



6 kwietnia 2018

## OGÓLNOPOLSKIE

### **SAMORZAD.PAP.PL**

#### **Częstochowa: Trip-hop jako klucz do Poświętowskiej**

W tym roku w ramach obchodów Dnia Samorządu Terytorialnego Miasto Częstochowa organizuje widowisko muzyczne „Puls” dedykowane częstochowskiej poetce Halinie Poświętowskiej.

[http://samorzad.pap.pl/depesze/klub\\_temat\\_dnia/182136/Czestochowa-Trip-hop-jak-klucz-do-Poswiatowskiej](http://samorzad.pap.pl/depesze/klub_temat_dnia/182136/Czestochowa-Trip-hop-jak-klucz-do-Poswiatowskiej)

### **TRANSPORT-PUBLICZNY.PL**

#### **Częstochowski Rower Miejski już widoczny na ulicach**

System roweru publicznego pod nazwą Częstochowski Rower Miejski jest już dostępny dla mieszkańców.

<http://www.transport-publiczny.pl/wiadomosci/czestochowski-rower-miejski-juz-widoczny-na-ulicach-58195.html>

### **PERSPEKTYWY**

#### **Marsjańskim łazikiem do USA (s. 30)**

Studenci Koła Naukowego Komputerowego Projektowania Urządzeń Mechatronicznych i Maszyn Politechniki Częstochowskiej tworzący zespół PCz Rover Team uzyskali finansowanie projektu pt. „Udział drużyny PCz Rover Team w konkursie University Rover Challenge 2018” w ramach programu „Najlepsi z najlepszych! 2. O.”.

## LOKALNE

### **GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA**

#### **Piotr Machalica nie będzie dyrektorem (s. 4)**

Po 12 latach znany aktor przestanie być dyrektorem artystycznym Teatru im. Mickiewicza. Zaznacza jednak, że żegna się ze stanowiskiem, ale nie z częstochowską publicznością.

#### **Podwładni nie słuchają prezydenta (s. 3)**

Zieleń to jeden z naszych priorytetów, także ta przyuliczna – ogłosił pod koniec 2017 r. prezydent Krzysztof Matyjaszczyk.



### **Dowód z dostawą do domu (s. 2)**

Interwencja w sprawie problemu ze złożeniem wniosku o nowy dowód osobisty.

### **„Pikantni” namieszają na scenie (s. 8)**

7 kwietnia Impresariat Adria Art zaprasza częstochowian na komedię „Pikantni”. Na scenie filharmonii wystąpią m.in. Anna Mucha i Barbara Kurdej-Szatan.

## **WYBORCZA.PL**

### **Konkurs Dobrej Piosenki w Częstochowie. Wiemy już, kto zaśpiewa piosenki Młynarskiego**

Ośrodek Promocji Kultury "Gaude Mater" ogłosił nazwiska osób zakwalifikowanych do tegorocznego Konkursu Dobrej Piosenki.

<http://czestochowa.wyborcza.pl/czestochowa/7,48725,23227313,konkurs-dobrej-piosenki-w-czestochowie-wiemy-juz-kto-zaspiewa.html>

## **DZIENNIK ZACHODNI. MAGAZYN CZĘSTOCHOWA**

### **Paulina Przybysz na Frytce off (s. 3)**

Tegoroczny Festiwal Kultury Alternatywnej Frytka off będzie miał trzy znane gwiazdy.

### **Rowerem miejskim szybko i wygodnie (s. 5)**

Już jest kilkaset osób zarejestrowanych w systemie roweru miejskiego, codziennie przybywają kolejne.

## **ZYCIE CZĘSTOCHOWY.PL**

### **Brodka, Waglewski, Przemyk... na dniach samorządu**

Kolejne nietypowe wydarzenie muzyczne w naszym mieście. W ramach obchodów Dni Samorządu Terytorialnego odbędzie się multimedialne widowisko dedykowane częstochowskiej poetce Halinie Poświatowskiej.

<http://zycieczestochowy.pl/brodka-waglewski-przemyk-na-dniach-samorzadu/>

## **ŻYCIE CZĘSTOCHOWY I POWIATU**

### **Biegacze opanują centrum miasta (s. 8)**

Przed nami jubileuszowa - dziesiąta już edycja popularnego w mieście Biegu Częstochowskiego.

## **WCZESTOCHOWIE.PL**

### **Drugi przetarg na centra przesiadkowe. Jest więcej czasu na ich budowę**

Miejski Zarząd Dróg i Transportu w Częstochowie ogłosił drugi przetarg na



budowę centrów przesiadkowych przy trzech dworcach oraz infrastruktury rowerowej obsługującej węzły.

<http://wczestochowie.pl/artukul/30161,drugi-przetarg-na-centra-przesiadkowe.-jest-wiecej-czasu-na-ich-budowe>

### **Ruszają trzy programy zdrowotne dla uczniów częstochowskich szkół**

Dzieci z częstochowskich szkół podstawowych objęte zostaną trzema programami profilaktyki zdrowotnej w zakresie zapobiegania próchnicy zębów, badań przesiewowych słuchu oraz korekcji wad postawy.

<http://wczestochowie.pl/artukul/30163,ruszaja-trzy-programy-zdrowotne-dla-uczniow-czestochowskich-szkol>

### **W piątek rusza Festiwal im. Kaliny Jędrusik. Gwiazdą tegorocznej edycji Młynarski plays Młynarski**

W piątek, 6 kwietnia rozpocznie się 11. edycja Festiwalu im. Kaliny Jędrusik. Gwiazdą będzie zespół Młynarski plays Młynarski, który wystąpi z Gabą Kulką.

