sprzętu, z którym spotkacie w firmach, u waszych pracodawców – mówi podczas uroczystości przekazania samochodu prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk. – Ten sprzęt i nasze unijne projekty wspierające szkolnictwo zawodowe służą temu, żebyście uzyskali w szkole kwalifikacje pozwalające zdobyć w Częstochowie dobrą, satysfakcjonującą pracę.

Zarówno finalizowany obecnie projekt „Praktyczne kształcenie...” związany z wyposażeniem pracowni zawodu, jak i projekt „Zawodowa współpraca” (który potrwa do lipca 2019 r.), wpisują się w miejski program „Teraz Lepsza Praca”. W jego ramach władze miasta podnoszą kompetencje zawodowe częstochowian, standardy i możliwości praktycznego kształcenia, a jednocześnie premiuja i promują solidnych pracodawców.

Co istotne, zakupy sprzętu w ramach projektu „Praktyczne kształcenie zawodowe szansą na lepszy start – wyposażenie szkół zawodowych w Częstochowie”, zostały wcześniej skonsultowane nie tylko ze szkołami, ale także z otoczeniem gospodarczym, aby odpowiadały wymogom nauki zawodu w standardzie odzwierciedlającym realne warunki pracy.

Oprócz Zespołu Szkół Samochodowo-Budowlanych praktyczne, nowoczesne elementy wyposażenia otrzymało też 8 innych szkół zawodowych. Aż 8 pracowni, w tym komunikacji w języku obcym i sieci telekomunikacyjnych wyposażono w Technicznych Zakładach Naukowych. Zespół Szkół Technicznych otrzymał m.in. ściankę wspinaczkową dla dekarzy czy turbinę wiatrową do pracowni energii odnawialnej, „Reymont” wzbogacił się m.in. o zestaw do fotografowania przedmiotów w 3D, a „Żeromski” o wyposażenie pracowni projektowania fryzur.

Cały projekt zamyka się kwotą ok. 3 mln 800 tys. zł, z czego ponad 573 tys. zł stanowił wkład miasta, reszta pochodziła z Unii Europejskiej. Z wyposażonych pracowni i warsztatów skorzysta rokrocznie ponad 2800 uczennic i uczniów.

Projekt powiązany jest, w ramach wiązki projektów „szkolnictwo zawodowe”, z projektem „Zawodowa współpraca”, który będzie trwał jeszcze do końca lipca 2019 r. Ten projekt - wartości ponad 13 mln zł – obejmuje, obok zakupów pomocy dydaktycznych dla 56 pracowni w 11 szkołach, także doradztwo, kursy, zajęcia i praktyki uczniowskie.

Oba służą temu, aby uczniowie i absolwenci częstochowskich szkół byli na rynku pracy bardziej konkurencyjni i stanowili dobrze przygotowaną kadrę dla rozwijających się w Częstochowie, m.in. na terenach specjalnych stref ekonomicznych, firm.

Na zdjęciach: prezentacja i przekazanie wyposażenia w ZSSB z udziałem prezydenta miasta, dyrektora szkoły Jacka Grzegorzewskiego, naczelnika Wydziału Funduszy Europejskich i Rozwoju Urzędu Miasta Piotra Grzybowskiego oraz społeczności szkoły; przykłady wyposażenia dostarczonego innym szkołom zawodowym.



Projekt pn. „Praktyczne kształcenie zawodowe szansą na lepszy start – doposażenie szkół zawodowych w Częstochowie” był współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Oś priorytetowa XII. Infrastruktura edukacyjna, Działanie 12.2 Infrastruktura kształcenia zawodowego, Poddziałanie 12.2.2. Infrastruktura kształcenia zawodowego - RIF.

Okres realizacji projektu: 01.01.2017 – 30.06.2018 r.

Całkowita wartość projektu to 3 mln 823 tys. 455 zł, wydatki kwalifikowane 3 mln 250 tys. zł, wkład własny wynosi 573 518 zł.

Wykaz szkół zawodowych biorących udział w projekcie:

- 1) Zespół Szkół im. Bolesława Prusa;
- 2) Zespół Szkół Przemysłu Mody i Reklamy im. Władysława Stanisława Reymonta;
- 3) Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Stefana Żeromskiego;
- 4) Zespół Szkół im. Jana Kochanowskiego;
- 5) Zespół Szkół Gastronomicznych im. Marii Curie-Skłodowskiej;
- 6) Zespół Szkół Mechaniczno-Elektrycznych;
- 7) Zespół Szkół Samochodowo-Budowlanych;
- 8) Zespół Szkół Technicznych;
- 9) Techniczne Zakłady Naukowe im. gen. Władysława Sikorskiego.

W ramach projektu przeprowadzone zostały prace remontowo-adaptacyjne oraz doposażono 34 pracownie zawodu w 9 częstochowskich szkołach zawodowych. Dzięki temu wsparciem w ramach projektu objętych 2837 uczniów/uczennic uczestniczących w zajęciach realizowanych w wyremontowanych i doposażonych pracowniach zawodu.

Ze środków projektu m.in.:

- W Zespole Szkół Samochodowo-Budowlanych zostały wyremontowane i doposażone 2 pracownie praktycznej nauki zawodu. Do pracowni pojazdów samochodowych zakupiono: samochód osobowy przystosowany do diagnostyki systemu OBD/VE/OBD z oprogramowaniem diagnostycznym (kwota 55 900 zł), zestaw panelowy – podstawy elektrotechniki i elektroniki samochodowej, zestaw panelowy - układ kierowniczy ze wspomaganiem hydraulicznym, układ kierowniczy ze wspomaganiem hydraulicznym, skrzynia biegów ręczna, skrzynia biegów automatyczna, panel oświetlenia samochodowego. Warsztat szkolny dla kierunku technik mechanik otrzymał obrabiarkę CNC. Łącznie kwota na zakupy i remont pracowni w Zespole Szkół Samochodowo-Budowlanych w Częstochowie wyniosła prawie 250 000 zł.

- W Technicznych Zakładach Naukowych wyremontowano i doposażono 8 pracowni praktycznej nauki zawodu, w tym pracownie komunikacji w języku obcym, pracownie sieci telekomunikacyjnych. Łączna kwota doposażenia i remontu pracowni to ponad 1 mln 200 tys.

- W Zespole Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Żeromskiego wyremontowano i doposażono 5 pracowni praktycznej nauki zawodu w tym pracownie obsługi gości, przygotowania i ekspedycji śniadań, pracownie projektowania fryzur. Łączna kwota doposażenia i remontu to ponad 700 tys. złotych.

- W Zespole Szkół Technicznych wyremontowano i doposażono 6 pracowni praktycznej nauki zawodu, w tym zakupiono ściankę wspinaczkową, domek narzędziowy, szklarnię do ogrodu dydaktycznego oraz turbinę wiatrową do pracowni systemów energetyki odnawialnej. Łączna kwota remontu oraz doposażenia pracowni to ponad 500 tys. zł.

- W Zespole Szkół Przemysłu Mody i Reklamy im. W.S. Reymonta wyremontowano i doposażono 5 pracowni praktycznej nauki zawodu, w tym zakupiono profesjonalny sprzęt do pracowni fotograficzno-filmowej, m.in. zestaw do fotografowania przedmiotów w 3D. Łącznie kwota remontu i doposażenia pracowni to prawie 500 tys. zł.

Łącznie doposażenie 34 pracowni praktycznej nauki zawodów w 9 szkołach zawodowych to kwota ponad 3 mln złotych oraz remontu to kwota ponad 700 tys. złotych.

Projekt „Zawodowa współpraca” realizowany jest przez Gminę Miasto Częstochowa. Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa śląskiego na lata 2014-2020.

Całkowita wartość projektu to 13 mln 86 tys. zł, dofinansowanie - 12 mln 432 tys. zł – 95% - z Europejskiego Funduszu Społecznego. Wkład własny wyniósł ponad 654 tys. zł. Okres realizacji projektu: 2016-08-01 - 2019-07-31

Celem głównym projektu jest wzrost konkurencyjności na rynku pracy absolwentów z 11 częstochowskich szkół zawodowych: Zespołu Szkół im. B. Prusa, Zespołu Szkół Przemysłu Mody i Reklamy im. W.S. Reymonta, Zespołu Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. S. Żeromskiego, Zespołu Szkół im. Kochanowskiego, Zespołu Szkół Gastronomicznych im. M. Curie-Skłodowskiej, Zespołu Szkół Mechaniczno-Elektrycznych im. K. Pułaskiego, Zespołu Szkół Samochodowo-Budowlanych, Zespołu Szkół Technicznych, Technicznych Zakładów Naukowych im. Gen. Władysława Sikorskiego, Zespołu Szkół Zawodowych Specjalnych im. Marii Grzegorzewskiej. Wsparciem w ramach projektu objętych jest 2 212 uczniów i uczennic oraz 112 nauczycieli kształcenia zawodowego.



