



8 czerwca 2018

OGÓLNOPOLSKIE

DZIENNIK GAZETA PRAWNA

Samorząd nie gorszy niż rząd (s. 5)

Pomysłów na poprawę sytuacji uczniów jest tyle, ile samorządów. W Częstochowie na przykład z podatków finansowana jest nauka pływania dla uczniów drugich klas szkół podstawowych.

RZECZPOSPOLITA

Ranking szkół kompetencji przyszłości (s. 3)

I Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego Częstochowa na 37 miejscu.

SAMORZAD.PAP

Częstochowa: Wniosek do MEN

Częstochowa zwróciła się do Ministerstwa Edukacji o 11,9 mln zł na wyposażenie pracowni informatycznych, chemicznych i fizycznych w szkołach podstawowych.

http://samorzad.pap.pl/depesze/napisali_do_nas_new/183579/

SPORTOWEFAKTY.PL

Raków Częstochowa za kilka lat przestanie się wstydzić stadionu. Miasto szuka środków, by wybudować nowy obiekt

Stadion Rakowa Częstochowa to jeden z najbrzydszych obiektów w Nice I lidze. Klub, który ma ekstraklasowe aspiracje, musiałby swoje mecze rozgrywać poza miastem. To ma się zmienić za kilka lat.

<https://m.sportowefakty.wp.pl/pilka-nozna/757563/rakow-czestochowa-za-kilka-lat-przestanie-sie-wstydzic-stadionu-miasto-szuka-sro>

LOKALNE

GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

Zmiany w Muzeum Beksińskiego (s. 13)

Kolekcja Zdzisława Beksińskiego, nad którą pieczę trzyma Miejska Galeria Sztuki, to perełka częstochowskiej kultury i jedna z najważniejszych atrakcji na artystycznej mapie miasta.



W Częstochowie znów zabrzmiał jazz (s. 15)

Choć to 14. edycja międzynarodowej imprezy i nie jest „to okrągła rocznica”, to festiwal będzie mocno jubileuszowy. Swoje święto uczci w Częstochowie m.in. zespół Swing Workshop Wojtka Kamińskiego.

Spotkanie z Łazarewiczem i wnuczką Piłsudskiego (s. 18)

Szykuje się intensywny tydzień w częstochowskich Alejach! Wśród propozycji m.in. spotkania z Cezarym Łazarewiczem i wnuczką marszałka Piłsudskiego - Joanną Onyszkiewicz.

Częstochowska wspomina Gierymskiego (s. 17)

„Trzygrorze poezji Tadeusza Gierymskiego w 90. rocznicę urodzin...” to tytuł nowej wystawy prezentowanej od piątku w ratuszu. To niejedyne wydarzenie poświęcone zmarłemu artyście, które niebawem odbędzie się w Częstochowie.

Marcin Wyrostek i „Polacc” na zakończenie 73. sezonu artystycznego (s. 15)

73. sezon artystyczny Filharmonii Częstochowskiej dobiega końca. Finał będzie huczny. Zadbaj o to Marcin Wyrostek, który zaprezentuje materiał z najnowszej płyty „Polacc”.

7 gwiazdą imprezy będzie Renata Przemyk (s. 18)

Pora na tegoroczną edycję święta Szlaku Zabytków Techniki. Jak zawsze atrakcje rozsiane zostaną po całym województwie śląskim - także w Częstochowie.

Słupkowanie miasta (s. 14)

Tu słupki, tam bariery - zarząd dróg ostatnio intensywniej reaguje na parkowanie na trawnikach i chodnikach.

Od piątku Summer Chill (s. 19)

8 i 9 czerwca w parku Lisiniec rządzić będzie młodzież. Wszystko za sprawą imprezy Summer Chill Częstochowa.

DZIENNIK ZACHODNI. TYGODNIK CZĘSTOCHOWA

Coraz więcej inwestorów w strefach (s. 2)

Koncern ZF oficjalnie rozpoczął nową inwestycję w częstochowskiej części Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej.



Sukces studentów Politechniki (s. 3)

Studenci z Politechniki Częstochowskiej potwierdzili swoje wysokie umiejętności w konstruowaniu łazików marsjańskich.

Wybudujemy czwartą linię tramwajową na Parkitkę (s. 7)

W 2017 roku w Częstochowie przybyła trzecia linia tramwajowa. W przyszłym roku znaczna część torów zostanie wyremontowana.

ŻYCIE CZĘSTOCHOWY I POWIATU

Po kasę do ministerstwa (s. 1, 5)

Częstochowa zwróciła się do Ministerstwa Edukacji o 11.9 mln złotych na wyposażenie pracowni informatycznych, chemicznych i fizycznych.

WCZESTOCHOWIE.PL

Częstochowę ozdobiły kwiaty

W Częstochowie w wieżach kwiatowych, wiszących pojemnikach i gazonach posadzono w tym roku prawie 4 tysiące roślin. Koszt zadania to ponad 120 tys. zł.

<http://wczestochowie.pl/artukul/30591,czestochowe-ozdobil-y-kwiaty>

RADIOJURA.COM.PL

Miasto rozpoczęło wyposażanie Placu Biegańskiego w dodatkową zielen!

Na placu Biegańskiego pojawiła się dodatkowa zielen.

<https://www.radiojura.pl/miasto-rozpoczelo-wyposazanie-placu-bieganskiego-w-dodatkowa-zielen.html>

TVNTL.PL

U honorowania dla rodziców zastępczych

Coroczne spotkanie jest okazją do dyskusji oraz wyróżnienia rodziców zastępczych. W sali sesyjnej częstochowskiego Urzędu Miasta odbyła się XII konferencja „Moje Serce Dało Ci Dom”.

<http://tvntl.pl/2018/06/06/kurier/uhonorowania-dla-rodzicow-zastepczych>

TV. ORION

Business w Ekonomiku

Jeremi Mordasewicz, przedsiębiorca, ekspert Konfederacji Lewiatan i współzałożyciel Business Centre Club gościł w Zespole Szkół Ekonomicznych w Częstochowie.

http://www.tvorion.pl/index.php?action=show_news&idNews=25250



Otwarcie na rodzinę i ucznia

W czwartek Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 1 zaprosił wszystkich zainteresowanych na swój niepowtarzalny festyn.

http://www.tvorion.pl/index.php?action=show_news&idNews=25251

V edycja Budżetu Obywatelskiego

Od 25 maja można zgłaszać swoje propozycje do kolejnej edycji budżetu obywatelskiego. W tym roku pula na zadania wynosi prawie 9,5 miliona złotych.

http://www.tvorion.pl/index.php?action=show_news&idNews=25242

Festyn dla dzieci

Choć Dzień Dziecka już za nami, Częstochowa nadal świętuje. Na Północy odbył się kolejny festyn, pełen zabaw i atrakcji.

http://www.tvorion.pl/index.php?action=show_news&idNews=25219

Muzyczny autobus

Muzyczny autobus Red Bulla ponownie wyruszył po Polsce i ponownie na jego trasie znalazła się Częstochowa.

http://www.tvorion.pl/?action=show_news&idNews=25247



DZIENNIK GAZETA PRAWNA

Samorząd nie gorszy niż rząd

ŚWIADCZENIA Darmowe obiady i przejazdy komunikacją miejską, dopłaty do kolonii, stypendia dla zdolnych – tak lokalne władze pomagają uczniom. W każdej gminie rodzice mogą liczyć na dodatkową pomoc

Anna Wittenberg
Tomasz Zółciak
dps@infor.pl

Już we wrześniu rodzice otrzymają wypłatę świadczenia „dobry start”. To pomysł rządu na poprawę bytu polskich rodzin. Uczniom należeć się będzie co roku 300 zł na kupno wyprawki szkolnej. Pieniądże trafią do 4,6 mln dzieci, wychowujących się w ok. 3,4 mln rodzin. Koszt realizacji świadczenia szacuje się na ok. 1,4 mld zł rocznie. To jednak nie koniec wsparcia, na jakie w nowym roku szkolnym mogą liczyć rodzice. Pomoc, którą dostaną, zależy w dużej mierze od samorządu, na terenie którego mieszkają.

Programu podobnego do „dobrego startu” nie prowadzi żadna z gmin, które zapytaliśmy o formy pomocy dla dzieci i rodzin. Jeśli samorząd wypłaca pieniądze, zawsze ustala dodatkowe kryteria. Na przykład – wyniki w nauce. Stypendia dla najlepszych finansuje ze swoich środków między innymi Wrocław.

– Miasto wspiera finansowo najzdolniejszych uczniów poprzez stypendia motywacyjne wypłacane w ramach „Wrocławskie-

go programu wspierania uzdolnionych Promovera Talenta”. Stypendia przyznawane są za wybitne osiągnięcia w nauce, dla laureatów I, II lub III miejsca ogólnopolskich olimpiad przedmiotowych, dla laureatów konkursu Szkolny Nobel i za uzyskanie 100 proc. punktów na maturze – mówi Maja Wysocka z wrocławskiego magistratu. Uczniowie otrzymują od 1,5 tys. do 3 tys. zł rocznie. W ubiegłym roku nagrodzono 220 osób.

Warszawa z kolei pomaga finansowo rodzinom z problemami materialnymi. – Główną formą pomocy kierowaną przez ośrodki pomocy społecznej do dzieci są bezpłatne posiłki. Rodziny z dziećmi korzystają również z zasiłków celowych z przeznaczeniem np. na leki, odzież, obuwie, wyposażenie do szkoły, wyposażenie mieszkania (np. zakup biurka, łóżka), dofinansowanie kolonii i obozów – wyjaśnia Katarzyna Pienkowska ze stołecznego ratusza.

Obniżone stawki za posiłki w szkolnych stołówkach albo nawet zwolnienie z opłat za obiady to zresztą jedna z najbardziej popularnych form wsparcia. Takie rozwiązania stosuje na przykład Bydgoszcz – tam dzieci mogą zjeść posiłek za 3 zł.

Kryterium dochodowe jest bez znaczenia tam, gdzie samorząd zdecydował się dopłacać uczniom do biletów komunikacji miejskiej. Poza Warszawą, w której z opłat zwolnione są dzieci uczące się w szkołach podstawowych i gimnazjach (dla rodziców to nawet 500 zł rocznych oszczędności), taki pomysł

mieli również urzędnicy w Lublinie (480 zł oszczędności) i Gdańsku (podobnie jak w stolicy – ok. 500 zł oszczędności).

Gdańsk organizuje także bezpłatny dowóz uczniów niepełnosprawnych do szkół. Tak samo jak Bydgoszcz, gdzie dodatkowo miasto zwraca koszty rodzicom, którzy dowożą dzieci na własną rękę.

Pomysłów na poprawę sytuacji uczniów jest tyle, ile samorządów. W Częstochowie na przykład z podatków finansowana jest nauka pływania dla uczniów drugich klas szkół podstawowych. Białystok z kolei chce odciążyć plecaki uczniów. – Realizujemy program „Lekkie tornistry – książki w szkole”, polegający na wyposażeniu szkół podstawowych w dodatkowe podręczniki dla uczniów klas I, które stanowią wyposażenie poszczególnych sal lekcyjnych – wyjaśnia Kamila Bogaciewicz z białostockiego ratusza.

Jeśli nawet samorząd nie finansuje żadnych dodatkowych zajęć czy stypendiów dla uczniów, na jego terenie i tak można ubiegać się o pomoc w wysłaniu dziecka do szkoły. Każda gmina ma obowiązek realizować programy zlecone przez rząd.