<http://wczestochowie.pl/artukul/30157,w-piatek-rusza-festiwal-im.-kaliny-jedrusik.-gwiazda-tegorocznej-edycji-mlynarski-plays-mlynarski>

## **RADIOJURA.COM.PL**

### **Widowisko poświęcone Halinie Poświatowskiej z gwiazdami na Dzień Samorządu!**

W tym roku w ramach Dni Samorządu Terytorialnego czeka nas kolejne muzyczno-teatralno-taneczne widowisko.

<https://www.radiojura.pl/widowisko-poswiecone-halinie-poswiatowskiej-z-gwiazdami-na-dzien-samorzadu.html>

### **Piotr Machalica odchodzi z częstochowskiego teatru**

Fotel dyrektora artystycznego będzie zajmował tylko do czerwca tego roku.

<https://www.radiojura.pl/piotr-machalica-odchodzi-z-czestochowskiego-teatru.html>

### **Władze miasta i urzędnicy zachęcają do konsultacji**

Urzędnicy badają zdanie mieszkańców w pierwszych, tegorocznych konsultacjach społecznych.

<https://www.radiojura.pl/wladze-miasta-i-urzednicy-zachecaja-do-konsultacji.html>

### **Przetarg na budowę nowej drogi w strefie Skorki już się rozpoczął**

Jak ogłosił Miejski Zarząd Dróg i Transportu, inwestycja jest kolejnym elementem działań na rzecz rozwoju infrastruktury w specjalnych strefach



ekonomicznych.

<https://www.radiojura.pl/przetarg-na-budowe-nowej-drogi-w-strefie-skorki-juz-sie-rozpoczal.html>

### TVNTL.PL

#### „Niebieska” Częstochowa dla autyzmu

Jak co roku Częstochowa zapaliła się na niebiesko. Dla autyzmu i w geście solidarności z osobami autystycznymi.

<http://tvntl.pl/2018/04/05/kurier/niebieska-czestochowa-dla-autyzmu>

### TV. ORION

#### ZSS Nr 23 ma 80 lat

Zespół Szkół Specjalnych 23 w Częstochowie ma 80 lat.

[http://www.tvorion.pl/index.php?action=show\\_news&idNews=24868](http://www.tvorion.pl/index.php?action=show_news&idNews=24868)

### Konsultacje on-line

Od 1 kwietnia częstochowianki i częstochowianie mogą, przez internet, brać udział w konsultacjach społecznych dzięki specjalnie uruchomionej platformie.

[http://www.tvorion.pl/index.php?action=show\\_news&idNews=24864](http://www.tvorion.pl/index.php?action=show_news&idNews=24864)



SAMORZĄD.PAP.PL

## Częstochowa: Trip-hop jako klucz do Poświętowskiej



Fot. UM Częstochowa

W tym roku w ramach obchodów Dnia Samorządu Terytorialnego Miasto Częstochowa organizuje widowisko muzyczne „Puls” dedykowane częstochowskiej poetce Halinie Poświętowskiej.

Obok twórców trip-hopu z angielskiego Bristolu, w niezwykłym majowym koncercie wezmą udział m.in. Monika Brodka, Renata Przemyk, Wojciech Waglewski oraz Skubas.

- To już pewna tradycja, że święto samorządności fetujemy otwartymi plenerowymi wydarzeniami poświęconymi osobom ze świata muzyki i sztuki związanym z naszym miastem. Po koncertach

dedykowanych kolejno Januszowi Gniatkowskiemu, Kalinie Jędrusiak i Krzysztofowi Komedzie nadszedł czas na urodzoną w Częstochowie poetkę - Halinę Poświętowską. Wspaniali polscy wokaliści i zespół w międzynarodowym składzie to - jestem pewien - gwarancja muzycznej ucztę najwyższej jakości - mówi Krzysztof Matyjaszczyk, prezydent Częstochowy. - W tym roku obchodzimy także stulecie praw kobiet, więc wydarzenie musiało mieć prawdziwą bohaterkę, poetkę, która niemal przez całe swoje krótkie życie zmagająca się z ciężką chorobą serca. Przy okazji koncertu będę miał przyjemność wręczyć doroczne wyróżnienia „Promotora Częstochowy”, które tym razem przypadną... samym Promotorkom.

Koncert jest kolejnym ambitnym, artystycznym projektem wpisującym się w program Kierunek Przyjazna Częstochowa z działaniami na rzecz aktywnej, zielonej i kulturalnej Częstochowy.

26 maja wieczorem na Placu Biegańskiego wiersze Poświętowskiej w specjalnych aranżacjach wykonają: Monika Brodka, Skubas, Wojciech Waglewski, Renata Przemyk, Natalia Sikora, Emose Uhumwangho oraz... zespół Jarzębina. Przygotowaniem aranżacji zajął się James Morton - jeden z najzdolniejszych saksofonistów w Wielkiej Brytanii, na co dzień grający z zespołem The Herbaliser. Natomiast do współpracy zaproszeni zostali muzycy z Bristolu, którzy w głównej mierze tworzyli i tworzą światową scenę trip-hopu.