W ramach projektu realizowane jest/są:

- doradztwo edukacyjno-zawodowe,
- kursy zawodowe, w tym certyfikowane,
- zajęcia specjalistyczne
- kursy przygotowujące na studia
- praktyki i staże dla 1 150 uczniów – płatne co miesiąc
- studia podyplomowe oraz kursy i szkolenia doskonalące dla 112 nauczycieli
- wyposażenie 56 pracowni zawodu w niezbędny sprzęt i pomoce dydaktyczne.

Doposażenie i wsparcie, otrzymane do tej pory przez szkoły w ramach projektu „Zawodowa Współpraca”:

Zespół Szkół Samochodowo- Budowlanych Wartość zakupionego w ramach projektu doposażenia: łącznie: 22 tys. zł, doposażone sale:

- sala elektrotechniki i elektroniki samochodowej, za ponad 9 tys. zł, w tym: laptop z oprogramowaniem, projektor multimedialny, ekrany projekcyjne, urządzenia wielofunkcyjne, telewizor, flipchart;
- sala pojazdów samochodowych, za ponad 5 tys. zł, w tym: laptop z oprogramowaniem, projektor multimedialny, ekran projekcyjny, urządzenie wielofunkcyjne;
- sala montażu i obsługi maszyn i urządzeń, za prawie 3 tys. zł, w tym: laptop z oprogramowaniem, projektor multimedialny,
- warsztaty szkolne dla kierunku technik mechanik, za prawie 5 tys. zł, w tym: laptop z oprogramowaniem, projektor multimedialny, ekran projekcyjny.

Wsparcie dla uczniów: kurs operatora koparko- ładowarki, kurs operatora wózków widłowych, Prawo jazdy kat. B, kurs obrabiarki sterowanej numerycznie CNC, zajęcia dodatkowe z przedmiotów zawodowych, zajęcia językowe, staże i praktyki. Wsparcie dla nauczycieli: warsztaty z zakresu diagnostyki i układów klimatyzacji i oświetlenie w pojazdach samochodowych.

Zespół Szkół Przemysłu Mody i Reklamy im. Władysława Stanisława Reymonta

Wartość zakupionego w ramach projektu doposażenia: łącznie: 223 tys. zł, sale: multimedialna i sprzedaży usług reklamowych, wielozawodowa wspomagania komputerowego, wykonywania wyrobów odzieżowych, poligraficznych procesów przygotowawczych i drukowania cyfrowego, komunikacji w języku obcym, fotograficzno- filmowa. Wsparcie dla uczniów: kurs OPTITEX, kursy ADOBE, zajęcia dodatkowe z przedmiotów zawodowych, zajęcia językowe, staże i praktyki. Wsparcie dla nauczycieli: studia podyplomowe, kursy ADOBE.

Zespół Szkół Technicznych i Ogólnokształcących im. Stefana Żeromskiego

Wartość zakupionego w ramach projektu doposażenia: 223 tys. zł, doposażone sale: hotelarska, obsługi gości, przygotowania i ekspedycji dań, fryzjerska i analizy biologiczno- chemicznej, komunikacji w języku obcym. Wsparcie dla uczniów: kurs baristy, barmański, sommelierski, concierge, kursy Pivot Point, kurs Corel Draw, kursy AutoCAD, zajęcia dodatkowe z przedmiotów zawodowych, zajęcia językowe, staże i praktyki. Wsparcie dla nauczycieli: studia podyplomowe, kursy Pivot Point, szkolenia informatyczne.

Zespół Szkół Technicznych

Wartość zakupionego w ramach projektu doposażenia łącznie: 353 tys. zł, doposażone: stanowisko urządzenia i pielęgnacji zieleni, stanowisko budowy i konserwacji elementów małej architektury, ogród dydaktyczny, sale: projektowania architektury krajobrazu, rysunku technicznego i kosztorysowania, sieci komunalnych i instalacji sanitarnych, systemów energii odnawialnej, fotowoltaiczna. Wsparcie dla uczniów: kurs bukieciarstwa i florystki, kursy AutoCAD, kursy KNX, kurs MAG, zajęcia dodatkowe z przedmiotów zawodowych, zajęcia językowe, staże i praktyki. Wsparcie dla nauczycieli: kursy AutoCAD, kursy budowlane.

Techniczne Zakłady Naukowe im. gen. Władysława Sikorskiego

Wartość zakupionego w ramach projektu doposażenia łącznie: 572 tys. zł, doposażone sale: komunikacji w języku obcym, lokalnych sieci komputerowych i sieciowych systemów operacyjnych, administrowania sieciami teleinformatycznymi, aplikacji internetowych, urządzeń techniki komputerowej, rysunku technicznego, instalacji i eksploatacji urządzeń elektronicznych oraz elektrotechniki i elektroniki. Wsparcie dla uczniów: kurs CISCO CCNA, kursy ECDL, kursy spawania i pomiarów światłowodów, kursy NATP-Novell, kurs obrabiarki sterowanej numerycznie CNC, kurs MAG i TIG, kurs operatora koparko-ładowarki, kurs operatora wózków widłowych, zajęcia dodatkowe z przedmiotów zawodowych, zajęcia językowe, staże i praktyki. Wsparcie dla nauczycieli: studia podyplomowe, zajęcia językowe kursy SIGMATIC, kursy ECDL, kursy AutoCAD.



Uniwersytet zamiast akademii

Od 1 czerwca częstochowska Akademia im. Jana Długosza oficjalnie nosi nazwę Uniwersytetu Humanistyczno-Przyrodniczego im. Jana Długosza w Częstochowie. Specjalne rozporządzenie w tej sprawie podpisał w maju minister nauki i szkolnictwa wyższego.

Aby uczcić tę szczególną nobilitację, 20 czerwca br. uczelnia w sposób wyjątkowy obchodziła swoje święto. Wydarzenie zgromadziło wielu reprezentujących różne dziedziny i środowiska gości, wśród których znaleźli się marszałek Senatu Stanisław Karczewski i wicewojewoda śląski Mariusz Trepka, który wręczył uczelni nowy sztandar poświęcony przez metropolitę częstochowskiego abp. Wacława Depo.

Wicewojewoda Trepka odczytał również list skierowany przez Prezesa Rady Ministrów Mateusza Morawieckiego do społeczności akademickiej, w którym pogratulował wszystkim jej członkom otrzymanego tytułu, a także przekazał życzenia powodzenia m.in. w wypełnianiu misji przekazywania specjalistycznej wiedzy i rozwijania polskiej nauki.

- Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy to przykład uczelni o imponującym potencjale i konsekwentnie realizowanej drodze rozwoju. Obrazuje ją najpełniej historia ośrodka, sięgająca 1971 roku, gdy swą działalność rozpoczęła Wyższa Szkoła Nauczycielska. Dziś po latach państwa zaangażowania, skutecznej realizacji wielu projektów badawczych, efektywnym wykorzystaniu środków z Unii Europejskiej uczelnia prowadzi studia I, II i III stopnia na ponad czterdziestu kierunkach i gwarantuje najwyższą jakość kształcenia – podkreślał w liście premier Morawiecki.

W mijającym właśnie roku akademickim Uniwersytet zatrudnia ponad 650 osób, w gronie których znajduje się ok. 440 nauczycieli akademickich, z czego profesorami tytularnymi jest grupa ponad 35 osób. Ponadto uczelnia prowadzi studia podyplomowe w około 35 formach, a także liczne kursy i szkolenia. Od lat za cel stawia sobie również popularyzację nauki wśród osób starszych, proponując im udział w zajęciach Uniwersytetu Trzeciego Wieku działającego przy Wydziale Pedagogicznym. Z zajęć tych korzysta około 650 słuchaczy rocznie.



GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

W miejskich autobusach zrobiło się ostatnio za ciasno

- Czasem pasażerowie jadą ściśnięci jak śledzie. Są trasy i kursy, gdzie aż się prosi, by zawsze obsługiwały je przegubowce. Dlaczego jest ich tak mało w MPK?

MICHAŁ HYRA

Takie sygnały trafiają do redakcji bardzo często. Dlaczego więc częstochowskie MPK kupuje ostatnie praktycznie same jednoczłonowe autobusy, skoro przydałyby się większe? Okazuje się, że to konsekwencje badań transportowych sprzed kilku lat. Teraz MPK widzi, że coś trzeba zmienić, jednak nie będzie to łatwe. Ale od początku.

W ostatnich latach MPK dokonało gigantycznych zakupów. W 2014 r. kupiło 10 solarisów, w 2015 dzięki ekologicznej dotacji zyskało 40 hybrydowych solbusów, rok później kupiło jeszcze od Solbusa trzy autobusy z tradycyjnym napędem, a w ubiegłym roku do Częstochowy przyjechało 40 solarisów. Wkrótce MPK wzbogaci się o jeszcze o 12 manów. W sumie to 105 nowych pojazdów. Większość z nich to autobusy jednoczłonowe. Od 2014 r. MPK kupiło zaledwie 15 nowych przegubowców, które i tak nie jeżdżą, bo to hybrydy, uziemione przez pożar jednej z nich (trwają prace, by znów mogły bezpiecznie wozić pasażerów).