I tak wszystkich uczniów podstawówek i wygaszanych gimnazjów obejmuje program darmowych podręczników. Ministerstwo Edukacji Narodowej za pośrednictwem gmin przekazuje na ten cel dotacje celowe dyrektorom szkół. Ich obowiązkiem jest zamówienie książek dla uczniów swoich placówek. W klasach I-III nie będzie już jednego rządowego elementarza, szkoły będą wybierać pod-

ręcznik spośród dostępnych na rynku, tak jak w starszych klasach. Wprowadzenie programu zakupów książek to duża ulga dla rodziców. Według badań CBOS, w roku szkolnym 2013/2014, rodzice na wydatki związane z wyprawką dziecka przeznaczali średnio 1199 zł. Przeciętne wydatki na jedno dziecko wyniosły wtedy 826 zł. W 2017/2018 było to 588 zł w przeliczeniu na jedno dziecko.

Resort edukacji za pośrednictwem samorządów finansuje też program „Wyprawka szkolna”, czyli dofinansowanie zakupu podręczników oraz innych materiałów edukacyjnych dzieciom z niepełnosprawnościami. W ubiegłym roku kwoty dla jednego dziecka wahaly się od 175 zł do 445 zł.

Uczniowie, którzy znaleźli się w trudnej sytuacji materialnej z powodu zdarzenia losowego, mogą liczyć na zasiłek szkolny. Niezależnie od sytuacji rodzinnej przysługują im świadczenia z tytułu ubezpieczenia rodziców. – Jest to pomoc przysługująca na dany rok szkolny i jest realizowana w formie refundacji za poniesione koszty związane z procesem edukacyjnym dziecka. To np. zakup zeszytów, przyborów szkolnych, pokrycie kosztów związanych z dodatkowymi zajęciami pozaszkolnymi np. z języka obcego, zajęciami sportowymi, wyjściem do kina, teatru, wyjazdu na wycieczkę szkolną czy zakup stroju sportowego – tłumaczy Ewa Sadowska z Gorzowa Wielkopolskiego. Miasto dokłada do programu 20 proc. potrzebnych na niego środków. Resztę dostaje z budżetu centralnego. ©



W roku szkolnym 2017/2018 na wyprawkę ucznia trzeba było wydać średnio 588 zł

300 zł na dobry start

Kto może otrzymać wyprawkę?

Świadczenie przysługuje raz w roku. Pieniądże dostaną uczniowie do ukończenia 20. roku życia, a uczniowie niepełnosprawni do ukończenia 24. roku. Świadczenie nie przysługuje na dzieci uczęszczające do przedszkola oraz zerówki w przedszkolu lub szkole.

Czy obowiązuje kryterium dochodowe?

Nie.

Jak i gdzie starać się o świadczenie?

Aby otrzymać wsparcie, należy złożyć wniosek. Już od 1 lipca online przez stronę Ministerstwa Rodziny empatia.mrpips.gov.pl oraz przez bankowość elektroniczną, a od 1 sierpnia w formie papierowej. Wniosek należy złożyć do 30 listopada. Wnioski o świadczenie będą przyjmowane i realizowane przez te same instytucje, które obsługują świadczenie w ramach programu „Rodzina 500 plus”. Wniosek o przyznanie pomocy może złożyć: rodzic, opiekun prawny lub opiekun faktyczny dziecka, rodzic zastępczy, osoba prowadząca rodzinny dom dziecka lub dyrektor placówki opiekuńczo-wychowawczej.

Kiedy pieniądze?

Jeśli wniosek zostanie złożony w lipcu i sierpniu – nie później niż 30 września, jeśli później, gmina będzie miała dwa miesiące na wypłatę. Świadczenie jest zwolnione od podatku. Nie podlega egzekucji ani wliczeniu do dochodu przy ustalaniu prawa do świadczeń z innych systemów wsparcia. ©



PRZEGLĄD PRASY



MEDIA O NAS

RZECZPOSPOLITA

RANKING SZKÓŁ KOMPETENCJI PRZYSZŁOŚCI

2018	Nazwa szkoły	Miejscowość	Województwo	Miejsce w województwie	Wskaźnik liczby autorów projektów (75%)	Wskaźnik jakości projektów (25%)	Wskaźnik rankingowy
1	XII Liceum Ogólnokształcące im. Marii i Georga Dietrichów	Olsztyn	Warmińsko-mazurskie	1	100,00	54,49	88,62
2	I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika	Lubin	Dolnośląskie	1	62,97	43,93	58,21
3	II Liceum Ogólnokształcące	Myślenice	Małopolskie	1	40,48	63,50	46,23
4	Bednarska Szkoła Realna	Warszawa	Mazowieckie	1	29,10	81,07	42,09
5	III Liceum im. Adama Mickiewicza	Katowice	Śląskie	1	19,64	68,96	31,97
6	V Liceum Ogólnokształcące im. Augusta Witkowskiego	Kraków	Małopolskie	2	16,42	72,43	30,42
7	II Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Władysława Reymonta	Ostrów Wielkopolski	Wielkopolskie	1	27,89	33,86	29,38
8	III Liceum Ogólnokształcące	Przemysł	Podkarpackie	1	28,11	31,84	29,04
9	III Liceum Ogólnokształcące	Tarnowskie Góry	Śląskie	2	21,49	44,17	27,16
10	Publiczne Liceum Ogólnokształcące im. ks. Jana Długosza	Włocławek	Kujawsko-pomorskie	1	21,11	45,27	27,15
11	I Liceum Ogólnokształcące im. Jana Zamojskiego	Zamość	Lubelskie	1	1,59	100,00	26,19
12	Liceum Ogólnokształcące	Miejsko Górka	Wielkopolskie	2	25,03	29,65	26,18
13	Samorządowe Liceum Ogólnokształcące im. Romsalda Traugotta	Zgierz	Łódzkie	1	2,07	97,64	25,96
14	VI Liceum Ogólnokształcące im. Wacława Sierpińskiego	Gdynia	Pomorskie	1	5,73	82,93	25,03
15	III Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marynarki Wojennej RP	Gdynia	Pomorskie	2	11,64	61,99	24,23
16	VI Liceum Ogólnokształcące im. Jana I Jędrzeja Śniadeckich	Bydgoszcz	Kujawsko-pomorskie	2	6,62	76,95	24,20
17	IX Liceum Ogólnokształcące im. Karola Libelta	Poznań	Wielkopolskie	3	3,38	85,35	23,87
18	Technikum im. Elzy Orzeszkowej	Barlewo	Warmińsko-mazurskie	2	14,24	52,27	23,75
19	CXXII Liceum Ogólnokształcące im. Ignacego Domeyki	Warszawa	Mazowieckie	2	3,66	82,46	23,36
20	XXII Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Jose Mari	Warszawa	Mazowieckie	3	1,35	88,67	23,18
21	II Liceum Ogólnokształcące im. Mieszcza I	Szczecin	Zachodniopomorskie	1	4,36	80,12	23,15
22	Liceum Ogólnokształcące im. Marszałka Stanisława Małachowskiego	Płock	Mazowieckie	4	6,36	72,52	22,90
23	Liceum Ogólnokształcące nr XIV im. Polonii Belgijskiej	Wrocław	Dolnośląskie	2	14,96	46,22	22,77
24	Unwersyteckie Katolickie Liceum Ogólnokształcące im. św. Jadwigi Królowej	Tczew	Pomorskie	3	14,91	45,73	22,62
25	VI Liceum Ogólnokształcące im. Ignacego Jana Paderewskiego	Poznań	Wielkopolskie	4	1,48	84,26	22,18
26	III Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza	Tarnów	Małopolskie	3	11,34	54,65	22,16
27	XI Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stefana Żeromskiego	Warszawa	Mazowieckie	5	4,66	74,63	22,16
28	V Liceum Ogólnokształcące im. Klauzyny Potockiej	Poznań	Wielkopolskie	5	0,99	82,90	21,47
29	II Liceum Ogólnokształcące	Lubin	Dolnośląskie	3	4,63	71,34	21,31
30	Liceum Ogólnokształcące Towarzystwa Ewangelickiego	Cieszyn	Śląskie	3	12,67	44,42	20,61
31	II Liceum Ogólnokształcące im. Generałowej Zamojskiej i Heleny Modzelewskiej	Poznań	Wielkopolskie	6	4,43	68,24	20,38
32	Technikum Łączności nr 14	Kraków	Małopolskie	4	0,77	78,70	20,25
33	Technikum Turystyczno-Gastronomiczne	Myślenice	Małopolskie	5	10,53	48,87	20,12
34	IV Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej	Bielsko-Biala	Śląskie	4	7,94	55,69	19,88
35	II Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Stefana Batorego	Warszawa	Mazowieckie	6	4,43	65,71	19,75
36	II Liceum Ogólnokształcące w Rzeszowie im. plk. Leopolda Lisa-Kuli	Rzeszów	Podkarpackie	2	7,26	56,76	19,64
37	I Liceum Ogólnokształcące im. Juliusza Słowackiego	Częstochowa	Śląskie	5	2,68	69,96	19,50
38	Prywatne Liceum Ogólnokształcące im. Melchiora Wańkowicza	Katowice	Śląskie	6	17,19	24,40	19,00
39	Z Społeczne Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Międzyrodowymi im. Pawła Jasienicy STD	Warszawa	Mazowieckie	7	3,62	63,85	18,68
40	Publiczne Liceum Ogólnokształcące Sióstr Urszulek SJK	Przewy	Wielkopolskie	7	16,99	22,37	18,34
41	Liceum Ogólnokształcące	Poznań	Śląskie	7	14,05	29,36	17,88
42	III Liceum Ogólnokształcące św. Jana Kantego	Poznań	Wielkopolskie	8	5,28	55,02	17,71
43	XIII Liceum Ogólnokształcące	Szczecin	Zachodniopomorskie	2	2,83	63,11	17,30
44	IX Liceum Ogólnokształcące im. Klementyny Hoffmanowej	Warszawa	Mazowieckie	8	3,36	58,52	17,15
45	I Liceum Ogólnokształcące im. Marii Sikodowskiej Curie	Stargard Gdański	Pomorskie	4	7,18	46,86	17,10
46	VIII Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Wyspiańskiego	Kraków	Małopolskie	6	1,59	62,95	16,93
47	I Liceum Ogólnokształcące im. Henryka Sienkiewicza	Malbork	Pomorskie	5	5,03	52,27	16,84
48	III Liceum Ogólnokształcące im. Piotra Kolodzieja	Siemianowice Śląskie	Śląskie	8	15,66	20,37	16,84
49	Technikum nr 1 im. Cynila Ratajskiego	Srem	Wielkopolskie	9	7,07	45,97	16,79
50	V Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Adama Asnyka	Szczecin	Zachodniopomorskie	3	1,78	61,40	16,69
51	VI Liceum Ogólnokształcące im. Janusza Korczaka	Sosnowiec	Śląskie	9	6,75	46,46	16,68
52	Parishowa Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych im. Jacka Malczewskiego	Częstochowa	Śląskie	10	8,70	40,60	16,68
53	I Liceum Ogólnokształcące im. Bartłomieja Nowodworskiego	Kraków	Małopolskie	7	4,70	52,57	16,66
54	I Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Staszica	Zgierz	Łódzkie	2	4,32	52,27	16,31
55	I Społeczne Liceum Ogólnokształcące im. Mahatmy Jam Saheba Dignijay Sirhi	Warszawa	Mazowieckie	9	7,93	39,25	15,76
56	I Społeczne Liceum Ogólnokształcące im. Hetmana Jana Tarnowskiego	Tarnobrzeg	Podkarpackie	3	14,88	18,38	15,76
57	I Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Dubois	Koszalin	Zachodniopomorskie	4	3,34	52,27	15,57
58	III Liceum Ogólnokształcące im. Cypriana Kamila Norwida	Zamość	Lubelskie	2	3,87	50,65	15,56
59	II Liceum Ogólnokształcące im. Komisji Edukacji Narodowej	Putawy	Lubelskie	3	4,70	47,35	15,37
60	III Liceum Ogólnokształcące	Siedlec	Mazowieckie	10	5,99	43,45	15,36
61	VI Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza	Kraków	Małopolskie	8	5,52	44,30	15,21
62	VIII Prywatne Akademiczne Liceum Ogólnokształcące	Kraków	Małopolskie	9	9,41	32,22	15,11
63	IV Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika	Rzeszów	Podkarpackie	4	3,97	48,31	15,05
64	XII Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Wyspiańskiego	Łódź	Łódzkie	3	3,86	47,77	14,84
65	III Liceum Ogólnokształcące im. Bohaterów Westerplatte	Gdańsk	Pomorskie	6	2,71	50,85	14,75
66	II Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Adama Mickiewicza	Ślupsk	Pomorskie	7	9,74	28,31	14,39
67	CDV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Bohaterów Powstania Warszawskiego	Warszawa	Mazowieckie	11	2,39	50,18	14,34
68	Publiczne Liceum Ogólnokształcące nr III z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Marii Sikodowskiej Curie	Opole	Opolskie	1	5,45	40,85	14,30
69	Technikum nr 17	Katowice	Śląskie	11	3,08	47,47	14,18
70	Prywatne Liceum Ogólnokształcące im. Ignacego Jana Paderewskiego	Lubin	Lubelskie	4	3,51	44,96	13,87
71	Liceum Ogólnokształcące nr XII im. Bolesława Chrobrego	Wrocław	Dolnośląskie	4	2,73	47,31	13,87
72	II Liceum Ogólnokształcące im. prof. Kazimierza Morawskiego	Przemysł	Podkarpackie	5	7,47	32,86	13,82
73	VIII Liceum Ogólnokształcące im. Władysława IV	Warszawa	Mazowieckie	12	1,43	50,80	13,78
74	I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika	Toruń	Kujawsko-pomorskie	3	7,19	33,28	13,72
75	XV Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Narcyzy Żmichowskiej	Warszawa	Mazowieckie	13	3,57	43,32	13,51