Halina Poświętowska żyła 32 lata, z których prawie 20 spędziła w szpitalach. Choroba serca, której nabawiła się w wyniku powikłań po anginie, na którą zachorowała podczas wojny, zdefiniowała całe jej życie. Męża, który również chorował na serce i po dwóch latach małżeństwa uczynił ją młodą wdową, poznała w sanatorium, a możliwość rozpoczęcia prestiżowych studiów w Stanach Zjednoczonych pojawiła się przy okazji wyjazdu na skomplikowaną operację serca.

Jej historia w czasie majowego widowiska w Częstochowie zostanie przedstawiona na kilku poziomach, pomogą w tym: muzyka, taniec oraz video mapping. Organizatorzy „Pulsu” chcieli trochę uciec od przyjętego w Polsce klasycznego sposobu opowiadania poezji, dlatego nie będzie to koncert poezji śpiewanej. Tragiczny życiorys „Hańki”, syndrom zamknięcia oraz fakt, że większość swojego życia spędziła w izolacji (dom, szpital), skierowały pomysłodawców koncertu w stronę trip hopu - gatunku, który może być ciekawą próbą oddania jej sytuacji egzystencjalnej, emocji, osobowości, twórczości...

- Uznaliśmy, że dźwięki nawiązujące do muzyki Portishead, Massive Attack czy Roni Size najlepiej nam do tego posłużą - tłumaczy Marzena Kopczyńska-Urlich i Michał Gawlicz odpowiedzialni za reżyserię i scenariusz całego wydarzenia.



# PRZEGLĄD PRASY



Muzyczny zespół „Pulsu” tworzą:  
James Morton (The Herbaliser, NPG Hornz, Raphael Saadiq) – saksofon altowy  
Angelo Bruschini (Massive Attack) – gitara  
DJ Suv (Raprezent, Fresh 4, Mercury Prize winner) - DJ / producent  
Si John (Roni Size Reprezent) - gitara basowa / syntezator  
Oliver Parfitt (The Herbaliser) - moog/ klawisze  
Simon Lea (James Blunt, Ronnie Wood, Katie Melua, Temperance Movement) – perkusja  
Tomasz Bura (Etienne Mbatia) - pianino/ klawisze  
Everton Thomas - (Lee Scratch Perry, Courtney Pine) – inżynier dźwięku.

Wiersze w specjalnych aranżacjach wykonają polscy wokaliści:  
Monika Brodka, Renata Przemek, Natalia Sikora, Emose Uhumwangho, zespół Jarzębina, Skubas oraz Wojciech Waglewski.

Na scenie muzykom towarzyszyć będą tancerze z Wrocławskiego Teatru Tańca oraz tancerze na szarfach. Za pomocą choreografii przygotowanych przez Bożenę Klimczak (wieloletni choreograf Opery Wrocławskiej) będą opowiadać historię życia Poświętowskiej. Całość widowiska dopełni specjalnie przygotowany na ten wieczór video mapping. Za scenariusz i reżyserię odpowiada wrocławski duet „Generalnie Smakowicie” – Marzena Kopczyńska-Urlich i Michał Gawlicz.

Koncert „PULS” na Placu Biegańskiego w Częstochowie (26 V o godz. 21) poprzedzą występy Pawła Łowickiego (godz. 19) i Iwony Chokuj (godz. 20). W pubie muzycznym Stacherczak zaplanowano też Trip Hop After Party (godz. 23). Przed godz. 20 prezydent miasta wręczy na scenie coroczne wyróżnienia „Promotor Częstochowy”. W załączeniu m.in. plakat zapowiadający koncert PULS, poświęcony Halinie Poświętowskiej, organizowany z okazji Dnia Samorządu Terytorialnego oraz zdjęcia twórców/wykonawców planowanego koncertu.

## TRANSPORT-PUBLICZNY.PL

### Częstochowski Rower Miejski już widoczny na ulicach

**System roweru publicznego pod nazwą Częstochowski Rower Miejski jest już dostępny dla mieszkańców. Oficjalnej prezentacji dokonali przed świętami przedstawiciel firmy Nextbike Polska oraz prezydent Częstochowy.**

29 marca – trzy dni przed spodziewanym terminem uruchomienia – do dyspozycji częstochowskich użytkowników oddano lokalny system roweru publicznego funkcjonującego pod nazwą Częstochowski Rower Miejski.

Od momentu uruchomienia trudno o widok częstochowskiej ulicy bez obecnego zielonego roweru będącego w użyciu. Bywa, że na stacjach usłyszeć można dwa ostatnie rowery do wypożyczenia, choć spotkać można głosy sygnalizujące odczuwalną trudność obsługi terminala przez osoby starsze nie posługujące się smartfonami.

Nowi użytkownicy w Częstochowie mogli rejestrować się od 16 marca. Trzeba pamiętać również o tym, że konto założone w systemie Nextbike jest ważne we wszystkich 22 miastach, w których firma ta jest operatorem roweru publicznego, zaś według danych Nextbike za ich pośrednictwem zarejestrowanych już wcześniej było ok. 1700 Częstochowian. Nowych, „częstochowskich” kont dzień przed startem usługi było już ok. 700.