Taka, a nie inna polityka taborowa wynika ze złeonych wcześniej analiz.

- Miejski Zarząd Dróg i Transportu w Częstochowie w 2015 r. zlecił firmie zewnętrznej wykonanie Planu Transportowego. Z zawartych w przygotowanym wówczas dokumencie wyników badań ankieto-

wych wynikało, że zdecydowana większość przewozów wykonywana przez autobusy komunikacji miejskiej w Częstochowie powinna być realizowana w kolejnych latach taborem krótkim - z niewielkim zwiększeniem częstotliwości kursowania na niektórych liniach - tłumaczy rzecznik zarządu dróg Maciej Hasik.

Wkrótce przegubowców będzie jeszcze mniej, bo w MPK trwa stopniowy proces wycofywania leciwych ikarusów. Kiedy ostatni z nich przestanie kursować, to MPK będzie miało jedynie 19 przegubowych mercedesów, jednego gazowego mana i trzy jelicze, które kilka miesięcy temu kupiono w Krakowie. Przyszłość tych ostatnich jest jednak niejasna: nie wiadomo, czy nie zostaną zełomowane, MPK kupiło je oraz sześć jednoczłonowych autobusów głównie po to, żeby uzupełnić braki w taborze do czasu przybycia 12 nowych manów.

Jak się okazuje, MPK już widzi braki w autobusach przegubowych. - Trwa analiza wyników badań tzw. napełnień w ostatnich miesiącach przeprowadzanych z użyciem elektronicznych „zliczarek” pasażerów, w które wyposażone są nowe autobusy MPK. Badania są prowadzone na wszystkich liniach we wszystkie dni tygodnia - informuje rzecznik Hasik. - Ze wstępnych ustaleń można stwierdzić, że autobusy przegubowe będą potrzebne w większym niż dotychczas stopniu do obsługi linii dojeżdżających na tereny inwestycyjne w mieście. Na niektórych liniach zanotowano też wzrost liczby pasażerów wynikający z szeregu udogodnień wprowadzonych w ostatnim czasie w ramach „Programu

Wkrótce przegubowców będzie jeszcze mniej, bo MPK stopniowo wycofuje leciwe ikarusy. Kiedy ostatni z nich przestanie kursować, MPK będzie miało jedynie 19 przegubowych mercedesów, jednego gazowego mana i trzy jelicze, które niedawno kupiono w Krakowie

Lepsza Komunikacja” w Częstochowie - dodaje.

Mimo to nie należy się spodziewać rewolucji i szybkich zakupów. Do tej pory MPK mogło sobie po-

zwolić na wielkie kupowanie dzięki wsparciu z funduszy europejskich lub - jak w przypadku hybryd - z programów realizowanych przez agencje rządowe. Kolejna pula pieniędzy pojawi się dopiero po 2020 r. W dodatku nie wiadomo, ile będzie można z niej wyciągnąć.

Bardziej możliwe są zakupy używanych autobusów. Np. krakowskie jelicze są młodsze niż częstochowskie mercedesy.

Co ciekawe, niewykłuczone są zakupy jeszcze mniejszych pojazdów. - Którymi można realizować połączenia wewnątrzmiastowe - tłumaczy Maciej Hasik. - Ale na wniósłszy przyjdzie czas po wnikliwej analizie wyników wspomnianych wcześniej badań - podkreśla. ◻

LISTY@CZESTOCHOWA.AGORA.PL



Zniszczone schody na końcu ul. Kilińskiego, tuż obok szpitala przy ul. POK

Zasada tumiwizmu nie straciła na aktualności

Przy końcu ul. Kilińskiego [na częstochowskim Tysiącleciu] po prawej stronie są niewielkie schodki liczące pięć stopni i o szerokości około 1,5 m. Wykonano je prawdopodobnie przy budowie tu szpitala, tj. około 60 lat temu. Sądząc po niedbalym wykonaniu, była to prowizorka, która przetrwała aż do tej pory. Obecnie poziome płyty tych schodków osiadły i są niższe niż pionowe ich czoła z krzewników. Doprowadziło to do powstania prógów, o które łatwo się potknąć, co grozi upadkiem. Poręcz, której można by się trzymać, jest niewidoczna, bo głęboko skryta w gęstych krzakach, które ją obrastają.

Pragnę zaznaczyć, że schodki te stanowią najkrótszą drogę na poziom chodnika przy szpitalu i do przystanku autobusowego MPK linii I3 i I9. Chodzą po nich liczni mieszkańcy ulic Wodzieckiego i Kwiatkowskiego,

w tym wielu w podeszłym wieku, tak jak i ja. Upadek na tych schodkach może być groźny w skutkach, dlatego należałoby w miarę szybko je naprawić.

Przy okazji chcę poruszyć sprawę chodnika prowadzącego od wyżej wymienionego przystanku MPK do wejścia w szpitalu. Na środku chodnika rośnie okazale i rozłożyste drzewo. Jego korzenie wypopychały duże prostokątne płyty, z których był wykonany, część tych płyt popękała, leży krzywo, z wystającymi krawędziami. W tej chwili nie jest to chodnik, ale rumowisko. Na przystanku wysiadają często osoby z urazami nóg, które, aby móc chodzić, korzystają ze sprzętu ortopedycznego. Przejsze tak krótkiego nawet odcinka musi być dla nich prawdziwą drogą przez mekko.

Jak widać, nikogo to nie interesuje, ani dyrekcji szpitala, ani władz miejskich. Zasada tumiwizmu, jak widać, nie straciła na aktualności. ◻

JANUSZ BRZozowski



czestochowa.wyborcza.pl

Skra Częstochowa w ubiegłą sobotę awansowała do piłkarskiej II ligi.

skzet69: Wielkie brawo dla Skry, po 66 latach znów zagrają w centralnych rozgrywkach krajowych!

xyz_xyz1: Brawo. Mam nadzieję iż Skrze uda się utrzymać, a kto wie, może nawet tak jak Rakowowi po jakimś czasie awansować do I ligi. Wiadomo iż nie będzie łatwo, ale niby dlaczego nie. Udało się wywalczyć po 9 sezonach awans klubowi RKS Raków, może udać się i SKRZE. A zawsze trzeba mierzyć wyżej.





„MADAME BUTTERFLY”

Częstochowski OKF zaprasza na cykl „Letnie powtórki The Met”. W sobotę, 23 czerwca przypomni operę Giacoma Pucciniego „Madame Butterfly”. Retransmisję zaplanowano na godz. 18.



Widzowie Ośrodka Kultury Filmowej - Kina Studyjnego „Iluzja” znów obejrzą operę „Madame Butterfly” przygotowaną przez Metropolitan Operę.

Giacomo Puccini oparł swą operę (podkreślał, że „Madame Butterfly” to jego ukochane dzieło) na sztuce amerykańskiego dramaturga Davida Belasco. Pinkerton, porucznik amerykańskiej marynarki wojennej, którego okręt właśnie zawinął do Nagasaki, chciałby poznać jakąś gejszę. Usługi tego rodzaju świadczy niejaki Goro: przedstawia porucznika 15-letniej Cho-Cho-San - Madame Butterfly. Japonka zakochuje się w marynarzu i godzi na małżeństwo z nim. Rodzina na wieść o związku Pani Motyl z cudzoziemcem wyklina ją, małżonek tuż po weselu odpływa, żona zostaje i czeka - przez trzy lata...

Spektakl retransmitowany z Metropolitan Opera wyreżyserował Anthony Minghella. Inscenizacja, którą przygotował na niespełna dwa lata przed swą śmiercią, miała premierę we wrześniu 2006 r. W nowej obsadzie partię Cio-Cio-San śpiewa Kristine Opolais, a Pinkertona - Roberto Alagna. Suzuki została Maria Zifchak, Sharplessem - Dwayne Croft. Dyryguje Karel Mark Chichon.

Bilety normalne kosztują 30 zł,
1 ulgowe - 25 zł. ☎ **js, zs**



MIEJSKI ZAGAJNIK NA POCZĄTEK WEEKENDU

POD PATRONATEM
CO JEST GRANE 24

ZUZANNA SULIGA

Najbliższy weekend rozpoczniemy imprezą w „Miejskim Zagajniku”. Potem czekają nas m.in. spotkania podróżnicze i fotograficzne. Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny.



W piątek 22 czerwca na pl. Biegańskiego wystąpią **często** **stochowianie** Kacper Kapsa oraz SymbioticSounds. Pod tym pseudonimem kryje się twórca muzyki elektronicznej i współzałożyciel labelu Sequel One Records Łukasz Szyda. Muzyczne spotkanie w „Miej-

skim Zagajniku” rozpocznie się o godz. 19 (w przypadku niepogody impreza przeniesiona zostanie do odwachu).