SAMORZAD.PAP

Częstochowa: Wniosek do MEN



Fot. UM Częstochowa

Częstochowa zwróciła się do Ministerstwa Edukacji o 11,9 mln zł na wyposażenie pracowni informatycznych, chemicznych i fizycznych w szkołach podstawowych. To element dostosowania ośmioletnich szkół podstawowych do nowej podstawy programowej po reformie edukacji. Środków na ten cel nie zapewnia rządowa subwencja.

Ponowne wystąpienie władz miasta w tej sprawie jest związane z informacją o kryteriach podziału tegorocznej rezerwy subwencji oświatowej. Wynika z niej, że dofinansowanie obejmie jedynie pomoce dydaktyczne niezbędne do realizacji nowej podstawy

programowej z przedmiotów przyrodniczych oraz informatyki. Może ono dotyczyć tylko szkół podstawowych, które nie mają obecnie i nie będą mieć w nowym roku szkolnym klas dotychczasowego gimnazjum. Poza tym wyznaczony przez MEN roczny limit aplikacyjny daje miastu możliwość ubiegania się o pieniądze na pomoce dydaktyczne tylko dla 7 z 25 uprawnionych samorządowych szkół.

Tymczasem dostosowania do realizacji nowego programu wymagają również szkoły podstawowe, do których zostały włączone klasy dotychczasowych gimnazjów oraz szkoły podstawowe powstałe z przekształcenia gimnazjów (to kolejne 20 częstochowskich szkół, więc łącznie doposażenia wymaga 45 szkół prowadzonych przez miasto).

Nie wystarczą tylko pomoce dydaktyczne, potrzebne jest kompleksowe wyposażenie (w tym funkcjonalne zestawy mebli). Poza tym kryterium podziału rezerwy subwencji oświatowej nie daje możliwości ubiegania się o dofinansowanie do wyposażenia pracowni informatycznych w szkołach podstawowych, niezbędnego do realizacji programu z informatyki.

Dlatego – bazując na zapewnieniach MEN o udzieleniu samorządom wsparcia finansowego z budżetu państwa w związku z wdrażaniem reformy oświaty – Częstochowa, po oszacowaniu aktualnych kosztów, wnioskuje łącznie o blisko 11,9 mln zł. Najwięcej, bo 7,65 mln jest potrzebne na wyposażenie pracowni informatycznych, blisko 2,2 mln – na pracownie chemiczne, a 2,04 mln - na pracownie fizyczne. Trzeba dodać, że te kwoty nie uwzględniają dofinansowania, o które miasto będzie się ubiegało w ramach wspomnianych kryteriów podziału rezerwy subwencji oświatowej na 2018 r.

- Jeżeli miasto nie otrzyma środków na wyposażenie pracowni będzie musiało sfinansować te potrzeby, wynikające z wprowadzonej reformy edukacji, z dochodów własnych – komentuje zastępca prezydenta Częstochowy Ryszard Stefaniak. - To ograniczy możliwości realizacji miejskich inwestycji służących rozwojowi oraz lokalnych projektów mających na celu poprawę warunków i jakości życia mieszkańców.

Dodajmy, że w latach 2012-2016 Częstochowa dofinansowywała subwencjonowane zadania oświatowe średnio kwotą 48,5 mln zł rocznie. W 2017 r. ta dopłata wyniosła ok. 69 mln zł, co wynika w dużej mierze ze zwiększenia zadań subwencjonowanych, do których włączone zostało wychowanie przedszkolne dzieci w wieku 6 lat i starszych. Tym samym zwiększyła się dopłata z budżetu miasta do zadań subwencjonowanych, natomiast zmniejszyły miejskie wydatki na zadania nie objęte rządową subwencją (wychowanie przedszkolne dzieci w wieku do 5 lat). Wyższa kwota dopłat do zadań subwencjonowanych to także efekt m.in. wyższych wydatków na odprawę dla nauczycieli, które w ubiegłym roku zostały zrefundowane z subwencji oświatowej państwa tylko w 30%.

Ogółem do miejskiej oświaty - zarówno w zakresie zadań subwencjonowanych, jak i nie objętych subwencją Częstochowa dopłacała w 2016 r. ok. 101 mln, natomiast w 2017 r. – 109 mln zł.

W załączeniu pełny tekst wystąpienia do Minister Edukacji Anny Zalewskiej, który został skierowany także do wiadomości Premiera Rządu RP oraz wszystkich częstochowskich postów.

Wcześniej o zapewnienie odpowiednich środków związanych ze skutkami reformy edukacji władze Częstochowy wnioskowały m.in. w styczniu i lipcu 2017 r.



SPORTOWEFAKTY.PL

Raków Częstochowa za kilka lat przestanie się wstydzić stadionu. Miasto szuka środków, by wybudować nowy obiekt



Lukasz Witczyk 02 Czerwca 2018, 17:21

Udostępnij

79

Tweetnij

Skomentuj

7

Stadion Rakowa Częstochowa to jeden z najbrzydszych obiektów w Nice I lidze. Klub, który ma ekstraklasowe aspiracje, musiałby swoje mecze rozgrywać poza miastem. To ma się zmienić za kilka lat.

W stadion [Rakowa Częstochowa](#) zainwestowano już wiele milionów złotych, lecz nadal nie spełnia on wszystkich warunków licencyjnych, by rozgrywać na nim mecze [Lotto Ekstraklasy](#). Do tego przed minionym sezonem był warunkowo dopuszczony do [Nice I ligi](#). Miasto stanęło na wysokości zadania i sfinansowało budowę sztucznego oświetlenia, ale to wciąż kropla w morzu potrzeb.

Podczas gdy w Polsce trwała moda na budowę piłkarskich stadionów, w Częstochowie pieniądze wydawano na zupełnie inne cele. Co prawda kluby mogą liczyć nawet na kilkumilionowe dotacje, ale infrastruktura pozostawia wiele do życzenia. - Miejski Stadion Piłkarski "Raków" od kilku lat jest sukcesywnie modernizowany. Przypomnę, że w tym roku między innymi sfinalizowano budowę sztucznego oświetlenia, na które przeznaczono z budżetu miasta blisko 2,5 miliona złotych. Był to jeden z elementów prac, związanych z dostosowaniem obiektu do wymogów pierwszoligowych - przyznał rzecznik Urzędu Miasta Częstochowy, Włodzimierz Tutaj.



Wcześniej na stadionie Rakowa rozbudowano zadaszenie (postawiono wiatę nad kolejną częścią trybuny), wybudowano parking i bramy wjazdowe, zakupiono nowe krzeselka, zamontowano plansze informacyjne i wykonano dojazd i zabezpieczenie strefy kibiców gości. Nie były to jednak dobrowolne inwestycje władz miasta w stadion. Wymagały tego zapisy licencyjne. Wkrótce rozbudowany zostanie system monitoringu, parkingi. Powstanie też studnia głębinowa. Z kolei dotacja z budżetu państwa - 1,8 mln zł - przeznaczona zostanie na modernizację pełnowymiarowego boiska treningowego.

O budowie nowego stadionu nie słychać jednak nic. Nie oznacza to, że miasto nie myśli o tym, by w Częstochowie powstał nowoczesny obiekt, na którym Raków - po ewentualnym awansie - będzie mógł rozgrywać ekstraklasowe mecze. Problemem są pieniądze.

- Trwają prace koncepcyjno-projektowe związane z bardziej kompleksową inwestycją: przebudową i rozbudową stadionu. Są planowane w takim zakresie, jaki miałyby pozwolić - po ich finalizacji - na grę Rakowa w ekstraklasie. Miasto i klub liczą w tym zakresie na środki zewnętrzne. Decyzje o wysokości zaangażowania finansowego miasta zależą będą od zakresu projektu, montażu finansowego, możliwości inwestycyjnych miasta i oczywiście decyzji częstochowskich radnych - zadeklarował Tutaj.



Zmiany w Muzeum Beksińskiego

Nawet jeśli komuś wydaje się, że dobrze zna już częstochowską wystawę „Drugie Muzeum Beksińskiego”, i tak powinien zajrzeć tam ponownie.

Choćby po to, żeby zetknąć się z mniej znaną twórczością wybitnego artysty. Do oglądania jest aż 100 fotografii jego autorstwa.

ZUZANNA SULIGA

Kolekcja Zdzisława Beksińskiego, nad którą pieczę trzyma Miejska Galeria Sztuki, to perełka częstochowskiej kultury i jedna z najważniejszych atrakcji na artystycznej mapie miasta.

Przypomnijmy, że wystawę „Beksiński. Drugie Muzeum” otwarto w maju 2016 r. Zajmuje specjalnie zaprojektowaną i wydzieloną przestrzeń galerii. Przez 10 lat w tym samym miejscu działało Muzeum Zdzisława Beksińskiego. Pokazywano w nim kolekcje należącą do paryskich marszałków Anny i Piotra Dmochowskich. Po latach bytności w Częstochowie właściciele zdecydowali, że eksponaty trafią do Nowohuckiego Centrum Kultury. Wydawało się wtedy, że nasze miasto na zawsze straci dzieła mistrza. Dyr. MGSz Anna Paleczek-Szumlas postanowiła jednak zawalczyć o powrót „Beksińskiego”. Udało się. Małżeństwo Dmochowskich zgodziło się bezpłatnie udostępnić (pod warunkiem „permanentnego” prezentowania prac zwiedzającym) nieznane w Polsce prace wybitnego twórcy. Umowa pierwotnie obowiązywała na trzy lata (z możliwością przedłużenia).