#### Swój system

Częstochowski sen o rowerze publicznym zaczął się już w 2012 roku, kiedy z pierwszą inicjatywą wdrożenia takiego rozwiązania komunikacyjnego wystąpiła radna Małgorzata Lżyńska. Odkryło się to na fali masowych informacji o kolejnych uruchamianych w kraju analogicznych systemach. Przez częstochowskie środowiska rowerowe (a Częstochowa jest tu wyraźnie podzielona) przetoczyła się dyskusja o zasadności zastosowania systemu na lokalnym gruncie, a bardziej racjonalne głosy zwracały uwagę na specyfikę urbanistyczną tego miasta.

Częstochowa funkcjonalnie skupiona jest w dużej mierze w centrum otoczonym dzielnicami „sypialnianymi”. Wyjątek stanowią wysunięte na wschód Zawodzie i na południe – Dąbie, które można nazwać „przemysłowymi”. Taki układ miał podważać sens funkcjonowania roweru publicznego, bowiem jeśli już ktoś dojedzie do centrum, to wszystko w zasadzie ma na miejscu.

- Liczymy, że do systemu dołączą podmioty prywatne, jak zakłady pracy, które zakupią swoje stacje i również udostępnią rowery swoim pracownikom, bądź klientom – powiedział prezydent Matyjaszczyk.



### Na razie tylko miejski

System składa się z 20 stacji i 185 rowerów. Wszystkie pojazdy mają jedną budowę, którą można nazwać „miejską”, czyli wysoko ulokowaną kierownicę umożliwiającą jazdę w pozycji wyprostowanej, kosz z przodu oraz wspornik bagażnika z tyłu, oraz napęd realizowany przez piastę wielobiegową. Zapytaliśmy rzecznika Nextbike Polska Marka Pogorzelskiego o możliwość rozbudowy częstochowskiego systemu o inne typy rowerów:

- Oferujemy 8 różnych typów, pośród których wyróżnić można rowery cargo, dwa rozmiary rowerków dla dzieci, tandemy, rowery wspomagane elektrycznie, czy trójkołowce np. dla seniorów. Dlatego nie ma żadnych przeciwwskazań do poszerzenia oferty w Częstochowie – podsumował.

Czy nie warto zatem pomyśleć o zakupie dodatkowych typów do częstochowskiego systemu? - Są takie pomysły – zdradziła Małgorzata Lżyńska, którą śmiało można okrzyknąć „matką chrzestną” Częstochowskiego Roweru Miejskiego.

### Zaciekły bój o Częstochowę

O częstochowskim systemie na łamach serwisu transport-publiczny.pl pisaliśmy wiele i długo, bo wedle pierwotnych zamierzeń kontrakt na jego dostawę i obsługę miał trwać cztery lata, jednak zaciekle rywalizacja dwu największych operatorów w Polsce – Nextbike Polska i BikeU – przedłużyła postępowanie przetargowe tak długo, że uruchomienie nastąpiłoby na sam koniec pierwszego przewidywanego kontraktem sezonu. W efekcie przetarg unieważniono i w 2017 roku Częstochowianie w tym temacie obeszlą się smakiem. Więcej o szczegółach rywalizacji można przeczytać [w naszych poprzednich publikacjach](#).

W sierpniu minionego roku rozpisano kolejny przetarg przewidujący uruchomienie systemu na 3 następne lata począwszy od roku 2018 oraz w miarę możliwości testowo na kilka dni 2017 roku. Nowe postępowanie wygrał Nexbike żądając 3 959 985 zł. Rejestracja w częstochowskim systemie możliwa jest w aplikacji na smartfony lub na stronie [rower.czestochowa.pl](http://rower.czestochowa.pl) i wiąże się z wniesieniem opłaty startowej w wysokości 15 zł. Pierwsze pół godziny korzystania z jednego roweru jest bezpłatne. Oddanie roweru przed upływem godziny wiąże się z pobraniem 2 zł z konta. Następnie odpowiednio: do dwu godzin 8 zł, do trzech 18, każda kolejna godzina to 14 zł.

Jeżeli system będzie się cieszył dużą popularnością, Miejski Zarząd Dróg i Transportu w Częstochowie do końca 2018 r. będzie mógł złożyć zamówienie uzupełniające na kolejnych 10 stacji i 90 rowerów.



### PERSPEKTYWY



## Marsjańskim łazikiem do USA

Studenci Koła Naukowego Komputerowego Projektowania Urządzeń Mechatronicznych i Maszyn Politechniki **Częstochowskiej** tworzący zespół PCz Rover Team uzyskali finansowanie projektu pt. „Udział drużyny PCz Rover Team w konkursie University Rover Challenge 2018” w ramach programu „Najlepsi z najlepszych! 2.0.”.

Kierownikiem i opiekunem naukowym projektu jest dr hab. inż. **Dawid Cekus** prof. PCz, ponadto opiekę merytoryczną sprawują dr inż. **Krzysztof Sokół**, mgr inż.

**Joanna Kulawik** i mgr inż. **Dorian Skrobek**. W składzie zespołu PCz Rover Team są natomiast: **Janusz Binek**, **Tomasz Ignasiak**, **Radosław Krawczyk**, **Dominik**

**Mażniak**, **Maciej Pierzgałski**, **Grzegorz Ptak**, **Piotr Ptak** i **Marcin Skotniczny**.

Dzięki dofinansowaniu studenci będą mogli wziąć udział w konkursie łazików marsjańskich University Rover Challenge 2018, który odbędzie się w USA. Jednak, aby zakwalifikować się do finałów i wystąpić w USA, już teraz trwają prace nad udoskonaleniem łazika Modernity. Prace skupiają się przede wszystkim na rozbudo-

wie systemu sterowania łazika, który zostanie uzupełniony o moduł umożliwiający jazdę autonomiczną i moduł kinematyki odwrotnej manipulatora. Planuje się także przygotowanie panelu sterowania łazikiem za pomocą urządzenia mobilnego i rozbudowę komunikacji bezprzewodowej.