Poniedziałek w Alejach będzie podróżniczy. Wszystko za sprawą autorki bloga „Szpilki w plecaku” Ewy Chojnowskiej. Pilot egzotycznych wycieczek zagranicznych ponoć najlepiej czuje się wśród prostych ludzi i dzikiej natury Afryki Równikowej: między Pigmejami plemienia Batwa w Ugandzie, Masajami w Kenii, na dramatycznie niebezpiecznym raftingu na Białym Nilu. Spotkanie z Chojnowską odbędzie się w sali Ośrodka Kultury Filmowej (Al. NMP 64) o godz. 18.30.

Kolejny dzień upłynie pod hasłem fotografii. O godz. 19 gościem odwachu będzie fotograf portrecista Robert Laska. To autor jednej z najgło-

śniejszych sesji zdjęciowych - „Jerzy Urban wiecznie żywy”, za którą otrzymał prasową Chimere.

Środa, 27 czerwca, będzie poświęcona teatralnym działaniom. O godz. 20 w sali Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” (ul. Dąbrowskiego 1) zobaczymy spektakl „Zertwa” w reżyserii Stanisława Miedziewskiego, na scenie Mateusz Nowak. Przedstawienie stworzono na podstawie m.in. „Dziennika bez samogłosek” Aleksandra Wata.

Na finał - koncert zespołu Breakmaszyna. Usłyszymy go w czwartek, 28 czerwca, w ramach cyklu „Michał Walczak Zaprasza”. Bluesowy zespół tworzą obecnie Paweł Stomma, Tomasz Holewa oraz Nikodem Gocławski. Występ w klubie Tori (ul. Raclawicka 2) rozpocznie się o godz. 19. ☺

„MUMINKI” NA FINAŁ TEATRALNEGO SEZONU

ZUZANNA SULIGA

Sezon 2017/2018 w **często** **stochowskim** teatrze dobiega końca. Przed nami dwa ostatnie spektakle: „Kogut w rosale” i „Kometa nad Doliną Muminków”.



Sobota 23 czerwca będzie należała do „Koguta w rosale”, którego gościnnie zaprezentuje Teatr Polski z Bielska-Białej. To inspirowana filmem „Golo i wesolo” komedia słoweńskiego autora Samuela Jokica. Panowie, narzekający w pubie na życiowe niepowodzenia, wpadają na skuteczny pomysł biznesowy. Postanowili założyć grupę męskich striptizerów. Nadając jej gwarantującą suk-



„Kometa nad Doliną Muminków”

ces nazwę „Dzkie buhaje”. Latwo jednak przewidzieć, że realizacja pomysłu napotka wiele przeszkód i trudności, ale równocześnie otworzy przed bohaterami nową szansę... Przedstawienie, które wyreżyserował Marek Gierszał, zobaczymy o godz. 18. Bilety zostały wyprzedane.

Finał sezonu artystycznego w **często** **stochowskim** teatrze zaplanowano zaś na niedzielę 24 czerwca. O godz. 17 na dużej scenie królować będą bohaterowie „Komety nad Doliną Muminków”. Premiera tego spektaklu odbyła się w Teatrze im. Mickiewicza w marcu 2017 roku.

Zachwycający zwłaszcza wizualną stroną spektakl wyreżyserował Igor Gorzkowski. Spokojne życie w Dolinie

Muminków zakłóca informacja o zbliżającej się w kierunku Ziemi wielkiej komecie. Powstaje pytanie: jakie będą konsekwencje? Pod wpływem Piżmowca, Muminek i Ryjek podejmują odważną decyzję: żegnają się z rodzicami i na tratwie wyruszają do Gór Samotnych. Chcą odnaleźć tajemnicze

Observatorium oraz porozmawiać z Profesorem, który znajdzie odpowiedź na wszystkie nurtujące pytania.

Oprócz wspomnianych bohaterów, widzowie spotkają jeszcze m.in. Włóczykija, rodzeństwo Migołków oraz oczywiście Mamusię i Tatusia Muminka.

Po rodzinnym spektaklu zaplanowano poczęstunek. Bilety kosztują 20 zł. ☺



BĘDZIE BEZPIECZNIEJ?

Nowe światła na ulicach

Drogowcy rozpoczęli montaż sygnalizatorów świetlnych na skrzyżowaniach ulic Śląskiej i Nowowiejskiego z Kopernika. Powinny działać za kilka tygodni.

MICHAŁ HYRA

Przypomnijmy, decyzję o budowie nowych świateł podjął w styczniu Miejski Zarząd Dróg i Transportu. Zrobił to kilka dni po śmiertelnym wypadku na przejściu dla pieszych na ul. Nowowiejskiego.

Śmierć przechodnia nie była jedynym tragicznym zdarzeniem, do którego doszło w ostatnim czasie na tzw. autostradzie śródmiejskiej, jak nazywane są ciągi ulic Dąbrowskiego - Nowowiejskiego i Śląska - Kilińskiego. Dwupasmowe drogi w samym centrum Częstochowy zachęcają kierowców do szybkiej jazdy, przez co często dochodzi na nich do kolizji i groźnych wypadków.

MZDiT długo się zastanawiał, jak rozwiązać problem. Z pomocą przychodzili mieszkańcy, którzy proponowali w budżecie obywatelskim np.

budowę wyniesionych skrzyżowań czy też progów przed przejściami dla pieszych. Każde z tych rozwiązań miało zmusić kierowców do zdjęcia nogi z gazu.

Zamiast tego powstanie jednak sygnalizacja świetlna. Drogowcy twierdzą, że to optymalne rozwiązanie, które wynika m.in. z analizy danych w specjalnym kalkulatorze, wskazanym w ministerialnym rozporządzeniu. Pojawią się też specjalne wyświetlacze, informujące z jaką prędkością kierowcy powinni jechać, by „złapać” zielone światło. W ten sposób MZDiT chce spowolnić i upłynnić ruch na odcinku od Alej do ul. Sobieskiego.

W przyszłości planowane jest podobne rozwiązanie na przecięciu „autostrady” z ul. Jasnogórską.

Prace przy budowie sygnalizatorów już trwają. Jak się dowiedzieliśmy w MZDiT, konstrukcje będą gotowe na początku lipca. Światła nie zaczną jednak działać od razu, drogowcy muszą się porozumieć z dostawcą energii - Tauronem. Zatem sygnalizacja powinna ruszyć pod koniec lipca. ◉



POŻEGNANIE Z DYREKTOREM

Z końcem sezonu Piotr Machalica przestaje być dyrektorem artystycznym **częstochowskiej** sceny. Spędzone tu 12 lat traktuje jako życiową lekcję. Jest jednak pewien, że szefem teatru więcej już być nie chce.

ZUZANNA SULIGA

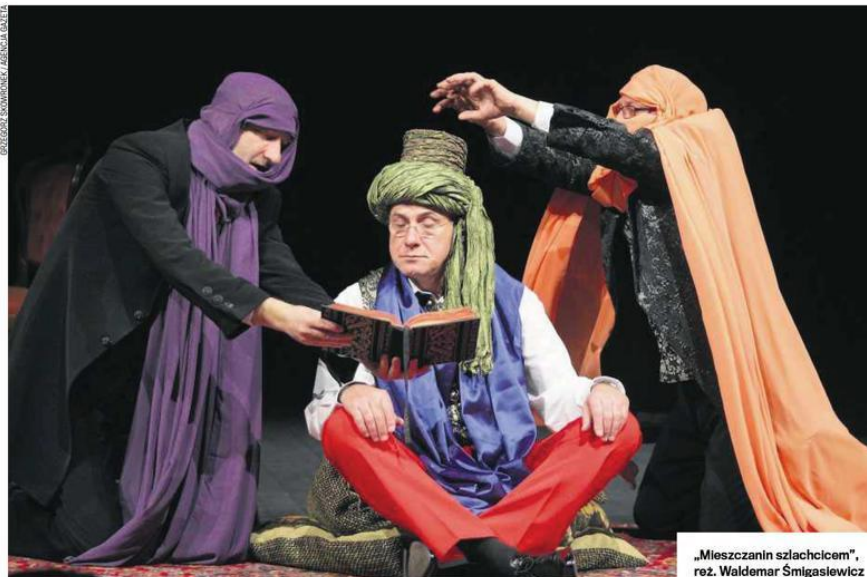
Ta historia rozpoczęła się w 2006 r. Ówczesny prezydent **Częstochowy** Tadeusz Wróblewski zaproponował Robertowi Dorosławskiemu stanowisko dyrektora Teatru im. Mickiewicza (wcześniej pełnił funkcję kierownika literackiego i zastępcy dyrektora). Miał zastąpić Katarzynę Deszcz. Wtedy nie przeprowadzono jeszcze konkursów na to stanowisko, a kandydata wskazywał prezydent. Nominowany sam mógł wybrać sobie najbliższego współpracownika, czyli dyrektora artystycznego. Dorosławski uznał, że odpowiednią osobą byłby Piotr Machalica, aktor powszechnie znany nie tylko teatralnej publiczności.