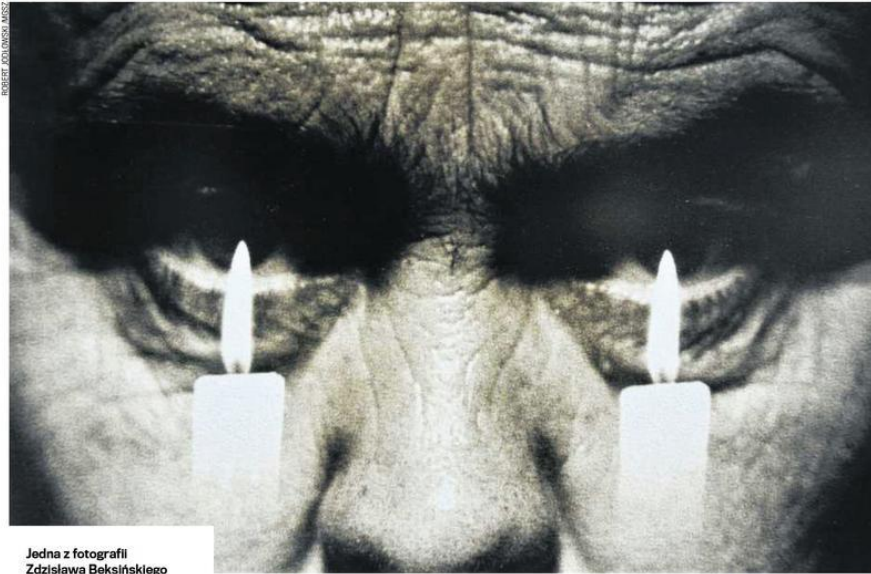
Dzięki temu zyskaliśmy 30 rysunków i tyle samo obrazów. Ale to nie koniec prac przekazanych przez marszałków częstochowskiej instytucji. W dolnym pomieszczeniu muzeum zawieszono kilkanaście prac francuskiego malarza Michela Henricota.

„Beksiński” do 2020 r.

Teraz częstochowska wystawa przechodzi pewne zmiany. Nawet ci, którzy dobrze ją poznali, powinni być

**KUPIĘ
KAŻDE
MIESZKANIE
ZA GOTÓWKĘ!**

JEŻELI ZALEŻY CI NA SZYBKIEJ
SPRZEDAŻY, DZWOŃ.
733 790 833



Jedna z fotografii Zdzisława Beksińskiego

zaciekawieni - przed nimi podróż przez „Granice rzeczywistości”.

Przyczyną artystycznej „rewolucji” jest wypożyczenie dziesięciu obrazów z kolekcji Dmochowskich na wystawę w Muzeum Archidiecezjalnym w Warszawie. - Państwo Dmochowscy odwiedzili naszą galerię w połowie maja po to, żeby przewieźć obrazy do Warszawy. Otwarcie tamtejszej ekspozycji miało miejsce 18 maja. Podczas uroczystości pani Anna i pan Piotr odebrali również statuetkę z okazji 40-lecia naszej galerii - wcześniej nie było bowiem ku temu okazji - opowiada Anna Paleczek-Szumlas. - Wypożyczone prace wrócą do nas już we wrześniu. Z tej wymiany mamy jednak sporo korzyści i to nie tylko dlatego, że nawiazaliśmy współpracę z kolejną instytucją. Najważniejszym atutem jest to, że państwo Dmochowscy zgodzili się przedłużyć z nami umowę do 2020 r.!

Gdyby do tego przedłużenia umowy nie doszło, wystawę oglądalibyśmy wyłącznie do połowy przyszłego roku. A tak zyskaliśmy półtora roku z mistrzem więcej. Znaję jednak dotychczasowy zapal Paleczek-Szumlas w walce o „Beksińskiego”, można sądzić, że nie będzie to ostatnie słowo w tej kwestii.

Wracając do zmian, to zainsprowały one powstanie nowej wersji wystawy, którą będziemy prezentować od 8 czerwca. Tak właśnie narodziły się „Granice rzeczywistości” - dodaje szefowa galerii.

Zbiór 100 fotografii

Anna Paleczek-Szumlas zaznacza, że zależało jej na tym, żeby latem, gdy w Częstochowie pojawia się wielu turystów i pielgrzymów, nieobecność tych dziesięciu prac nie była dotkli-

Anna i Piotr Dmochowscy zgodzili się przedłużyć umowę z Miejską Galerią Sztuki do 2020 r.



Wystawa „Granice rzeczywistości”

wa. I nie będzie, bo „Granice rzeczywistości” nie zawiodą żadnego wielbiciela talentu mistrza. Czeka bowiem 100 fotografii, 30 rysunków i 25 obrazów. Sercem wystawy jest fotograficzny zbiór użyczony przez Nowohuckie Centrum Kultury.

Będzie on prezentowany w dolnej części „Drugiego Muzeum Beksińskiego” (tam, gdzie eksponowano dotąd prace Michaela Henricota), a także w Sali Popłenerowej.

Fotografie te mogliśmy oglądać w Częstochowie 12 lat temu, gdy dzieła kolekcji państwa Dmochowskich prezentowano w Miejskiej Galerii Sztuki po raz pierwszy. Potem przez krótki okres eksponowaliśmy je przy okazji wystawy „Beksiński. Decennium” organizowanej na pożegnanie z dawnym Muzeum Zdzisława Beksińskiego. Teraz będziemy mogli się nimi cieszyć aż do pierwszych dni października. To efekt współpracy w ramach tzw. „trójkąta Beksińskie-

go”, którzy tworzymy wraz z Krakowem i jego rodzinnym Sanokiem. Razem możemy pochwalić się największymi co do wielkości kolekcjami dzieł artysty - wyjaśnia Paleczek-Szumlas. - Przekraczanie „Granice rzeczywistości” dla wielu osób będzie sposobnością, żeby spojrzeć na twórczość Beksińskiego od zupełnie nowej, mniej znanej strony. I zapewniam, że będzie to fascynujące i inspirujące spotkanie - dodaje.

„Granice” przekraczamy aż do października

Prezentowany zbiór powstał w latach 50. ub. wieku. Co ciekawe, fotografia w twórczości Zdzisława Beksińskiego stanowił rozdział ujęty w ścisłe ramy czasowe. To właśnie od niej zaczynał swoją pracę artystyczną. Fascynował się nią niemal całą dekadę lat 50. W owym czasie intensywnie współpracował dwójką znakomitych fotografików - Jerzym Lewczyńskim i Bro-

niślawem Schlabsem. Ich współdziałanie nie polegało tylko na wspólnych wystawach, lecz miało swoje podłoże w niezwykle intensywnej dyskusji na tematy fotograficzne. Jednak sam Beksiński ostatecznie w 1959 r. porzucił ten rodzaj sztuki. Zasnął potem jako malarz i rysownik, zajmował się też rzeźbą i grafiką komputerową. Do fotografii już nie wrócił, przez większość życia zachowując dystans do swojego dorobku fotograficznego.

Obok imponującej fotograficznej kolekcji w ramach nowej odsłony częstochowskiej wystawy nie zabraknie również obrazów w wypożyczonych m.in. ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach i Muzeum Narodowego w Krakowie. o

Uroczyste otwarcie ekspozycji już dzisiaj o godz. 18. Potem przez „Granice rzeczywistości” będzie można podróżować aż do 7 października. Szczegóły: www.galeria.czest.pl.



WYDARZENIE CZĘSTOCHOWA WSPOMINA GIERYMSKIEGO

ZUZANNA SULIGA

„Trzygrosze poezji Tadeusza Gierymskiego w 90. rocznicę urodzin...” to tytuł nowej wystawy prezentowanej od piątku w ratuszu. To niejedyne wydarzenie poświęcone zmarłemu artyście, które niebawem odbędzie się w Częstochowie.



Tadeusz Gierymski urodził się w 1928 roku w Płońsku. Był poetą, prozaikiem, dziennikarzem, stryjecznym praprawnukiem malarzy - Maksymiliana i Aleksandra Gierymskich. Debiutował w 1955 roku na łamach „Tygodnika Powszechnego”, zaś debiut książkowy miał miejsce w 1976 roku, wówczas wydał to samodzielnie „Małą odę do lampy”.

Obok poezji, autor poświęcał uwagę również niedługim formom prozatorskim, czego przykładem są „Opowiadania najkrótsze” z 2002 roku, oparte głównie na nostalgicznych przeżyciach, a także „Zapiski o świcie”. Przez wiele lat Gierymski zajmował się także działalnością dziennikarską. Pisał dla „Gazety Częstochowskiej”, „Dziennika Częstochowskiego. 24 Godziny”, publikował również w dwumiesięczniku „Aleje 3”.

Poeta zmarł 22 listopada 2009 r. w Częstochowie. Pochowano go na cmentarzu św. Rocha.

Teraz, w roku gdy wypada 90. rocznica jego urodzin, Muzeum Częstochowskie organizuje wystawę



Tadeusz Gierymski

rymskiego”. Prezentowana w ratuszu ekspozycja pochodzi ze zbiorów rodzinnych artysty. Otwarciem zaplanowano na piątek 8 czerwca na godz. 18. Wydarzenie połączone zostanie z wykładem prof. Elżbiety Hurnik dotyczącym życia i twórczości poety. Wstęp jest wolny.

Warto zaznaczyć, że poezja Gierymskiego będzie również tematem „Salonu poezji”, na który 9 czerwca o godz. 16 zaprosi Teatr im. Mickiewicza. Teksty przeczytają Piotr Machalica i Robert Dorosławski. Oprawę muzyczną zapewni Taj Maha Li-sta Trio, które tworzą Michał Walczak, Krzysztof Niedźwiecki i Paweł Surman. Bilety kosztują 10 zł.

Z kolei 13 czerwca o godz. 18 częstochowskiego poetę wspominać będą również w Ośrodku Promocji Kultury „Gaude Mater” (ul. Dąbrowskiego 1). Środowe spotkanie poprowadzą prof. Elżbieta Hurnik i Konrad Ludwicki. Wstęp na nie jest wolny.



7 WSOBOTA INDUSTRIADA 2018

GWIAZDĄ IMPREZY BĘDZIE RENATA PRZEMYK

POD PATRONATEM
CO JEST GRANE 24

ZUZANNA SULIGA

Pora na tegoroczną edycję święta Szlaku Zabytków Techniki. Jak zawsze atrakcje rozsiądane zostaną po całym województwie śląskim – także **Częstochowie** i Żarkach. „Industriada 2018” już 9 czerwca!



„Industriada”, czyli Święto Zabytków Techniki, co roku organizowana jest w województwie śląskim. To największy festiwal dziedzictwa przemysłowego w naszej części Europy. Tegoroczna odsłona imprezy nosi tytuł „Industriada jest kobietą”.

W festiwalu uczestniczyć będą 44 obiekty rozlokowane w 25 miejscowościach. W sumie zaplanowano blisko pół tysiąca bezpłatnych wydarzeń.

Jako **Częstochowa** mamy swoich weteranów na liście Szlaku Zabytków Techniki. Pierwszym na pewno jest Muzeum Górnictwa Rud Żelaza w parku Staszica. Tu atrakcje rozpoczną się już o godz. 11. W programie m.in. warsztaty kreatywne „Kobieta kowal” oraz konkurs „Kobieta pracująca – rudej pracy się nie boi”. Główną atrakcją będzie koncert Renaty Przemyk, który zaplanowano



Renata Przemyk zaprezentuje materiał z płyty „Ya Hozna”

na godz. 17. Znakomita artystka zaprezentuje materiał z płyty „Ya Hozna”, (na którą trafiły m.in. „Babe z śląsk Bóg”, „Protest dance” czy „Kochaj mnie jak wariat”).

Kolejnym stałym punktem na mapie „Industriady” jest Muzeum Historii Kolei przy ul. Pułaskiego 100/120 na dworcu Stradom. Tam też warto się stawić. Choćby po to, żeby przejechać się pociągiem specjalnym. W ub.r. PKP Intercity wyremontowało „Czeskę” (kolejarka tak nazywają lokomotywy elektryczne EU05 zakupione przez PKP w latach 60. w Czechosłowacji). I właśnie ten elektrowóz poprowadzi w sobotę pociąg specjalny we-

dlug rozkład: **Częstochowa** Stradom 12:00, **Częstochowa** - 12:10, **Radomsko** - przyjazd 12:35, odjazd 13:05, **Częstochowa** - 13:47, **Zawiercie** - przyjazd 14:19, odjazd 14:48, **Częstochowa** - 15:24.