Przypomnijmy, że podczas ubiegłorocznych zawodów łazików marsjańskich w Stanach Zjednoczonych pojazd skonstruowany przez naszych studentów zajął w tych prestiżowych zawodach trzecie miejsce. ■

### www.pcz.pl

**Izabela Domagalska**, I rok studiów drugiego stopnia na kierunku fizyka techniczna, dwukrotna stypendystka Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego:



Swoją przygodę z Politechniką **Częstochowską** rozpoczęłam w 2013 roku, jednak dopiero po trzech semestrach fizyki technicznej przekonałam się, że ze studiów można wyciągnąć znacznie więcej. Dołączyłam do grupy naukowej, którą prowadzi dr hab. **Radosław Szczęśniak** i od tamtej pory zaczęłam zupełnie inaczej patrzeć na fizykę. Stopniowo, coraz głębiej wnikam w fizykę teoretyczną a w szczególności w nadprzewodnictwo. Krok po kroku rozwijam się naukowo, jestem współautorką coraz większej liczby publikacji, również z listy filadelfijskiej. Właśnie rozpoczęłam ostatni semestr studiów magisterskich. Kolejny rok pełnię funkcję prezesa SKN „Qubit”, w którym nie tylko stawiamy na naukę, ale również promocję fizyki. Moja praca naukowa już po raz drugi została nagrodzona stypendium ministra nauki i szkolnictwa wyższego, a w październiku otrzymałam od rektora PCz medal „Za naukę, za pracę”. Działalność naukowa jest bardzo ważnym elementem mojego życia, jednak nie jedynym. Nadal rozwijam swoją drugą pasję, jaką jest dziennikarstwo sportowe.



### Prof. dr hab. inż. NORBERT SZCZYGIOL rektor Politechniki **Częstochowskiej**

Kampania *Dziewczyny na politechniki!* to wartościowa inicjatywa, która z wielkim powodzeniem promuje studiowanie na kierunkach technicznych i inżynierskich wśród młodych kobiet. Jej kolejne edycje cieszą się nieustannie zainteresowaniem wśród naszych studentek. Bogata, dostosowywana wciąż do zmieniających się wymagań na rynku pracy oferta studiów na Politechnice **Częstochowskiej** spełnia oczekiwania naszych kandydatek, a statystyczne wskaźniki potwierdzają wyraźne zwiększenie się odsetka studentek wśród ogółu studiujących na naszej uczelni. Wykształcenie techniczne, wiedza i umiejętności zdobyte podczas studiowania na politechnice to wyjątkowy atut w kreowaniu swojej kariery zawodowej. Nowoczesna nauka i innowacyjne technologie są kluczowe dla współczesnej

gospodarki opartej na wiedzy i konkurencyjności. Z satysfakcją odnotowujemy fakt, że nasze absolwentki ubiegają się o najbardziej atrakcyjne miejsca pracy w firmach polskich i zagranicznych.

Pragnę podkreślić, że akcja *Dziewczyny na politechniki!* przyczyniła się w sposób znaczący do przełamywania stereotypowego poglądu, w którym niektóre zawody są zarezerwowane jedynie dla mężczyzn. W środowisku międzynarodowego biznesu wiele kobiet z wykształceniem technicznym zajmuje prestiżowe stanowiska i decyduje o sukcesie firmy. Dyplom politechniki to gwarancja sukcesu – zawodowego i osobistego, dlatego serdecznie zapraszam do studiowania na Politechnice **Częstochowskiej!**





TEATR IM. ADAMA MICKIEWICZA

## Piotr Machalica nie będzie dyrektorem

Po 12 latach znany aktor przestanie być dyrektorem artystycznym Teatru im. Mickiewicza. Zaznacza jednak, że żegna się ze stanowiskiem, ale nie z częstochowską publicznością.

ZUZANNA SULIGA

Piotr Machalica dyrektorem artystycznym jest od 2006 r. Od dawna zaznacza jednak, że nigdy nie sądził, że spędzi tu aż tyle lat. - Z propozycją objęcia tej funkcji wyszedł Robert Dorosławski, dyrektor naczelny teatru. Wcześniej nie miałem żadnych kierowniczych doświadczeń, zawsze byłem po tej drugiej stronie, czyli w zespole aktorskim i nawet przez myśl mi nie przebiegło, żeby zamienić się rolami. Nie będę ukrywał, że wtedy zbiegło mi się parę życiowych spraw i dlatego pomyślałem, że może pora coś w życiu zmienić. Umówiłem się z Robertem, że spróbuję. Zaznaczając, że nie mogę zrezygnować z żadnych moich zawodowych zobowiązań. Zaowocowało to tym, że w pierwszym sezonie między Częstochową a Warszawą zrobiłem 64 tys. km. Od początku wiedziałem, że funkcja wicedyrektora artystycznego to duża odpowiedzialność, potem doświadczyłem tego bardzo boleśnie. Z perspektywy tych lat widzę, że zbyt lekko do tego podszedłem - przyznał kiedyś Machalica w rozmowie z „Wyborczą”.