„Wychowywałem” się u dyrektorów-aktorów. Najpierw u Henryka Falara, potem Marka Perepecki. Czasu na decyzję było niewiele, bo propozycja prezydenta trochę mnie zaskoczyła. Stwierdziłem jednak, że to połączenie sił z dyrektorem-aktorem byłoby dobrym rozwiązaniem - wspomina Dorosławski. - Przyznam, że Piotra znalazłem wtedy słabo. Bardzo cenilem go jako aktora teatralnego, uwielbiałem oglądać go na scenie Teatru Powszechnego. Potem, gdy byłem związany z agencją artystyczną Certus, zaprosiliśmy spektakl „Życie: trzy wersje” z Piotrem w obsadzie. Później był jeszcze koncert piosenek Okudźawy w Muzeum Wyobraźni Tomasz Sętowskiego. Wtedy udało nam się porozmawiać nieco dłużej. W efekcie postanowiliśmy zagrać w Warszawie i zapytałem, czy przyjmie propozycję. Nie od razu podszedł do sprawy entuzjastycznie. Znaleźliśmy jednak wspólny język. Okazało się, że mamy podobną artystyczną wrzylność - dodaje.

Piotr Machalica się zgodził. Na początku zaznaczał, że tylko na trzy lata. Został 12...

Odbylem różne lekcje. Budujące i bolesne

- Moim marzeniem nigdy nie było to, żeby zostać dyrektorem teatru - mówi dziś Piotr Machalica. - Podjąłem próbę, bo w życiu trzeba czasem coś zmienić. Doświadczenia, które zebrałem przez ten czas, są nie do przecenienia. Oczywiście odbylem różne lekcje, niektóre radosne, budujące, niektóre przykre i wręcz bolesne. Nauczyłem się rzeczy, o których wcześniej nie miałem pojęcia. I co niezwykle ważne, spokalem ludzi,



„Mieszczanin szlachcicem”, reż. Waldemar Śmigalski

Częstochowskie spektakle, w których grał lub które reżyserował Piotr Machalica

- „Mały świątek Sammy Lee”, reż. Anna Kekuś-Poks, premiera: 1 marca 2008 r.
- „Trzy siostry”, reż. Julia Wernio, premiera: maj 2008 r.
- „Stachura”, reż. Robert Dorosławski, premiera: 14 marca 2009 r.
- „Miłość i polityka”, reż. Jerzy Bończak, premiera: 11 listopada 2009 r.
- „Mieszczanin szlachcicem”, reż. Waldemar Śmigalski, premiera: 27 marca 2010 r.
- „Tacy duzi chłopcy”, reż. Piotr Machalica, premiera: 18 grudnia 2010 r.
- „Do dna”, reż. André Hübnér-Ochodlo, premiera: wrzesień 2011 r.
- „Hemar w chmurach. Kabaret”, reż. Piotr Machalica, premiera: 7 października 2012 r.
- „Tango FM”, reż. Jacek Bończyk, premiera: 3 maja 2014 r.
- „Hamlet”, reż. André Hübnér-Ochodlo, premiera: 13 września 2014 r.
- „Zycie: trzy wersje”, reż. Piotr Machalica, premiera: 21 lutego 2015 r.
- „Kredyt”, reż. Maciej Kowalewski, premiera: 30 kwietnia 2016 r.
- „MACHALista”, premiera: 29 kwietnia 2018 r.

ktoż żyją teatrem. I nie mówię tu wyłącznie o kolegach - aktorach z zespołu, ale o wszystkich pracownikach - podkreśla. - Wcześniej, patrząc z innej perspektywy, myślałem, że posiadanie stałego zespołu aktorskiego jest niepotrzebne, że ważną jest rotacja, a aktor powinien być w ciągłej drodze. Dziś widzę to zupełnie inaczej - przyznaje Machalica.

Dyrektorzy rozpoczęli swoją działalność spektaklem „Jabłko” w reżyserii Tomasz Dutkiewicza. Machalica, pomijając koncerty, po raz pierwszy zaprezentował się przed **częstochowską** publicznością w monodramie „Mały świątek Sammy Lee”.

- Jednak ja najbardziej lubię go w sztuce „Do dna” w reżyserii André Hübnér-Ochodlo. Stworzył postać alkoholika, nie tylko przekonująco, prawdziwie, ale i dowcipnie. A to nie

jest łatwe zadanie - twierdzi Dorosławski. Także sam Machalica rolę Kostii w „Do dna”, a także Pana Jourdaina w „Mieszczaninie szlachcicem”, wyreżyserowanym przez Waldemara Śmigalskiego, uznaje za najlepsze spośród tych, które stworzył w teatrze im. Mickiewicza.

Pewne rzeczy nam się udały, inne nie

Jak zapisało się tych 12 lat w historii **częstochowskiego** teatru? Na pewno niezwykle muzycznie.

- Teatr, który prowadziliśmy z Piotrem, wyróżnia mnogość propozycji muzycznych. Powstały „Tacy duzi chłopcy”, „Kram z piosenkami”, „Tango FM”, „Hemar w chmurach. Kabaret”, koncerty okolicznościowe... I „Stachura”, którego zagraliśmy już

dotąd 97 razy. Teraz pojedzie do Sopotu, a potem zrobimy jeszcze pożegnanie z tytułem tak, żeby dobić do tej setki. Jak na teatr reperturowy to naprawdę sporo - ocenia Robert Dorosławski.

Obaj dyrektorzy zaznaczają, że przez te lata powstawały lepsze i gorsze spektakle, ale na szczęście udało się uniknąć tzw. pawi artystycznych. - Pewne rzeczy nam się udały, inne nie. Trudno rozłożyć to procentowo. Moim marzeniem, które udało się realizować przez pierwsze sezony, było to, żeby ściągnąć do naszego teatru świetnych, cenionych reżyserów. Wiele osób mi odmówiło, ale za sprawą tych, którzy się zgodzili, powstały naprawdę wspaniałe spektakle - przyznaje Machalica.

- To dzięki Piotrowi udało nam się zaprosić do współpracy choćby Andrzeja Bubięcia czy Laco Adamicę. Nie mamy możliwości, żeby kusić niebotycznymi honorariami, więc na pewno fakt, że Piotr Machalica jest dyrektorem artystycznym **częstochowskiego** teatru, ułatwia rozmowy. Udało nam się zbudować w **Częstochowie** Festiwal Przedstawień Istotnych „Przez Dookoło” i przetrwać mimo braku ministerialnych dotacji. Ściągnąć przedstawienia teatrów Ateneum, Powszechnego, Narodowego. Dzięki te instytucje częściej jeżdżą po Polsce, ale dawniej zaproszenie ich nie było proste. Na pewno znane nazwisko pomaga w takich sytuacjach - podkreśla dyrektor naczelny teatru im. Mickiewicza.

Pożegnanie ze stanowiskiem, nie teatrem

W kwietniu w **Częstochowie** głośnym echem odbiła się informacja, że wraz z końcem tego sezonu Piotr Mach-

lica żegna się ze stanowiskiem dyrektora teatru.

- Ta decyzja zapadła już dawno. Gdy trzy lata temu ponownie wygrałem konkurs na dyrektora naczelnego teatru, Piotr już się wahał, czy nie powinien odejść. Ma tyle swoich zobowiązań, z których nie może zrezygnować, że nie ma możliwości być z nami na tyle, na ile ja, on i zespół byśmy tego chcieli. Namówiłem go do tego, żeby jednak został z nami na te trzy sezony. Ten czas upłynął - mówi Dorosławski.

Choć 12 spędzonych w **Częstochowie** lat było dla dyrektora artystycznego niezwykle ważnym okresem, stanowczo mówi, że nie podejmuje się już tej własnej roli.

- Pora na zmiany. Zarówno w moim życiu, jak i w teatrze. Potrzebne jest inne spojrzenie, inny człowiek - wyjaśnia Machalica. - Na pewno nie będę już dyrektorem żadnego teatru. To mogę powiedzieć z czystym sumieniem. Potrzebuję trochę spokoju, żeby móc realizować inne przedsięwzięcia. Zobowiązań mi nie brakuje. Taką lekcję życia już odchczyłem. Wystarczy - zapewnia.

Obaj dyrektorzy podkreślają jednak, że pożegnanie ze stanowiskiem w żadnej mierze nie jest równoznaczne z pożegnaniem z **częstochowskim** teatrem.

- Absolutnie się nie żegnamy, nie zrezygnujemy z wystawiania „Kredytu” czy „Miłości polityki”, w których gra Piotr. Nie wykluczamy również nowych produkcji - mówi dyrektor **częstochowskiego** teatru.

- Teraz będę wolnym strzelcem, jak dawniej bywało. Aktorstwo to zawód wędrowców. Mój ojciec tak zaczął. Jeździł po Polsce za dyrektorami, reżyserami. Ja też jestem



Pora na zmiany. Zarówno w moim życiu, jak i w teatrze. Potrzebne jest inne spojrzenie, inny człowiek

■ „Trzy siostry”,
reż. Julia Wernio

■ „Hemar w chmurach.
Kabaret”, reż. Piotr Machalica

Podczas występów aktor śpiewa ballady i piosenki m.in. Bulata Okudźawy, Jana Wólka, Wojciecha Młynarskiego, Georgesa Brassensa, Edwarda Stachury, Agnieszki Osieckiej czy Jonasza Kofty. „MACHALista” szybko zdobyła uznanie publiczności. Ma być prezentowana nie tylko w naszym mieście.