W ramach sobotniej imprezy będzie można wybrać się również do Muzeum Produkcji Zapalek przy ul. Ogrodowej 68.

Do industrialnego festiwalu znów przyłączy się Żarki i tamtejszy Stary Młyn (ul. Ofiar Katynia 5). Tam będzie można m.in. wziąć udział w zajęciach garniearskich, świecownika, wikliniarskich oraz czerpania papieru. Mile widziane rezerwacje telefoniczne pod numerem 690 070 772. ☺

PROGRAM „INDUSTRIADY 2018”

MUZEUM GÓRNICTWA RUD ŻELAZA, PARK IM. STASZICA

→ godz. 11-15 – zwiedzanie obiektu wraz z przewodnikiem (wejście co pół godziny)

→ godz. 11-16.30 – „Kobieta a la ruda”: warsztaty kreatywne „Kobieta kowal”; konkurs z zadaniami „Kobieta pracująca – rudej pracy się nie boi!”

→ godz. 11-20 – wystawa „Industrialna foto-aranżacja”

→ godz. 12-15 – warsztaty naukowe „Park Mądrej Rozrywki”

→ godz. 15.30 – koncert zespołu The White Tea

→ godz. 17 – koncert Renaty Przemyk – „Ya Hozna”

→ godz. 19.30 – spektakl **Częstochowskiego** Teatru Tańca „Zapałka”

MUZEUM HISTORII KOLEI, DWORZEC STRADOM

→ godz. 11-15 przejazd pociągiem specjalnym oraz zwiedzanie z przewodnikiem pod hasłem „Z Tekatką za pan brat” (ten punkt realizowany będzie przy dworcu głównym w **Częstochowie** na pl. Rady Europy)

→ godz. 11-19 – prezentacja „Wpływ kolei na społeczeństwo – opowieść przez pryzmat postaci Mieczysławy Biegańskiej”; przejazdka dreziwą „Wiatr we włosach”, zwiedzanie muzeum z prze-

wodnikiem; wystawa „Prezentacja modeli kolejowych w skali TT (1:120)”; prezentacja zdjęć ukazujących kobiety przy pracy na kolei „Kolej na kobiety!”; symulator lokomotywy „Ona i Ty – poprowadź lokomotywę” (liczba miejsc ograniczona). → godz. 11.30, 12.30 oraz 13.30 – zwiedzanie z przewodnikiem Na-stawni **Częstochowa** Stradom

MUZEUM PRODUKCJI ZAPALEK, UL. OGRODOWA 68

→ godz. 10-18 – zwiedzanie z przewodnikiem – wejścia będą co godzinę od godz. 10 do 18, bilety kosztują 10 zł (normalne) i 5 zł (ulgowo)

STARY MŁYN, UL. OFIAR KATYNIA 5, ŻARKI

→ godz. 12-18 – fabularyzowane zwiedzanie „Piekarza i handlarza. Kobieta opowieść o dawnych rzemiosłach”. → godz. 13 – rodzinne i interaktywne warsztaty z sitodruku – zdobienie ekologicznych toreb „Ekotorebka Pani Młynarzowej”

→ godz. 14-18 – warsztaty: garniearski, świecownika, wikliniarski i papieru czerpanego „Wokół kramu – ginące kobiece zawody”

→ godz. 15 – dekorowanie kreatywne – „Baby, babki i babczki”



W CZĘSTOCHOWIE ZNÓW ZABRZMI JAZZ!

POD PATRONATEM
CO JEST GRANE 24

ZUZANNA SULIGA

Choć to 14. edycja międzynarodowej imprezy i nie jest „to okrągła rocznica”, to festiwal będzie mocno jubileuszowy. Swoje święto uczci w Częstochowie m.in. zespół Swing Workshop Wojtka Kamińskiego.



W tym roku Międzynarodowy Festiwal Jazzu Tradycyjnego „Hot Jazz Spring” doczeka się czternastej odsłony. Organizatorami wydarzenia są filharmonia i Polskie Stowarzyszenie Jazzu Tradycyjnego.

Oficjalne rozpoczęcie odbędzie się w piątek 8 czerwca o godz. 18. Z pl. Biegańskiego pod gmach filharmonii przy ul. Wilsona wyruszy tradycyjna już Parada Nowoorleańska. Poprowadzi ją dobrze znany w mieście Hieronim Smerdt. Swoją udział zapowiedziało kilkudziesięciu muzyków. Dołączyć może każdy. Wystarczy chwycić tarki, bębni i różne przeskadzajki i ruszyć razem z muzycznym korowodem.

O godz. 19 wielbiciele jazzu zasiadają już w sali koncertowej Filharmonii Częstochowskiej. Jako pierwszy wystąpi Tcha Limberger, niewidomy belgijski muzyk cygański, gitarzysta, skrzypek i piosenkarz. Towarzyszyć mu będzie Siergiej Wowkotrub Gypsy Swing Quartet. Tuż po tym występie zaplanowano wręczenie statuetki Honorowego Swingującego Kruka, którą w tym roku otrzyma Scott Hamilton, światowej sławy amerykański saksofonista tenorowy.

– Nie wstydę się powiedzieć, że to, że stanę z Hamiltonem na jednej scenie, jest dla mnie szczytowym



Parada Nowoorleańska, która przeszła ulicami Częstochowy w 2017 roku

punktem na drodze muzycznej – zaznacza Tadeusz Ehrhardt-Orgielewski, dyrektor artystyczny festiwalu.

Podczas wspólnego koncertu zabrzmie „Suita Nowoorleańska” autorstwa Ehrhardta-Orgielewskiego i Eugeniusza „Kerry’ego” Marszałka. Utwór zagra Five O’Clock Orchestra i Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej pod dyrekcją Adama Klocka. Solistą będzie Hamilton.

Po tym koncercie impreza przeniesie się do mieszczącego się w budynku filharmonii Jazz Klubu Five O’Clock. Tam o godz. 22 wystąpi jubileuszowo Old Metropolitan Jazz Band (świętujący 50-lecie). Na finał zaplanowano jam session.

W sobotę w Aleje wyruszy Leliwa Jazz Band. Muzyków będzie można spotkać od godz. 15 do 19. Z kolei o godz. 16 w jazz klubie rozpoczyna się finałowe przesłuchanie w konkursie Swingujący Kruk, który doczeka się w tym roku dziesiątej odsłony.

– Ten konkurs to takie moje ukochane dziecko. Festiwal jest piękny, ale jego sercem jest Swingujący Kruk. W tym roku zgłosiło się 19 osób, regulamin przewidywał osiem miejsc, jednak serce mnie bolało, że muszę tylu uczestników odrzucić, dlatego o nagrody zaważyło dziewięć osób. Rywalizacja zapowiada się ostra – zaznacza Ehrhardt-Orgielewski.

Będziemy mieli swojego reprezentanta – to Krzysztof Srokosz z Mykanowa. Szesnaastoletni saksofonista altowy będzie najmłodszym uczestnikiem konkursu.

Główne atrakcje soboty rozpoczyna się o godz. 19 w filharmonii. Tam zaplanowano jubileuszowy koncert zespołu Swing Workshop Wojtka Kamińskiego, pianisty od samego początku związanego z międzynarodowym festiwalem. Będzie to występ rozpoczynający cykl wydarzeń z okazji 40-lecia. Na koniec wystąpi amerykański trębacz Boney Fields. Festiwalowy wieczór znów zakończy

się w klubie Five O’Clock. O godz. 22 zagra tam Leliwa Jazz Band, potem będzie kolejne jam session.

Czternasty Hot Jazz Spring potrwa do niedzieli. Finałowy koncert znów odbędzie się w gmachu przy ul. Wilsona. Początek już o godz. 17. Najpierw zaplanowano wręczenie Statuetki Swingującego Kruka zwycięzcy konkursu i koncert laureatów. Potem wystąpi Abi Wallenstein oraz grupa wokalna Peter Mante Gospel Project, podczas międzynarodowego koncertu usłyszymy przedstawicieli dziesięciu państw – obok Polski – swoją reprezentację będą mieli m.in. Francja, Włochy, Belgia, Ukraina, USA, Niemcy, Afryka i Wielka Brytania.

→ Bilety na wieczorne koncerty w filharmonii kosztują 35 zł (normalne) i 30 zł (ulgowe). Z kolei te na imprezy organizowane w jazz klubie kosztują 20 zł (członkowie PSJT płacą 10 zł).

PROGRAM FESTIWALU

8 CZERWCA (PIĄTEK)
PL. BIEGAŃSKIEGO
godz. 18 – Parada Nowoorleańska

FILHARMONIA CZĘSTOCHOWSKA, UL. WILSONA 16
godz. 19 – Tcha Limberger & Siergiej Wowkotrub Gypsy Swing Quartet; wręczenie statuetki Honorowego Swingującego Kruka Tadeusz Ehrhardt-Orgielewski & Eugeniusz Marszałek – Suita Nowoorleańska – Five O’Clock Orchestra & Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej; solista: Scott Hamilton – saksofon tenorowy, dyrygent: Adam Kłoczek

JAZZ KLUB „FIVE O’CLOCK”, UL. WILSONA 16

godz. 22 – Old Metropolitan Jazz Band; jam session

9 CZERWCA (SOBOTA)
ALEJE NMP

godz. 15 – 19 – Marching Band „Leliwa Jazz Band”

JAZZ KLUB „FIVE O’CLOCK”

godz. 16 – przesłuchanie finałowe w konkursie „Swingujący Kruk”

godz. 22 – Leliwa Jazz Band, jam session

FILHARMONIA CZĘSTOCHOWSKA

godz. 19 – Wojtek Kamiński & His Swing Workshop; Boney Fields

10 CZERWCA (NIEDZIELA)
FILHARMONIA CZĘSTOCHOWSKA
godz. 17 – wręczenie statuetki Swingującego Kruka laureatowi konkursu i koncert laureatów; Abi Wallenstein Spirit of the Blues; Peter Mante Gospel Project

MARCIN WYROSTEK I „POLACC” NA ZAKOŃCZENIE 73. SEZONU ARTYSTYCZNEGO

POD PATRONATEM
CO JEST GRANE 24

ZUZANNA SULIGA

73. sezon artystyczny Filharmonii Częstochowskiej dobiega końca. Finał będzie huczny. Zadbą o to Marcin Wyrostek, który zaprezentuje materiał z najnowszej płyty „Polacc”.



Finał sezonu zapowiada się wyśmienicie. 13 czerwca przed częstochowską publicznością wystąpi dobrze znany w naszym mieście Marcin Wyrostek. Artysta i jego zespół zaprezentują materiał z najnowszej płyty „Polacc”.

Album znacząco różni się od jego dotychczasowej twórczości. Przez lata koncertowania z repertuarem o charakterze argentyńskim, baskijskim i latynoamerykańskim



Marcin Wyrostek

w muzykach pojawiła się potrzeba sięgnięcia do muzycznej kultury, w której wzrastali. Takie działania związane są bezpośrednio z licznymi koncertami tematycznymi zespołu poza granicami kraju, podczas których Wyrostek występował w roli promotora polskiej kultury. Powstałe przy tej okazji kompozycje i aranże stały się załączkiem do powstania nowej płyty. I tak rozmaite motywy „Pol”-skości połączył wspólny „Acc”-ordeonowy mianownik.

Wydawnictwo obfituje zarówno w utwory inspirowane polską muzyką tradycyjną, filmową, żydowską czy polskimi tańcami ludowymi, jak i kompozycje wielkich mistrzów – takich jak Henryk Mikołaj Górecki, Wojciech Kilar, Witold Lutosławski czy Karol Szymanowski. Nie zabrakło także tematów zaczerpniętych z muzyki rozrywkowej lat 60. i 70., a przede wszystkim autorskich kompozycji artysty.