Teraz, po 12 latach, aktor żegna się ze stanowiskiem. Pracę zakończy wraz z końcem bieżącego sezonu artystycznego. Pytany o powody wyja-



Piotr Machalica

śnia: - Miało być to na góra trzy lata, a zostałem 12. Niczego oczywiście nie żałuję, to ważny czas. Ale pora na zmiany. Zarówno w moim życiu, jak i w teatrze. Potrzebne jest inne spojrzenie, inny człowiek. Nie żegniam się jednak ani z teatrem, ani z Częstochową, tylko ze stanowiskiem.

- Ta decyzja zapadła już dawno - dodaje wyjaśnia dyr. Dorosławski. - Gdy trzy lata temu ponownie wygrałem konkurs na dyrektora teatru, Piotr już wahał się, czy nie powinien odejść. Ma tyle swoich zobowiązań, że nie ma możliwości być z nami na tyle, na ile ja, on i zespół byśmy tego chcieli. Namówiłem go, żeby jednak został z nami na te trzy sezony. Ten czas upłynął. Cenię sobie te 12 lat naszej współpracy.

Ponieważ Machalica grał w tak lubianych spektaklach jak „Kredyt” czy „Miłość i polityka”, zapewnienie, że nie jest to pożegnanie z teatrem, nie jest na wyrost. - Nie zamie-

rzamy się żegnać z tymi tytułami. W żadnym z nich nie ma możliwości, by zastąpić Piotra. Chcemy też pokazać „Stachurę” w kilku miastach. Mam również nadzieję, że jeszcze uda nam się go namówić do współpracy przy nowych projektach - zaznacza Dorosławski.

Efektom zmian jest wyjątkowy koncert „MACHALista przebojów”, który odbędzie się 29 kwietnia. Kolejne tego typu „(nie) pożegnalne” występy zaplanowano na 20 maja oraz 8 i 9 czerwca. - Próby trwają, czasu jest mało. Chciałbym, żeby był to przyjemny wieczór, bez nadęcia, wypełniony piosenkami, które noszą w sobie - podkreśla Machalica.

Wg zapowiedzi mają zabrzmieć ballady i piosenki m.in. Bulata Okudźawy, Jana Wolka, Wojciecha Młynarskiego, Georges Brassensa, Edwarda Stachury, Agnieszki Osieckiej czy Jonasza Kofty. ◉



## GAZETA WYBORCZA. CZĘSTOCHOWA

NASZE INTERWENCJE

# Dowód z dostawą do domu

**Dzwońcie:  
34 367 20 20**

Odbijam się od ściany urzędniczej obojętności i nikt nie chce pomóc mojej mamie – żali się pan Przemysław. Jego mama nie może się sama zgłosić po dowód osobisty, bo czwarty miesiąc jest w szpitalu.

**DOROTA STEINHAGEN**

Mama pana Przemysława czwarty miesiąc jest pacjentką oddziału paliatywnego szpitala na Tysiącleciu. Ma dni gorzej i lepsze, ale nigdy tak dobre, by ubrać się, pojechać do urzędu miasta i złożyć wniosek o nowy dowód osobisty, bo stary stracił ważność ostatniego lutego.

- Byłem w urzędzie miasta i trzech kolejnych urzędników mi powiedziało, że nie się nie da zrobić - opowiada „Wyborecz” nasz Czytelnik. - Usłyszałem, że owszem, w szczególnych przypadkach urzędnik jedzie do chorego w szpitalu, ale to nie dotyczy oddziału zakaźnego oraz właśnie paliatywnego. Próbowałem się dostać do prezydenta miasta, że może on pomoże, ale znowu nic z tego. Proponowałem mi spotkanie z wiceprezydentem, o które z kolei ja się wcale nie zwracałem.

- Musiało dojść do jakiegoś nieporozumienia - twierdzi Jolanta Włodarkiewicz-Piątek, naczelniczka wydziału spraw obywatelskich w **częstochowskim** urzędzie miasta. - Jeśli mieszkaniec z powodu długotrwałego pobytu w szpitalu nie może osobiście złożyć wniosku o dowód, nasz pracownik jedzie do niego do szpitala, by wniosek odebrać na miejscu. Obstrzeżenia dotyczą wyłącznie oddziałów zakaźnych, na nie faktycznie po-

wnioski nie jeżdżymy. W przypadku oddziałów paliatywnych żadnych przeszkód nie ma.

Włodarkiewicz-Piątek wyjaśnia: - Mieszkaniec musi mieć jedynie przygotowane zdjęcia, takie, jakie są wymagane do dowodu osobistego. Czyli trzeba sprowadzić fotografa do szpitala. Jeśli chory jest nieprzytomny, nie jest konieczny nawet jego podpis na wniosku. Wystarczy, że urzędnik potwierdzi, że chory to ta sama osoba, którą widzi na zdjęciu. Gotowy dowód także dostarczamy choremu do szpitala.

Pan Przemysław musi zatem zorganizować mamie zdjęcie do dowodu, a następnie skontaktować się z wydziałem spraw obywatelskich, by ustalić termin, kiedy urzędnik zjawi się u niej w szpitalu. To samo dotyczy osób obłożnie chorych, przebywających w domu. Do nich urzędnik także przyjedzie. Zazwyczaj takie wizyty są wyznaczane raz w miesiącu. ◊

→ W SOBOTĘ FILHARMONIA CZĘSTOCHOWSKA

## „PIKANTNI” NAMIESZAJĄ NA SCENIE

ZUZANNA SULIGA

7 kwietnia Impresariat Adria Art zaprasza **częstochowian** na komedię „Pikantni”. Na scenie filharmonii wystąpią m.in. Anna Mucha i Barbara Kurdej-Szatan.