It właśnie ten tytuł zostanie pokazany z okazji ostatniego dnia urzędowania Machalicy w teatrze. Wydarzenie zaplanowano na 31 sierpnia. Niewykluczone, że w koncercie uczestniczyć będą również inni **częstochowscy** aktorzy.

Zostając przy stałym zespole aktorów teatru im. Mickiewicza, tu nazwisko Machalica pozostanie. Wszystko za sprawą bratanka Piotra - Adama Machalicy, który we wrześniu oficjalnie został aktorem **częstochowskiego** teatru. Dziś oglądamy go w spektaklach „Stopklatka”, „Czechow: żarty z życia” i „Lysa śpiewaczka”.

- Adam zachwycił mnie w tym sezonie. Grał dużo i to naprawdę dobre role. Udowodnił, że ma talent, a do tego jest bardzo pracowity. I mówię to nie jako wuj. Ten zespół zyskał bardzo dobrego aktora - zaznacza Piotr Machalica. ◻

otwarty na propozycje, także z **Częstochowy**. Jeśli trafi się ciekawa rola, to chętnie podejmę wyzwanie. Najważniejsze jest to, żeby móc nieustannie się rozwijać - podkreśla Machalica.

„MACHALista” na (nie) pożegnanie

W przyszłym sezonie teatralnym na afiszu nie zabraknie z pewnością również „MACHAListy”, koncertu, którego premiera odbyła się pod koniec

kwietnia. Zapowiadano go nieco przewrotnie jako wydarzenie na „(nie) pożegnanie”.

- Bronilem się nieco przez ten projekt. Robert pokazał mi ze cztery scenariusze. W końcu przeczytałem taki, który mnie przekonał. To taka zabawa, parateatralna historia. Śpiewam piosenki, które kocham, i na scenie spotykam się z kolegami muzykami, których uwielbiam. Dziś cieszę się, że „MACHALista” powstała - podkreśla Machalica.



Piotr Machalica

Aktor teatralny, filmowy, telewizyjny. Od 2006 r. zastępca dyrektora ds. artystycznych Teatru im. Adama Mickiewicza w **Częstochowie**.

Urodził się w 1955 r. w aktorów rodzinie - jest synem Henryka Machalicy, bratem Aleksandra i wujem Adama. Sam jest absolwentem warszawskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Przez 25 lat związany był z Teatrem Powszechnym w Warszawie. Na jego deskach stworzył kreacje w kilkudziesięciu inscenizacjach,

choćby w „Medel” czy „Królu Learze”. Obecnie na scenach warszawskich możemy oglądać go m.in. w spektaklach „Casa Valentina” i „Weekend z R” (Och-Teatr) czy „Wujaszek Wania” (Teatr 6. Piętro).

Ma na swoim koncie role w kilkudziesięciu filmach („Sztuka kochania”, „Krótki film o miłości”), spektaklach Teatru Telewizji („Święty Eksperyment”, „Sokół Maltański”), a także w licznych produkcjach telewizyjnych („Dekalog IX”, „Sukces”, „Siedlisko” „Ekstradycja”). ◻



POD- PATRZO- NE

Rzeźba na Stradomiu. Skąd się wzięła?

Po wiaduktem w pobliżu dworca Stradom klęczy chłopczyk z związanymi z tyłu rękami. Ktoś położył przed nim kwiaty. To wykonana z gipsu niewielka rzeźba. Gdy kilka dni temu pokazał ją na blogu fotografik Piotr Kras, rozgorzała dyskusja. „Robi wrażenie”, „wstrząsająca” – pisali internauci. Zastanawiali się, skąd się wzięła, podpowiadali, że może upamiętnia przeprowadzoną przed kilku laty w okolicach dworca ekshumację ofiar II wojny światowej.

I my zaczęliśmy szukać twórcy. – Nie mamy z tym nic wspólnego – zarzekł się rzecznik urzędu miasta Włodzimierz Tutaj. Ale rozwiązaliśmy zagadkę. Autorem rzeźby jest Tomasz Górnicki, warszawski artysta

współpracujący z częstochowską grupą artystyczną Monstfura. Pojawił się w Częstochowie m.in. w 2016 r. na pierwszej edycji festiwalu Iron Oxide organizowanego przez miasto i Monstfura. Wykonał wtedy instalację z blachy, która przypomina pogiętą kartkę papieru.

I – jak się okazało – nie tylko. Górnicki jest znany z „partyzanckiego” podejścia do sztuki. Jego dzieła pojawiają się bez zapowiedzi i szybko znikają. Gdy w 2016 r. w Alejach nagle ktoś wypatrzył 30-centymetrową rzeźbę brodatego mężczyzny w basenowych kłapkach siedzącą na postumencie z krzyżem, okazało się, że to właśnie dzieło Górnickiego. Przypominająca Jezusa postać witała wtedy wchodzących do miasta pielgrzymów.

A chłopiec pod wiaduktem to nie hold dla ofiar wojny. Nazywa się „Przepraszam to za mało” i dotyczy przemocy słownej, która często jest tak samo dotkliwa jak fizyczna. ☉

MAREK MAMOŃ



K/ AGENCJA GAZETA



WARSZTATY „ZRÓBMY TO RAZEM”



Warsztaty „Zróbmy to razem” organizowane w 2015 roku

ZUZANNA SULIGA

Będzie spotkanie z japońskim Teatrem Kamishibai oraz tworzenie motyli skrzydeł. Wszystko za sprawą plastyczno-edukacyjnych warsztatów organizowanych w Miejskiej Galerii Sztuki. Start już w sobotę, 23 czerwca.



W tym roku warsztaty plastyczno-edukacyjne „Zróbmy to razem” doczekają się swojej siódmej odsłony. Projekt adresowany jest do dwóch pokoleń: dziadków i wnucząt. Zajęcia warsztatowe mają swoje odrębne tematy, na każdym spotkaniu dziadkowie i wnukiowie wykonują wspólnie inną pracę artystyczną. Warsztaty organizowane w Miejskiej Galerii Sztuki mają liczne grono stałych bywalców. Zajęcia te nie tylko mają rozwijać wyobraźnię i sprawność manualną, ale też uczyć wyczuwania kształtu i koloru. Propozycja skierowana jest do dzieci w wieku od 6 do 12 lat.

Tegoroczna odsłona zainaugurowana zostanie w pierwszy dzień wakacji, czyli 23 czerwca. Od godz. 10.30 do 13 (wszystkie zajęcia będą tak trwały) królować będą „Japońskie żurawie”. Warsztaty poprowadzi Karolina Chmielecka-Makle. Uczestnicy stworzą

mobil - zabawkę do zawieszenia w oknie - z postaciami lecących japońskich żurawi.

Kolejne spotkanie, zatytułowane „Japoński Teatr Kamishibai. Lalki Bunraku i postaci z bajki, czyli sztuka łączy pokolenia”, podzielone zostanie na dwie części - 26 i 27 czerwca. Zajęcia poprowadzi Sylwia Oksiuła-Warmus. Pod jej kierunkiem chętni spróbują się wcielić w rolę narratorów i ilustratorów kamishibai, wykonają też lalkę bunraku.

Z kolei 12 lipca w Miejskiej Galerii Sztuki rządzić będą guziki, koralki, wstążki, igły, nitki, a nawet skarpetki. Trochę pracy i własnoręcznie wykonana zabawka będzie gotowa. Może być to maskotka, a może lalka pacynka. Do tworzenia w ramach warsztatów „Kolorowe, nietypowe” zachęci Mariusz Woźniak.

Na dzień później zaplanowano zaś zajęcia pod hasłem „Motyli świat”, za które odpowiada Adrianna Zawadzka. Każdy z uczestników zaprojektuje i wykona własne motyle skrzydła. Udekoruje je według swojego pomysłu przy użyciu farb, koralek, błyszczącej folii. Potem będzie wspólne malowanie kwiecistej łączki. To na jej tle uwiecznione zostaną wszystkie kolorowe motyle.

Cena biletu na warsztaty dla dziecka lub osoby dorosłej wynosi 6 zł. Zapisywać można się e-mailowo: bszyc@galeria.czystochowa.pl lub telefonicznie: 34 324 60 57 albo 605 636 301. ☎

CZ 1



WYBORCZA.PL

Częstochowa. Radni nie obcięli pensji prezydentowi Krzysztofowi Matyjaszczykowi

Częstochowscy radni nie dostosowali się do woli prezesa Jarosława Kaczyńskiego i nie obniżyli o 20 proc. wynagrodzenia prezydenta miasta Krzysztofa Matyjaszczyka. Co zrobi wojewoda?