Warto dodać, że na płycie w części utworów wystąpiła orkiestra kameralna, za to podczas koncertu na finał 73. sezonu artystycznego Wyrostkowi towarzyszyć będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej, którą poprowadzi Adam Kłoczek.

Obok akordeonisty wystąpią zaś: Marcin Jajkiewicz (wokół), Mateusz Adamczyk (skrzypce), Daniel Popalkiewicz (gitara), Agnieszka Haase-Rendchen (fortepian), Piotr Zaufal (bas) oraz Krzysztof Nowakowski (instrumenty perkusyjne).

Środowy występ w sali koncertowej rozpocznie się o godz. 19. Bilety kosztują 60 (normalne) i 55 zł (ulgowe). Można o nie pytać w kasie filharmonii przy ul. Wilsona 16.

Wydarzenie odbędzie się w ramach cyklu „Multimedia Symfonia Gwiazd” organizowanego pod mecenatem firmy Multimedia Polska. ©



Słupkowanie miasta

Tu słupki, tam barierki – zarząd dróg ostatnio intensywniej reaguje na parkowanie na trawnikach i chodnikach.

W II Alei dzięki słupkom – a także białej farbie – kierowcy wreszcie parkują pod linijkę, czego latami MZDiT nie potrafił wymusić.

MICHAŁ HYRA,
TOMASZ HAŁADYJ

Akurat przed malowaniem w Alejach miejsc postojowych drogowcy twardo się bronili. Sprawa otarła się o prokuraturę, sąd administracyjny i rzecznika praw obywatelskich. A zaczęła się w 2015 r., gdy grupa częstochowian poszła na wojnę z miejskim zarządem dróg i transportu – ale nie o zaprowadzenie porządku z kierowcami parkującymi jak popadnie i byle gdzie, ale o to, by nie płacić za postój. Cytowali rozporządzenie ministra transportu, budownictwa i gospodarki morskiej, obowiązujące od lutego 2014 r., według którego stanowiska postojowe muszą być wyposażone nie tylko w znaki pionowe, ale i poziome. Czyli – trzeba je wyznaczyć farbą. W Częstochowie mieliśmy wówczas bogate oznakowanie pionowe, które informowało o wjeździe do płatnej strefy, a także wskazywało poszczególne odcinki ulic przeznaczone na pozostawienie samochodu, jednak problem był ze znakami poziomymi – farby nie użyto np. w Alejach i ich okolicach.

Sąd nakazał, miasto maluje

Mimo tego zarząd dróg nie zamierzał ani wysłać malarzy ani rezygnować z poboru opłat, tłumacząc, że nie trzeba wykonywać oznakowania poziomego w miejscach, gdzie parking jest wyznaczony konstrukcyjnie. Bo jest to np. zatoczka postojowa. Z informacji urzędu miasta wynika, że ok. połowa wszystkich 3,2 tys. miejsc postojowych w płatnej strefie została wyznaczona w taki sposób.

Na początku 2016 r. sprawa trafiła do prokuratury, śledczy jednak nie dopatrzyli się przestępstwa.



W Alejach szok – kierowcy parkują wreszcie „pod linijkę”!

W sprawę zaangażował się też rzecznik praw obywatelskich. Adam Bodnar zwracał uwagę na sprzeczność częstochowskiego regulaminu pobierania opłat z obowiązującymi przepisami. Regulamin zakłada bowiem, że obowiązek uiszczania opłat obejmuje teren całej powierzchni pasów drogowych na terenie strefy z wyłączeniem postojów taksówek i zatok autobusowych. Podobne sprawy toczyły się w innych miastach Polski. Ostateczne głos zabrał Naczelny Sąd Administracyjny, który uznał, że płatne miejsca postojowe muszą być konkretnie wyznaczone.

W międzyczasie MZDiT zaczął akcję malowania miejsc postojowych w strefie płatnego parkowania. Białe linie pojawiły się wszędzie tam, gdzie wcześniej ich nie było. Jedyne wyjątkiem były Aleje, gdzie pozostawiono „konstrukcyjne miejsca parkingowe” – miejsca postojowe są poza częścią ulicy do jazdy wybrukowanej w odmienny sposób.

Teraz się to zmieniło, kilka dni temu również w Alejach pojawiły się znaki poziome wyznaczające miejsca strefy płatnego parkowania. Wynika to z faktu, że sąd w listopadzie

ubiegłego roku wskazał interpretację przepisów, które określały kryteria oznakowania miejsc postojowych na terenach płatnych stref. Jest to określone obecnie w takiej formie, że do takiego oznakowania zarządcy dróg są zobowiązani – wyjaśnia rzecznik MZDiT Maciej Hasik. Ale zastrzegł: Nie zmienia to faktu, że sądy w dalszym ciągu pracują nad orzecznictwem i nie są wykluczone zmiany w interpretacji wspomnianych przepisów w przyszłości. Jednak MZDiT w Częstochowie przystosowuje się do aktualnego stanu prawnego do czego jest zobligowany.

Patrzono przez palce na parkowanie na dziko

Choć białe linie nie wpływają najlepiej na estetykę głównego bulwaru Częstochowy, to są też pozytywne efekty. W połączeniu z gęściej wbitymi słupkami (o co zresztą „Wyborcza” apelowała od lat) oraz zamontowanymi stojakami rowerowymi w II Alei zapanował nigdy dotąd niewidziany porządek. Kierowcy nie wjeżdżają już pod ściany kamienic, spychając pieszych z trotuaru pod samą ścianę, co dotąd było po-



Kultura polskich kierowców jest słaba, a przestrzeganie zasad parkowania coraz radsze. Stawianie auta na trawniku to niestety codzienność także w Częstochowie

wszechną praktyką. Gorzej jest w III Alei, gdzie słupków jest wprowadzanie więcej, ale i tak za mało, jak na „możliwość” kierowców.

W ostatnim czasie słupków i innych barier zaczęło w Częstochowie, także poza Alejami, szybko przybywać. Choć wielu osobom się to nie podoba, to wydaje się, że nie ma innego wyjścia. Kultura polskich kierowców jest słaba, a przestrzeganie przez nich przepisów dotyczących zasad parkowania coraz radsze. Parkowanie na trawniku to niestety codzienność polskich miast.

Jednym z najnowszych sukcesów na koncie częstochowskiego MZDiT jest wyrzucenie aut z chodnika w al. Wolności, co okazało się banalnie proste, al – przez brak chęci czy może z innych przyczyn – nie udało się latami. Równie nieskomplikowane – wystarczyło wbić dwa słupki – było ukrócenie taksówkarskiej praktyki zawracania przez chodnik w III Alei na wysokości popówki i KFC.

Na sąsiedniej stronie zamieszczyliśmy przegląd zastosowanych w Częstochowie rozwiązań. Niektóre są ładne, ale niestety zdarzają się też brzydkie. ☹



1. Sześciłany granitowe, pełne

W europejskich krajach bardzo często, zamiast słupków, spotyka się kule lub półkule kamienne bądź betonowe, a także sześciłany. W Częstochowie nie jest to zbyt częste zjawisko, w zasadzie znaleźliśmy tylko jeden taki przykład: ul. Waszyngtona na wysokości urzędu miasta. Estetyczne to i skuteczne, a przy tym praktyczne: w razie czego można na takim szeszcianie przysiąść.

2. Sześciłany betonowe - gazony

Na tej samej ul. Waszyngtona nieco później niż sześciłany granitowe ustawiono ich odmianę - wyprowadzic betonową, ale za to jako gazony na kwiaty. Tanie i ładne.



3. Biedadonice

Tak jak w każdym wypadku i donice mogą być lepsze i gorsze. Tu widzimy, niestety, ten drugi wariant - choć róg ul. Waszyngtona i al. Wolności jest przecież samym centrum miasta, a sąsiedztwo uniwersytetu (podniesiona do tej rangi 1 czerwca AJD) oraz urzędu miasta powinno zobowiązywać.

4. Słupki stylowe, podjasnogórskie

Takie oto stylowe słupki powbijano wzdłuż początkowego odcinka ul. Klasztornej, gdzie kierowcy - w tym wypadku na ogół przyjeźdźni - traktowali chodnik nie jak chodnik, tylko parking. Dzięki słupkom samochody nie zasłaniają już jednego z ładniejszych widoków na Jasną Górę!



5. Słupki stylowe, magistrackie

Kanciasta wersja słupków - tu sfotografowane na ul. Śląskiej między magistratem a pl. Biegarskiego.

6. Słupki stylowe, walutowe

Al. Wolności, odcinek od Alei NMP w stronę DH Centrum. Dzień w dzień od co najmniej kilkunastu lat na bardzo ruchliwym chodniku piesi potykali się o samochody, bardzo często te same. Ich kierowcy najwidoczniej musieli ciągle coś załatwiać w tych samych tutejszych lokalach handlowych i usługowych (jest tu m.in. kantor). Rzecz - jak rzekliśmy - nierozwiązywalna latami okazała się do rozwiązania prosta: parę estetycznych słupków plus kilkanaście metrów lancuszka.



7. Słupki patriotyczne cienkie

Są wszędzie. Stanowią typowy przykład estetyki inżynierii drogownictwa. Na zdjęciu widzimy nadwzrężone przez czas i deszcz, ale wciąż skutecznie ochraniające chodnik i przystanek autobusowy kolo sądu przed kierowcami typu „Ja tylko na minutkę”.

8. Słupki patriotyczne grube

Wersja ciężka słupków drogowych typu patriotycznego. Nie wyglądają pociągająco i na przedmiesiach może być rażący, ale ul. Śląska czy Nowowiejskiego to przecież centrum miast!



9. Barierki anti-SUV

Od kilku tygodni piesi idący do ZUS-u przy Dąbrowskiego nie muszą już poruszać się gęsiego i są w stanie się minąć! Kierowcy parkowali w tym miejscu od lat i to za darmo - bo miejsca nielegalne, więc służby parkingowe nic do tego nie miały.

10. Słupki ekologiczne

Na ul. Killńskiego, na wysokości stadionu lekkoatletycznego - głównie po jego stronie - zobaczyć można słupki drewniane. Po stronie domów jest ich niewiele i widać tego skutki: z roku na rok coraz więcej trawników zamienia się - za sprawą „kultury kierowców” - w klepska.





700 LATO ALEJE, TU SIĘ DZIEJE

SPOTKANIE Z ŁAZAREWICZEM I WNUCZKĄ PIŁSUDSKIEGO

POD PATRONATEM
CO JEST GRANE 24

ZUZANNA SULIGA

Szykuje się intensywny tydzień w częstochowskich Alejach! Wśród propozycji m.in. spotkania z Cezarym Łazarewiczem i wnuczką marszałka Piłsudskiego – Joanną Onyszkiewicz. Wstęp ma wszystkie wydarzenia jest wolny.



Weekend zaczniemy od „Duetu z fasonem”. Gospodarz cyklu - Wojciech „Broda” Turbiarz zaprosił tym razem duet Kuso. Tworzą go Justyna Jary (liderka grupy PompaDur) oraz Basia Songin (współtwórczyni zespołu Sutari). Koncert składa się z autorskich piosenek, zabierających słuchaczy w tajemniczy, choć niepozabawiony humor świat słowiańskich demonów, stworzy, strachów, mitycznych postaci, zamieszkujących wśród leśnych ostępów, bezdroży i mokradel, czasami ludzkich domostw i podwórzy. Piątkowy występ na pl. Biegańskiego rozpocznie się o godz. 19.