„Pikantni” to komedia obyczajowa Stefana Vögla, cennego austriackiego dramaturga. Dwie znudzone sobą pary małżeńskie - Alex i Doris oraz Bea i Christoph - szukają wrażeń, by podnieść temperaturę swoich związków. Wszyscy poznali się na portalu randkowym i postanowili urządzić wspólną, intymną schadzkę. Sytuacja komplikuje się już na samym początku wieczoru... Bohaterowie, choć podekscytowani pikantnym pomysłem urozmaicenia życia małżeńskiego, nie spodziewają się jednak, co z tego wyniknie... Czy żądny nowych eksperymentów Alex, jego sceptyczna żona Doris, nowoczesna i rozwiązła Bea oraz jej monogamiczny mąż Christoph wiedzą, na co się decydują? Spotkanie będzie dopiero początkiem emocjonujących zmian w życiu całej czwórki.

- Komedia Stefana Vögla z szybkim tempem oraz humorem słownym i sytuacyjnym zaskakuje błyskotliwym dialogiem i inteligentnymi ripostami. Jest świetnym materiałem na fanta-



styczną zabawę, niepozbawioną refleksji na temat nowoczesnych małżeństw oraz manipulacji uczuciami - zapowiada organizator spektaklu Impresariat Adria Art.

Spektakl w reżyserii Tomasza Gawrona będzie grany w Filharmonii **Częstochowskiej** 7 kwietnia o godz. 17 i 20. Na scenie wystąpią: Barbara Kurdej-Szatan (Doris), Anna Mucha (Bea), Mikołaj Krawczyk (Christoph) oraz Michał Ziembicki (Alex). Bilety kosztują 75 i 95 zł. Można je kupić w kasie filharmonii przy ul. Wilsona 16. Rezerwacja telefoniczna: 605 555 676. Więcej informacji: adria-art.pl. ◊



## Podwładni nie słuchają prezydenta



**TOMASZ HAŁADAJ**  
GAZETA WYBORCZA



Zieleni to jeden z naszych priorytetów, także ta przyuliczna - ogłosił pod koniec 2017 r. **prezydent Krzysztof Matyjaszczyk**. Wiarygodność deklaracji zwiększył fakt, iż kilka miesięcy wcześniej wyznaczono miejsca, gdzie każdy mieszkaniec może posadzić drzewo, a już sam urząd wsadził równe szpalery między jezdnie kilku dwupasmówek. Podejście władz do zieleni jest więc inne niż było, ale najwyraźniej nie zmienili się jeszcze urzędnicy. Świeży przykład z al. Jana Pawła II pokazuje, jak ciężko przestawić myślenie na nowe tory.

Na zdjęciu widzimy dobudowany pas włączeniowy z ul. Wilsona. Między jezdniami mamy wspomniany szpaler drzew, po prawej zaś nowy chodnik i ścieżkę rowerową. Drogowcy chyba nie lubią cyklistów, skoro fundują im jazdę przy samym krawężniku szerokiej na trzy pasy jezdni - bez oddzielenia trawnikiem i drzewami. Czy naprawdę zabrakło na nie miejsca? Otóż zdecydowanie przekalowano jezdnię, na której zmieściłyby się nie trzy, lecz niemal cztery pasy. Gdyby te miały szerokość jak w tejże al. JP2 między komendą a energetykiem, to 1,5-2 m na szpaler drzew spokojnie by się wygospodarowało.

Nasuwa się więc pytanie: jak wielu urzędnikom trzeba uważnie patrzeć na ręce, czy podejmują decyzje dotyczące zieleni zgodnie z priorytetem ustalonym przez ich zwierzchnika? ●



### WYBORCZA.PL

#### Konkurs Dobrej Piosenki w Częstochowie. Wiemy już, kto zaśpiewa piosenki Młynarskiego

Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” ogłosił nazwiska osób zakwalifikowanych do tegorocznego Konkursu Dobrej Piosenki. Wydarzenie towarzyszy Festiwalowi im. Kaliny Jędrusik, który odbędzie się 6 i 7 kwietnia w Częstochowie.

Pierwsza edycja imprezy, której głównym organizatorem jest Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, odbyła się w Częstochowie w 2008 r. Początkowo festiwal nosił nazwę „Kalinowe Noce, Kalinowe Dni – Festiwal Dobrej Piosenki im. Kaliny Jędrusik”, a wspierały go też teatr, muzeum i Ośrodek Kultury Filmowej. Mimo zmian w kolejnych latach zawsze głównym przesłaniem było przypominanie dorobku pochodzącej z Częstochowy słynnej aktorki.

Przy okazji konkursów wokalnych towarzyszących imprezie promowano też innych wybitnych artystów. Początkujący wokaliści śpiewali utwory m.in. Ireny Santor, Krzesimira Dębskiego, Grzegorza Ciechowskiego czy Hanny Banaszak. Bohaterem ubiegłorocznej edycji był Andrzej Zaucha. 11. edycja została zadedykowana twórczości zmarłego w ubiegłym roku Wojciecha Młynarskiego.