Zgodnie z przyjętym przez PiS i Zjednoczoną Prawicę prawem wójtowie, burmistrzowie i prezydenci od 1 lipca mają mieć pensje niższe o 20 proc. Tak postanowił prezes Jarosław Kaczyński, gdy jego partii słupki poparcia poszybowywały w dół po ujawnieniu, że premier Beata Szydło sobie samej i swoim ministrom wypłacała co miesiąc nagrody w wysokości porównywalnej do porządnej pensji. - Będzie taniej - orzekł prezes i zarządził: pensje parlamentarzystów i samorządowców o 20 proc. w dół.

Słowo prezesa stało się ciałem, partia rządząca odpowiednią ustawę przyjęła, a prezydent podpisał. Rada miasta miała w czwartek 21 czerwca obciąć prezydentowi Krzysztofowi Matyjaszczykowi pensję zasadniczą o nakazane 20 proc. Zgodnie z przygotowaną w urzędzie uchwałą zamiast 12 526 zł brutto miały zarabiać po obniżce 10 840 zł, także brutto.

- Ta obniżka nie ma uzasadnienia - argumentował podczas sesji radny Ryszard Szczuka. - Jeśli nie przyjmimy tej uchwały, wojewoda wezwie nas, byśmy to jednak uczynili. Jeśli tego nadal nie zrobimy, nie będzie mógł wydać w tej sprawie zarządzenia, które zastąpi naszą uchwałę. Będzie mógł za to wystąpić do premiera o rozwiązanie rady. Stałoby się to najwcześniej w październiku - wyliczał Szczuka. W radzie miasta wszyscy wiedzą, że w listopadzie mają się odbyć kolejne wybory samorządowe. - Wnioskuje, by tej uchwały nie przyjmować.

Częstochowscy radni wniosek przyjęli. Za obcięciem prezydenckiej pensji zagłosowało 10 radnych, 14 było przeciw, a 2 osoby wstrzymały się od głosu.



DZIENNIK ZACHODNI. TYGODNIK CZĘSTOCHOWA

Janusz Strzelczyk
j.strzelczyk@dz.com.pl



CORAZ WIĘCEJ ŚCIEŻEK ROWEROWYCH

Częstochowa

Otym, że jazda na rowerze jest w modzie, nie trzeba nikogo przekonywać. Ważne jest jednak czy cykliści mają dobre i bezpieczne trasy dla siebie. W Częstochowie jest około 80 km ścieżek rowerowych. Co roku przybywają kolejne. W swoim

programie inwestycji drogowych miasto ma zapisane budowanie przy nowych drogach także ścieżek rowerowych. Ważna rowerowa inwestycja to odcinek ciągu pieszo-rowerowego przy ul. Legionów na odcinku o długości ponad 1 km, od ul. Złotej do ronda Havla. Ścieżki rowerowe połączą centra przesiadkowe na dworcach kolejowych Częstochowa Główna i Częstochowa Stradom. Również w dzielnicy Północ przybywa ścieżek rowerowych. Częstochowa porozumiała się z sąsiednimi gminami jurajskimi, Mstowem i Olsztynem w sprawie infrastruktury szlaków rowerowych. Chodzi o bezpieczne, wygodne szlaki wiodące prosto z miasta na Jurę.

Biuro Obsługi Seniora już rozpoczęło pracę

CZĘSTOCHOWA

Janusz Strzelczyk
j.strzelczyk@dz.com.pl

Częstochowa podejmuje coraz więcej działań, których celem jest wsparcie seniorów. Najnowszym projektem jest uruchomienie Biura Obsługi Seniorów.

Częstochowski samorząd rozszerza działania skierowane na wsparcie i aktywizację seniorów.

W budynku Urzędu Miasta przy ul. Focha - Pałac Ślubów uruchomiono Biuro Obsługi Seniora - BOS. - Chcemy, aby seniorzy mogli tutaj uzyskać wszystkie informacje na temat programów dedykowanych seniorom w naszym mieście - mówi Krzysztof Matyjaszczyk, prezydent Częstochowy.

Biuro Obsługi Seniora mieści się w pokoju nr 46. Można też uzyskać informacje telefonicznie pod numerem 34 370 71 11. BOS jest czynne w godzinach pracy urzędu - od 7.30 do 15.30, a we wtorki

do 17. Częstochowa dba o swoich seniorów. W mieście jest realizowany program „Częstochowa Seniorom na lata 2014-2020”. Prezydent powołał specjalny zespół do realizacji programu „Częstochowa wspiera Seniorów”, w którym są przedstawiciele Wydziału Polityki Społecznej Urzędu Miasta, ZGM TBS, Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej.

Program podzielono na trzy grupy. Pierwsza to zdrowie i bezpieczeństwo, druga - kultura i rekreacja, a trzecia - rozwój osobisty, rozszerzony o działania międzypokoleniowe.

Biuro Obsługi Seniora mieści się w pokoju nr 46, w Pałacu Ślubów przy ulicy Focha. Telefon do Biura Obsługi: 34 370 71 11

Od 1 maja częstochowscy seniorzy - kobiety po ukończeniu 60 lat i mężczyźni od 65. roku życia - mogą, na mocy rozporządzenia Częstochowy, kupić za 100 zł całoroczny bilet uprawniający do podróży w miejską komunikację.

Z myślą o bezpieczeństwie seniorów uruchomiono aplikację alarmową na smartfony, którą można ściągnąć ze strony internetowej miasta - www.czestochowa.pl - w zakładce „Czuj się bezpiecznie”.

Aplikacja ta pozwala na powiadomienie trzech osób zapisanych w aplikacji o naszych problemach, kłopotach. Wystarczy trzy razy kliknąć. Z tej aplikacji mogą też korzystać osoby młodsze, młodzież i dzieci.

Rozpoczęła się tegoroczna, a już jedenasta z kolei, edycja akcji Kawiarenka dla Seniora. W tym roku aż 15 restauracji, kawiarni bierze udział w akcji. Lokale biorące udział w akcji: Restauracja TORRA - Częstochowa, ul. Raclawicka 2, Klub Jazz Club Five O Clock - Częstochowa ul. Wilsona 16. Restauracja TOPOLLINO - Częstochowa, al. NMP 67, Restauracja POP-ART - Częstochowa, Skwer Solidarności, Kawiarnia CAFE BELG - Częstochowa, al. NMP 32, Kawiarnia CAFFE DEL CORSO - Częstochowa, al. NMP 53, Gospoda Rybna - Częstochowa, ul. Focha 16, Gospoda ŻŁOTY GARNIEC - Częstochowa ul. Iglasta 8, Kawiarnia TUTANCHAMON CAFE - Częstochowa ul. Wały Dwernickiego 11 pawilon 7, RESTO CAFE - Częstochowa al. NMP 29, Kawiarnia NADO CAFE - Częstochowa, al. NMP 59, Klubokawiarnia „ALTER-NATYWA 21” - Częstochowa, ul. Mielczarskiego 20, Restauracja POD RATUSZEM - Częstochowa, al. NMP 45, Kawiarnia CAFE 29 PRZY ALEI - Częstochowa, al. NMP 46 Restauracja A NÓŻ WIDELEC - Częstochowa ul. Raclawicka 18.

Pies :
wał
wało
przy
Polic
latku
gram
że za
mari
miał



Rowerem z miasta na piękne szlaki jurajskie

OLSZTYN, CZĘSTOCHOWA

Janusz Strzelczyk

j.strzelczyk@dz.com.pl

Gmina Olsztyn ogłosiła przetarg na budowę brakującego odcinka ścieżki rowerowej wzdłuż DK46. Tym szlakiem będzie można dojechać bezpiecznie na rowerze od granic Częstochowy do samego Olsztyna.

Liczymy na zwiększenie liczby rowerzystów w Olsztynie i okolicy. Ta nowa bezpieczna droga to po prostu zaproszenie dla nich - mówi Tomasz Kucharski, wójt gminy Olsztyn.

Nowa asfaltobetonowa droga o szerokości 4,5 m będzie ograniczona obustronnie poboczem i oddzielenia od drogi krajowej nr 46 pasem zieleni oraz rowem przydrożnym.

Na początku i końcu drogi gminnej zaplanowano parkingi z kostki betonowej. Zaprojektowano pięć miejsc odpoczynku dla rowerzystów. Ten odcinek drogi powinien być gotowy w wakacje przyszłego roku. Częstochowa od niedawna ma już połączenie z sąsiednią jurajską gminą Mstów. Jest to efekt podpisanej umowy przez obydwie samorządy. Gmina Mstów wybudowała ok. 1,5 km ścieżki. Miasto też, ze swojej strony, doprowadzi drogę rowerową do gminy Olsztyn, a więc zgodnie z zapowiedziami, chce wkrótce połączyć miasto drogą rowerową także z kolejną jurajską gminą. Ta trasa ma się połączyć ze ścieżką biegnącą od strony Olsztyna. Nowa droga połączy istniejące już szlaki rowerowe od strony Częstochowy z ciągiem na terenie Olsztyna: ulicami Asnyka, Kolejową, Lubomirskiego i Kazi-

mierza Wielkiego. W ciągu kilku najbliższych tygodni gmina zamierza ogłosić przetarg na ciąg dalszy tej ścieżki rowerowej w kierunku Janowa i Zrębic. Asfaltowa ścieżka rowerowa z towarzyszącym jej chodnikiem zbudowana zostanie na całej długości Przymiłowic wzdłuż drogi krajowej nr 46.