Z kolei w niedzielę przewidziano kolejne już spotkanie z Setis Group, która wspólnie z częstochowianami tworzy instalację przez Miejską Galerię Sztuki (Al. NMP 64). Uczestnicy akcji będą „sygnować” płótno, przez odciskanie dłoni. Podczas wydarzenia nadal prowadzona będzie dokumentacja - zapis dźwiękowy i filmowy działania oraz rozmów z uczestnikami pytaniami o ich rozumienie słowa „galeria”. Początek akcji o godz.

CZ1



Cezary Łazarewicz będzie gościem odwachu

15. Tego samego dnia, tylko godzinę później, Muzeum Częstochowskie zaprasza na „Wietrzenie magazynów Działu Etnografii”. Akcja organizowana w ogródku za Galeria Dobrej Sztuki (Al. NMP 47) będzie składała się z części teoretycznej (pogadanka na temat historii stroju) oraz warsztatowej, podczas której będzie można samodzielnie skompletować i założyć strój ludowy.

Poniedziałek 11 czerwca będzie literacki. O godz. 19 odwach odwiedzi Cezary Łazarewicz. To dziennikarz prasowy, reporter i publicysta, który pracował dla czołowych polskich tytułów prasowych (m.in. „Gazety Wyborczej”, „Przekroju” i „Polityki”). Za reportaż „Żeby nie było śladów”, poświęcony historii zabójstwa Grzegorza Przemyka, otrzymał m.in. Nagrodę Literacką Nike. W tym roku Łazarewicz wydał już dwie nowe książki: „1968. Czasy nadchodzą nowe” oraz „Koronkową robotę”.

Z kolei we wtorek także warto wrócić do odwachu, tym razem na spotkanie z Joanną Onyszkiewicz, czyli

wnuczką Józefa Piłsudskiego i córką Jadwigi Piłsudskiej-Jaraczewskiej. Tematem rozmowy będzie postać marszałka, jego żony i córek - historii ich rodziny od jego dzieciństwa po śmierć, alerównież późniejszych losów, w tym lat spędzonych po 1939 r. na emigracji. Spotkanie rozpocznie się o godz. 18.

13 czerwca będzie się można wybrać zaś na wycieczkę z doktorem Juliuszem Sętowskim, szefem Ośrodka Dokumentacji Dziejów Częstochowy. Zbiórka o godz. 18 na pl. Biegańskiego. Tytuł wyprawy to „Wydarzenia rewolucyjne lat 1904-07 w Alejach”. Dwie godziny później - również na placu - rozpocznie się spektakl Teatru im. Mickiewicza „Pierwszy raz”. Na plenerowej scenie wystąpią Teresa Dzielska i Robert Rutkowski.

Na final tygodnia wystąpi Siergiej Wowkotrub Gypsy Swing Quartet. Czwartkowy koncert w klubie Tori (ul. Raclawicka 2) rozpocznie się o godz. 19. ☺



7 OD PIĄTKO PARK LISINIEC

SUMMER CHILL CZĘSTOCHOWA

ZUZANNA SULIGA

8 i 9 czerwca w parku Lisiniec rządzić będzie młodzież. Wszystko za sprawą imprezy Summer Chill Częstochowa. Gwiazdą ma być DJ Gromee – reprezentant Polski na 63. Konkursie Piosenki Eurowizji. Wstęp jest wolny.



W tym roku Summer Chill Częstochowa doczeka się drugiej edycji. Weekendowa zabawa w parku Lisiniec to efekt działań młodzieżowej rady miasta, która wymyśliła, że skoro mamy w Częstochowie juwenalia i senioralia, to pora na... licealia. Choć do udziału w imprezie zaprasza nie tylko rówieśników.

Poprzednio młodzież bawiła się we wrześniu, teraz impreza odbędzie się pod hasłem „Muzyczne powitanie wakacji”. O wykonawcach, którzy zaprezentują się podczas Summer Chill, decydowały głosy młodych. Największym zainteresowaniem cieszył się DJ Gromee.

Zabawa w parku Lisiniec rozpocznie się dzisiaj o godz. 15. Za inaugurację odpowiada raper Mikser. W programie przewidziano m.in. koncerty zespołów Dzika Plaża (godz. 17.20) oraz The White Tea (godz. 18.30). O godz. 19 zaprezentuje się ekipa SB Maffija, którą reprezentować będą Bedoes, Solar i Beteo. Potem będzie urodzinowa feta z okazji 29-lecia Młodzieżowej Rady Miasta Częstochowy.

Zapowiadany już DJ Gromee pojawi się na plenerowej scenie o godz. 21. Na finał - od godz. 23 - przewidziano imprezę pod gwiazdami „Silent Party”.

Atrakcje sobotniej odsłony imprezy rozpoczyna się już w południe. Nie brakuje propozycji sportowych, takich jak wyścigi gokartów czy bieg w workach. Potem przed częstochowską publicznością zaprezentują się choćby Last Road (godz. 17.30), Two Hops (godz. 18) czy Black Pearls (godz. 19.30).



Gwiazdą imprezy będzie DJ Gromee

PROGRAM IMPREZY

8 CZERWCA (PIĄTEK)

godz. 15 – oficjalne rozpoczęcie imprezy – Mikser
godz. 15.20 – DJ, muzyka, chill
godz. 16 – Synteza
godz. 16.40 – The Hakey’s
godz. 17.20 – Dzika Plaża
godz. 18 – Apress
godz. 18.30 – The White Tea
godz. 19 – SB Maffija – Bedoes, Solar i Beteo
godz. 20.30 – 29. urodziny młodzieżowej rady miasta
godz. 21 – DJ Gromee
godz. 23 – „Silent Party”

9 CZERWCA (SOBOTA)

godz. 12 – start imprezy
godz. 14 – wyścigi gokartów, pokaz cheerleaderek, bieg w workach
godz. 16 – Wu Don’t Know
godz. 16.30 – The Galahads
godz. 17 – rozmowa z Karolem Fro-niem „Popłyni za marzeniami”
godz. 17.30 – Last Road
godz. 18 – Two Hops
godz. 19 – Daniel Kownacki
godz. 19.30 – Black Pearls
godz. 20 – DJ, muzyka, chill
godz. 20.40 – pokaz pole dance’u
godz. 21 – „Kino na leżakach”
godz. 23 – zakończenie i „Silent Party”

Na wieczór zaplanowano seans w ramach projektu „Kino na leżakach”. O godz. 21 częstochowianie obejrzą w plenerze francuską komedię „Dusigrosz”, którą wyreżyserował Fred Cavayé. Bohaterem produkcji jest François Gautier – skąpy człowiek, który nie ma przyjaciół ani kobiety. Pewnego dnia życie mężczyzny zmienia się za sprawą dwóch dam: 16-letniej Laury, która twierdzi, że jest jego córką, oraz pięknej wiolonczelistki.

Summer Chill Częstochowa zwieńczy drugie „Silent Party”. Dodatkowo przez cały czas trwania imprezy czynny będzie park rozrywki i festiwal food truck, przewidziano też m.in. prezentację sportowych aut czy malowanie ikarusa.

Wstęp na imprezę w parku Lisiniec jest wolny. Warto zaznaczyć, że 8 i 9 czerwca uruchomiona zostanie specjalna linia autobusowa nr 110. Będzie ona kurowała na trasie pl. Daszyńskiego - ul. Kordeckiego. Szczegóły: mzd.czest.pl



NASZ KOMENTARZ

Janusz Strzelczyk
j.strzelczyk@dz.com.pl



CORAZ WIĘCEJ INWESTORÓW W STREFACH

Częstochowa

Koncern ZF oficjalnie rozpoczął nową inwestycję w częstochowskiej części Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej. To kolejny inwestor, który korzysta z możliwości jakie dają specjalne strefy ekonomiczne. W latach 2014-2017 zarządy obu działa-

jących w Częstochowie stref ekonomicznych, mieleckiej i katowickiej, przeprowadziły w sumie 25 postępowań przetargowych częstochowskich działek, a inwestorzy zadeklarowali nakłady inwestycyjne na łączną sumę 1 mld 267 mln 600 tys. zł.

Te pozwolenia skutkują powstaniem ok. 1000 nowych oraz utrzymaniem blisko 5400 funkcjonujących już miejsc pracy w Częstochowie. Tylko w 2017 roku rozstrzygnięto 11 przetargów dotyczących gruntów strefy katowickiej i mieleckiej. Miasto systematycznie inwestuje w infrastrukturę techniczną w strefach, budując tam drogi. To ma też bardzo duży wpływ na przyciąganie inwestorów do Częstochowy.



SUKCES STUDENTÓW POLITECHNIKI

CZĘSTOCHOWA

Janusz Strzelczyk

j.strzelczyk@dz.com.pl

Studenci z Politechniki Częstochowskiej potwierdzili swoje wysokie umiejętności w konstruowaniu łazików marsjańskich. W tym roku nie mieli sobie równych w zawodach University Rover Challenge w USA.

Zespół studentów Politechniki Częstochowskiej skonstruował łazika marsjańskiego, który wygrał największy i najbardziej prestiżowy konkurs organizowany na pustyni w stanie Utah w Stanach Zjednoczonych.

W konkursie, który odbył się w dniach 31 maja - 2 czerwca studenci Koła Naukowego Komputerowego Projektowania Urządzeń Mecha-

tronicznych i Maszyn Politechniki Częstochowskiej i zarazem reprezentanci PCz Rover Team odnieśli w konkursie spektakularny sukces, zajmując pierwsze miejsce wśród 35 ekip z całego świata, wśród nich z prestiżowych amerykańskich uczelni.

W ubiegłym roku częstochowianie zajęli trzecie miejsce w tych prestiżowych zawodach. Na tegoroczne zawody zbudowali nowego łazika. Wyprzedzili drugi zespół o ponad 30 punktów.

Liderem jedenastoosobowego zespołu jest Piotr Ptak, student Wydziału Inżynierii Mechanicznej.

Studenci swoją pasję realizują w uczelnianym kole naukowym Komputerowego Projektowania Urządzeń Mechatronicznych i Maszyn przy Po-

litechnice Częstochowskiej, pod kierunkiem dr hab. inż. Dawida Cekusa.

Pierwszy łazik skonstruowany przez częstochowskich studentów rywalizował w 2014 roku na zawodach University Rover Challenge. Częstochowianie zajęli wówczas 10. miejsce. Rok później zostali sklasyfikowani na szóstej pozycji.

University Rover Challenge (URC) to prestiżowe, międzynarodowe zawody łazików marsjańskich zbudowanych przez studentów.

Podczas konkursowych zmagania łaziki muszą m.in. pobrać próbki gruntu do analiz, zebrać umieszczone na polu narzędzia, dokonać napraw w zepsutym urządzeniu, a także pokonać trudno dostępne wzniesienia. ● © ©

MA

Podc

maja

i uc

szkó

z mi

sud

ich

Byli

kal

prz

zai

nic

(JS

REK



WYBUDUJEMY CZWARTĄ LINIĘ TRAMWAJOWĄ NA PARKITKĘ

CZĘSTOCHOWA
Janusz Strzelczyk
j.strzelczyk@dc.com.pl

W 2012 roku w Częstochowie przybyła trzecia linia tramwajowa. W przyszłym roku znaczna część torów zostanie wyremontowana.

Największa inwestycja tramwajowa w Częstochowie zostanie zrealizowana. Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne podpisało umowę z firmą NDI S.A. na wartość ponad 100 mln zł modernizację torowiska między Północą a Rakowem.

Wyłoniony w przetargu wykonawca zmodernizuje blisko 14-kilometrowy odcinek linii tramwajowej za ponad 114 mln 500 tys. zł. W połowie stycznia miejski przewoźnik podpisał z kolei umowę z bydgoską Pesą na zakup 10 nowoczesnych tramwajów. Obie inwestycje będą kosztować ponad 200 mln zł, z czego 144 mln zł stanowią środki unijne. - To pokazuje skalę, w jakiej miasto inwestuje w transport tramwajowy -

mówi prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk. - Liczymy, że coraz więcej częstochowian będzie chciało przesiadać się ze swoich aut na środki komunikacji miejskiej. Nasza oferta jest już bardzo atrakcyjna.

Inwestycja ma zostać zrealizowana do końca 2019 roku, a więc na 60. rocznicę oddania w Częstochowie linii tramwajowej.

- Na obecnym torowisku w wielu miejscach musieliśmy ograniczyć prędkości tramwajów. W tym momencie ten środek transportu miejskiego jest mniej komfortowy niż powinien być - mówi Mariusz Sikora, prezes MPK w Częstochowie. - Tramwaj powinien służyć mieszkańcom do szybkiego przemieszczania z jednego do drugiego miejsca. Po realizacji tej inwestycji będzie korzystniejszy, atrakcyjniejszy i bezpieczniejszy dla mieszkańców.

Prezes NDI S.A. Małgorzata Winiarek-Gajewska podkreśla, że to duży zaszczyt dla jej firmy uczestniczyć w tak ważnym dla Częstochowy przedsięwzięciu.

- Jesteśmy bardzo dumni, że możemy brać udział w tym przedsięwzięciu, skoro jest ono tak ważne dla Częstochowy - mówi Małgorzata Winiarek-Gajewska. - Jesteśmy firmą z Trójmiasta, ale od bardzo wielu lat pracujemy na rynku śląskim, gdzie zrealizowaliśmy wiele projektów tramwajowych. Mamy nadzieję, że zebrane doświadczenia będziemy mogli wykorzystać przy tej inwestycji. Dolożymy wszelkich starań, żeby projekt zrealizować w terminie.

Zespół zadaniowy ds. realizacji inwestycji „Budowa linii tramwajowej do dzielnicy Parkitka” zaprezentował natomiast wizualizację przebiegu planowanej linii i koncepcję układu komunikacyjnego.

Podczas spotkania zaprezentowano wybrany wariant przebiegu linii w ul. Dekabrystów oraz rozwiązanie przyjęte dla ul. Okulickiego.

Jeżeli chodzi o ul. Dekabrystów jest to wariant z 4 pasami ruchu, z czego dwa środkowe mają być przeznaczone dla komunikacji publicznej (autobus

i tramwaj), a skrajne dla ruchu ogólnego. Jeżeli chodzi o ul. Okulickiego „zielone” torowisko tramwajowe ma się mieścić między jezdnią a istniejącą ścianą wysokich krzewów, stanowiących osłonę przed hałasem.

Koncepcja układu komunikacyjnego w ramach planowanej inwestycji została przedstawiona w czterech planach sytuacyjnych obrazujących kolejne odcinki nowej linii.

Plany przygotowali projektanci z Biura Regionalnego Sweco Consulting sp. z o.o. w Katowicach.

Autorem wizualizacji, która w schematyczny sposób prezentuje możliwy przebieg pla-

114
milionów złotych
jest wart kontrakt
na modernizację
torowiska tramwa-
jowego

nowanej linii tramwajowej na Parkitkę, jest społecznik i aktywista miejski Piotr Pyrkosz. Wizualizacja została zrealizowana przy pomocy otwartej aplikacji Symulator Pojazdów Szybowych „MaSzyna”.

Według przewidywań liderów zespołu tramwajowego program funkcjonalno-użytkowy dla planowanej inwestycji powinien być gotowy do końca 2018 roku.

Na 60-lecie powstania Miejskiego Przedsiębiorstwa Komunikacyjnego w Częstochowie, które przypada w przyszłym roku, pod Jasną Górą będą mogły jeździć tylko nowoczesne tramwaje typu twist, dzięki temu, że w MPK podpisano umowę na dostarczenie do Częstochowy z bydgoskiej PESY dziesięciu tramwajów.

- Codziennie na tory wyjeżdża 17 tramwajów - mówi Mariusz Sikora, prezes MPK. - Mamy już siedem twistów. Będziemy mieć kolejnych dziesięć.

- Tramwaje będziemy dostarczać od maja do października przyszłego roku - zapo-

wiada Robert Szot, dyrektor do spraw rynku tramwajowego w zakładach PESA. Nowe pojazdy o długości od 28 do 32 metrów mają mieć od trzech do pięciu członów oraz minimum 70 proc. niskiej podłogi. Pojemność wagonu to minimum 200 osób. Od już jeżdżących w Częstochowie, od 2012 roku, twistów będą się różnić niewiele. Będą miały fabrycznie montowane biletoautomaty i ekrany reklamowe.

8 marca 1959 roku na częstochowskie tory wyjechał pierwszy tramwaj. Ale częstochowska tramwajowa historia jest jeszcze starsza. W 1908 roku po dzielnicy Raków jeździły konne omnibusy. W okresie międzywojennym Częstochowa nie doczekała się tramwajów. Pomysł na uruchomienie w Częstochowie linii tramwajowej wrócił po drugiej wojnie światowej. Decyzja o budowie linii tramwajowej pod Jasną Górą zapadła na szczęblu centralnym w 1951 roku. ●

ŻYCIE CZĘSTOCHOWY I POWIATU

Na szkolne wyposażenie

Po kasę do ministerstwa

Częstochowa zwróciła się do Ministerstwa Edukacji o 11,9 mln zł na wyposażenie pracowni informatycznych, chemicznych i fizycznych w szkołach podstawowych. To element dostosowania ośmioletnich szkół podstawowych do nowej podstawy programowej po reformie edukacji. Środków na ten cel nie zapewnia rządowa subwencja.

Ciąg dalszy na str. 5



Na szkolne wyposażenie

Po kasę do ministerstwa

Dokończenie ze str. 1

Wcześniej o zapewnienie odpowiednich środków związanych ze skutkami reformy edukacji władze Częstochowy wnioskowały m.in. w styczniu i lipcu 2017 r. - Ponowne wystąpienie władz miasta w tej sprawie jest związane z informacją o kryteriach podziału tegorocznej rezerwy subwencji oświatowej - mówi Włodzimierz Tutaj, rzecznik prasowy częstochowskiego magistratu. - Wynika z niej, że dofinansowanie obejmie jedynie pomoce dydaktyczne niezbędne do realizacji nowej podstawy programowej z przedmiotów przyrodniczych oraz informatyki. Może ono dotyczyć tylko szkół podstawowych, które nie mają obecnie i nie będą mieć w nowym roku szkolnym klas dotychczasowego gimnazjum. Poza tym wyznaczony przez MEN roczny limit aplikacyjny daje miastu możliwość ubiegania się o pieniądze na pomoce dydaktyczne tylko dla 7 z 25 uprawnionych samorządowych szkół - wyjaśnia.

Dostosowania do realizacji nowego programu wymagają również szkoły podstawowe, do których zostały włączone klasy dotychczasowych gimnazjów oraz szkoły podstawowe powstałe z przekształcenia gimnazjów (to kolejne 20 częstochowskich szkół, więc łącznie doposażenia

wymaga 45 szkół prowadzonych przez miasto).

Nie wystarczą tylko pomoce dydaktyczne, potrzebne jest kompleksowe wyposażenie. Poza tym kryterium podziału rezerwy subwencji oświatowej nie daje możliwości ubiegania się o dofinansowanie do wyposażenia pracowni informatycznych w szkołach podstawowych, niezbędnego do realizacji programu z informatyki. Bazując na zapewnieniach MEN o udzieleniu samorządom wsparcia finansowego z budżetu państwa w związku z wdrażaniem reformy oświaty - Częstochowa, po oszacowaniu aktualnych kosztów, wnioskuje łącznie o blisko 11,9 mln zł. - Najwięcej, bo 7,65 mln jest potrzebne na wyposażenie pracowni informatycznych, blisko 2,2 mln - na pracownie

chemiczne, a 2,04 mln - na pracownie fizyczne - dodaje Włodzimierz Tutaj. Trzeba dodać, że te kwoty nie uwzględniają dofinansowania, o które miasto będzie się ubiegało w ramach wspomnianych kryteriów podziału rezerwy subwencji oświatowej na 2018 r.

- Jeżeli miasto nie otrzyma środków na wyposażenie pracowni będzie musiało sfinansować te potrzeby, wynikające z wprowadzonej reformy edukacji, z dochodów własnych - komentuje zastępca prezydenta Częstochowy Ryszard Stefaniak. - To ograniczy możliwości realizacji miejskich inwestycji służących rozwojowi oraz lokalnych projektów mających na celu poprawę warunków i jakości życia mieszkańców.

kg

W latach 2012-2016 Częstochowa dofinansowywała subwencjonowane zadania oświatowe średnio kwotą 48,5 mln zł rocznie. W 2017 r. ta dopłata wyniosła ok. 69 mln zł, co wynika w dużej mierze ze zwiększenia zadań subwencjonowanych, do których włączone zostało wychowanie przedszkolne dzieci w wieku 6 lat i starszych. Tym samym zwiększyła się dopłata z budżetu miasta do zadań subwencjonowanych, natomiast zmniejszyły miejskie wydatki na zadania nie objęte rządową subwencją (wychowanie przedszkolne dzieci w wieku do 5 lat). Wyższa kwota dopłat do zadań subwencjonowanych to także efekt m.in. wyższych wydatków na odprawy dla nauczycieli, które w ubiegłym roku zostały zrefundowane z subwencji oświatowej państwa tylko w 30%.

Ogółem do miejskiej oświaty - zarówno w zakresie zadań subwencjonowanych, jak i nie objętych subwencją Częstochowa dopłaciła w 2016 r. ok. 101 mln, natomiast w 2017 r. - 109 mln zł.



WCZESTOCHOWIE.PL

Częstochowę ozdobiły kwiaty

SAS

07.06.2018 11:15



W Częstochowie w wieżach kwiatowych, wiszących pojemnikach i gazonach posadzono w tym roku prawie 4 tysiące roślin. Koszt zadania to ponad 120 tys. zł.

Pojemniki ustawiono w centrum miasta – przy placu Biegańskiego, placu Daszyńskiego, placu Rady Europy, na Starym Rynku, przy ul. Piłsudskiego, Mirowskiej, Waszyngtona, 3 Maja oraz przy ul. Kiedrzyńskiej - przy CH Promenada. To jeden z elementów programu Kierunek Przyjazna Częstochowa.

fot. UM Częstochowy

Kompozycje zaplanowane przez pracowników Wydziału Ochrony Środowiska, Rolnictwa i Leśnictwa Urzędu Miasta postawiono w 33 wieżach różnych rozmiarów, 66 pojemnikach wiszących oraz 104 betonowych gazonach.

Znalazły się w nich m.in. kolorowe surfinie, różowe begonie Dragon Wing Pink, kocanki ze srebrnymi i złotymi liśćmi, scewole, zwisające smagliczki, pokrzywy czterech odmian, begonie bulwiaste zwisające, żółto-listne i bordowo-listne wilce, kaskadowe pelargonie, komarzyce i bluszcz kurdybanek.

W przyszłym tygodniu rozpocznie się wymiana roślin na kwietnikach gruntowych – z wiosennych na letnie.

RADIOJURA.COM.PL

Miasto rozpoczęło wyposażanie Placu Biegańskiego w dodatkową zieleni!

7 czerwca 2018



W oczekiwaniu na parklet z drzewkami, które latem mają dawać cień, centrum miasta ozdobiły piętrowe kłomby.



Poprzedni

Grzybny wypadek na Wzrostowiku

Następny

Zgłoś wcześniej wyjazd

Pojawiły się wielobarwne kwiaty, a przypomnijmy plan samorządu jest taki, aby każda z dzielnic zyskała podobne zielone miejsca sprzyjające spędzeniu czasu na wolnym powietrzu.

00:01:00:36

O planach miasta w zakresie tworzenia nowych enklaw zieleni mówią prezydent Krzysztof Matyjaszczyk oraz Andrzej Szczerba, naczelnik Wydziału Ochrony Środowiska.