- Jestem bardzo zadowolony z inwestycji w ścieżki rowerowe w Częstochowie i okolicznych gminach - mówi Antoni Wróbel, częstochowski cyklista.

Na granicy Częstochowy i Mstowa, na działce o powierzchni ponad 1,6 ha, którą miasto wydzierżawiło fundacji Rowerowa Jura na 25 lat, powstanie kompleks sportowo-rekreacyjny z pumptrackami (tor łączący jazdę rowerem i wszechstronny trening, zbudowany z szybkich zakrętów i muld) i wypożyczalnią rowerów. W samej Częstochowie jest już około 80 km ścieżek rowerowych. - Mamy „Program budowy infrastruktury rowerowej” - mówi Krzysztof Matyjaszczyk, prezydent Częstochowy. - Zawsze przy inwestycji drogowej staramy się planować ścieżki rowerowe na drogach o wyższej klasie.

Wiosną br. ruszył w Częstochowie system roweru miejskiego. Do dyspozycji mieszkańców i turystów jest 20 stacji rowerowych i 185 rowerów. Jazda do 30 minut jest darmowa. Za jazdę od 31 minut do godziny zapłacimy 2 zł, od 61 minut do dwóch godzin dopłacimy 6 zł, a od 121 do 180 minut dopłacimy 10 zł. Z kolei począwszy od 181. minuty i za każdą kolejną 14 zł. ● © ©



WCZESTOCHOWIE.PL

Władze miasta podziękowały częstochowskiemu fotografikowi za wzorową postawę w obliczu pożaru

PP

21.06.2018 14:15



fot. UM Częstochowy

Częstochowski fotografik, Zbigniew Burda powstrzymał wybuch pożaru w centrum miasta. W czwartek, 21 czerwca w czasie sesji Rady Miasta otrzymał podziękowania od władz miasta.

Przechodzący kilkanaście dni temu obok kościoła św. Jakuba przy placu Biegańskiego **Zbigniew Burda**, zauważył dym unoszący się nad rosnącą obok kościoła tułą. Bez chwili namysłu poinformował straż pożarną, po czym błyskawicznie pobiegł do budynku OPK Gaude Mater, skąd wyniósł gaśnicę i zgasił ogień. Przybyli chwilę później strażacy zajęli się już tylko profesjonalnym zabezpieczeniem miejsca przed ponownym wybuchem pożaru. Przyczyną ognia okazał się znicz, który stał w pobliżu krzyża i rosnącej tuż obok tuli.

21 czerwca podczas sesji Rady Miasta prezydent **Krzysztof Matyjaszczyk** oraz przewodniczący Rady **Zdzisław Wolski** podziękowali częstochowianinowi za odpowiedzialną i skuteczną postawę.

GAZETACZ.COM.PL

ŚLADEM NASZYCH PUBLIKACJI.

Prezydent rezygnuje



wersja do druku



wyślij link znajomemu



inne artykuły

tego autora

W numerze 19/20/2018 opublikowaliśmy interwencyjny artykuł „CZĘSTOCHOWA – PÓLNOC, ANIOŁÓW, WYCZERPY, RZĄSAWY. Zagrożenie śmieciowiskiem – protest mieszkańców”. Poruszana sprawa dotyczyła protestu mieszkańców przeciwko zapisowi w miejskim planie zagospodarowania przestrzennego, w którym pojawiła się informacja o możliwości składowania i przetwarzania odpadów w dzielnicach: Północ, Aniołów, Wyczerpy (Rozdział 3, paragraf 9, ust. 5 MPZP: „5. Z uwzględnieniem powyższego ust. 4, wprowadza się zakaz lokalizacji obiektów przeznaczonych do: 1) zbierania odpadów – za wyjątkiem terenów oznaczonych symbolami: UP i PU; 2) przetwarzania odpadów – za wyjątkiem terenów oznaczonych symbolami PU”).



Prezydent Częstochowy poddał pod konsultacje społeczne projekt MPZP, w którym zakazuje się, ale jednocześnie ustęp dalej dopuszcza się lokalizację przedsięwzięć związanych z obrotem odpadami:

Z uwagi, że tereny UP i PU stanowią ok. 50 procent całego planu zagospodarowania, fakt ten spowodował protesty mieszkańców i masowe zgłaszanie magistratowi uwag do projektu MPZP.

Ponadto, tereny UP i PU są w bezpośrednim sąsiedztwie terenów stanowiących tereny wód powierzchniowych. SANEPID oraz Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska nie wnieśli zastrzeżeń do takiego projektu MPZP.

Ponadto, należy wskazać, że nie zadbano o jakąkolwiek izolację pasem zieleni terenów przemysłowych o terenów mieszkalnych. Do prac nad projektem nie zaproszono żadnego specjalisty w zakresie kształtowania zrównoważonego krajobrazu, pomimo, że specjaliści PAN są gotowi pro bono wesprzeć przygotowanie MPZP ww. terenu.

7 maja odbyło się spotkanie Zastępcy Prezydenta Miasta Częstochowy Mirosława Soboraka i radnych z mieszkańcami zainteresowanymi ww. projektem MPUP. Prezydent zapewniał, że żadne inwestycje, które naraża mieszkańców na powstanie składowisk odpadów czy ich przetwarzanie na tym terenie nie są planowane, a mieszkańcy błędnie interpretują zapisy projektu MPZP, pomimo opinii wielu prawników, że projekt MPZP jasno dopuszcza lokalizację np. spalarni odpadów i że to miasto zaklina iż czarne jest białe.

Mieszkańcy, firmy, a także Centrum Medyczne Suliga zgłosiły uwagi do MPZP, które zarządzeniem Nr 2460.2018 PREZYDENT MIASTA CZĘSTOCHOWY rozpatrzył 18 maja 2018 r.:

„Poprzez dokonanie korekty zapisów §9 ust. 4 i ust. 5 uchwały w sposób wyczerpujący intencje i wolę Mieszkańców w sprawie wykluczenia możliwości lokalizowania obiektów przeznaczonych do: składowania, zbierania oraz przetwarzania odpadów”.

Jednocześnie miasto zbagatelizowało postulat Grupy Elanex, aby włączyć w prace nad planem specjalistów od zrównoważonego krajobrazu z PAN.

„To wieli sukces społeczeństwa obywatelskiego Wyczerp, Północy i Rząsaw, iż nie dali sobie wmówić, że się nie znają na rzeczy, że nie potrafią czytać uchwały, że posługują się językiem ludzi spod budki z piwem i walczyli do końca, o czystość swojej okolicy. Jednak, to mieszkańcy mieli rację – projekt planu był przygotowany tak nieudolnie (albo umyślnie), że jego zapisy otwierały furtkę do lokalizacji inwestycji związanych z przetwórstwem odpadów. Dziękujemy wszystkim mediom, które podjęły ten temat – to nasz wspólny sukces!” – napisali do nas protestujący Mieszkańcy Rząsaw.



POLSKIE RADIO KATOWICE

SZKOLNICTWO ZAWODOWE. TEMAT DO DYSKUSJI. 🎵

DATA: 21-06-2018



foto: Krzysztof Ślabikowski

Dzisiejszy Temat do Dyskusji dotyczy szkolnictwa zawodowego, na które zwracana jest obecnie uwaga.

Szkolnictwo w znacznej mierze prowadzone jest przez samorządy i to one mogą, a nawet muszą podejmować decyzje, ile szkół i jak je prowadzić.

Temat ten podjęliśmy dziś na przykładzie Częstochowy, bo jej samorząd prowadzi liczne działania promujące szkolnictwo zawodowe. Gośćmi programu będą: Magdalena Dębska - naczelnik wydziału edukacji Urzędu Miejskiego w Częstochowie, Anna Król-Wiśniewska - ekspertka funduszy europejskich i Maciej Trzmiel - dyrektor Zespołu Szkół Ekonomicznych. Program po 17.15 poprowadził Zdzisław Makles.



RADIOJURA.COM.PL

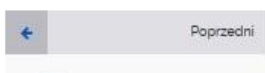
Kolejny licznik na sygnalizacji

21 czerwca 2018



Miła niespodzianka dla kierowców. Liczniki czasu zamontowane zostały na kolejnym skrzyżowaniu. Zyskała je sygnalizacja świetlna na ulicy Kisielewskiego. W kierunku Kiedrzyna. Podobne liczniki pod koniec roku zostały zamontowane na światłach w alei Niepodległości i na ul. Sobieskiego.

Poleć 51



W tej ostatniej lokalizacji, liczniki są jednak czasowo wyłączone. To z powodu prowadzonej na rogu Sobieskiego i Wolności budowy.