Festiwal im. Kaliny Jędrusik odbędzie się 6 i 7 kwietnia. Atrakcją będzie koncert projektu Młynarski Plays Młynarski feat. Gaba Kulka, który odbędzie się 6 kwietnia w Miejskim Domu Kultury o godz. 19.

Bilety w przedsprzedaży kosztują 30 zł, w dniu koncertu – 35 zł. Można je kupić w sekretariacie OPK „Gaude Mater” przy ul. Dąbrowskiego 1 (więcej TUTAJ).

Kto tym razem zaśpiewa dobre piosenki?

Do ogólnopolskiego Konkursu Dobrej Piosenki mógł przystąpić każdy wokalista przed debiutem płytowym, nie było limitu wieku. Warunkiem udziału w konkursie jest prezentacja dwóch piosenek, z których jedna musi pochodzić z repertuaru Wojciecha Młynarskiego. Druga – z programu innego wykonawcy (mile widziane piosenki Jędrusik) lub być zupełnie nowa. Zgłoszenia przyjmowane były do połowy marca.

Teraz OPK „Gaude Mater” ogłosił nazwiska zakwalifikowanych osób. Dobre piosenki zaśpiewają: Martyna Kasprzycka, Arkadiusz Solarz, Natalia Grudnik, Agnieszka Kacała, Barbara Piotrowska, Julian Lesiński, Aleksandra Lechowska, Magdalena Antczak, Jarosław Tyran oraz Julia Palmowska.

Prezentacje przed jury, w którym zasiądą Iwona Chołuj, Marian Florek i Jan Młynarski, odbędą się w sobotę 7 kwietnia od godz. 12 do 16 w sali OPK przy ul. Dąbrowskiego 1. Dzień wcześniej sala udostępnią zostanie na próby.

Komisja oceniać będzie walory głosowe, interpretację, muzykalność, indywidualność artystyczną. Dla najlepszych przewidziano nagrody finansowe. Szczegóły na stronie gaudemater.pl.



# PAULINA PRZYBYSZ NA FRYTKCE OFF

**CZĘSTOCHOWA**  
Janusz Strzelczyk  
j.strzelczyk@dz.com.pl

Tegoroczny Festiwal Kultury Alternatywnej Frytka Off będzie miał trzy znane gwiazdy. Ale nie tylko dla gwiazd warto się wybrać do parku na Lisińcu. Nie zabraknie innych atrakcji.

**P**aulina Przybysz to kolejna gwiazda tegorocznego Festiwalu Kultury Alternatywnej Frytka Off. Wokalistka występująca kiedyś w grupie Sistars, znana również jako Pinnawela i Lil'Sista, wystąpi w Parku Lisiniec 16 czerwca. Wcześniej swoje występy na Częstochowskim Festiwalu Kultury Alternatywnej potwierdzili Lech Janerka oraz zespół Pidżama Porno. Paulina Przybysz jest wokalistką i au-

torką tekstów, absolwentką szkoły muzycznej I stopnia w klasie wiolonczeli.

Szersza publiczność poznała ją dzięki występom w zespole Sistars, w którym śpiewała wraz z siostrą Natalią. Nagrania z dwóch albumów studyjnych formacji - „Siła siostr” (2003) oraz „A.E.I.O.U.” (2005) - przyniosły obu wokalistkom popularność, liczne nagrody i wyróżnienia, m.in. Fryderyki.

Solową karierę rozpoczęła w 2006 roku. Dwa lata później ukazała się - pod pseudonimem Pinnawela - jej pierwsza płyta, nominowana do nagrody Fryderyka w kategorii „Album Roku Hip-Hop / R&B”.

Drugi solowy krążek piosenkarki ukazał się w 2011 roku, a trzeci - zatytułowany „Chodź tu” - jesienią zeszłego roku. W poprzednich latach na na fe-

stiwalu Frytka Off - jeszcze w „alei Frytkowej” na ul. Piłsudskiego, wystąpili m.in. Brodka, Lao Che, Artur Rojek czy R.U.T.A., a w zeszłym roku - już w nowej lokalizacji na Lisińcu - gwiazdami byli Organek oraz Kult.

Frytka Off zapracowała na uznanie nie tylko lokalnego środowiska. Słychać o niej także w kraju. Świadczą o tym goście, którzy przybyli na nasz festiwal choćby z Krakowa, Wrocławia, Żywca, Poznania czy Łodzi.

Frytka OFF organizowana jest od 2011 roku. Przez kilka lat festiwal odbywał się na ul. Piłsudskiego, zwanej Aleją Frytkową. Od ubiegłego roku Frytka jest na Lisińcu. Od 2014 roku park wypoczynkowy na Lisińcu zmienia swoje obli-

# Rowerem miejskim szybko i wygodnie

**CZĘSTOCHOWA**  
Janusz Strzelczyk  
j.strzelczyk@dz.com.pl

Już jest kilkadziesiąt zarejestrowanych w systemie rowerów miejskich. Codziennie przybywają kolejne.

**W**Częstochowie uruchomiono rower miejski. Mieszkańcy miasta i turyści mają do dyspozycji 185 jednośladów dostępnych w 20 samoobsługowych stacjach. - Mam nadzieję, że osób korzystających z tej alternatywnej formy transportu będzie coraz więcej. Liczę, że do systemu dołączą zakłady pracy, markety, dzięki czemu przybędzie stacji i jednośladów. Wierzę, że obecność rowerów miejskich będzie sprzyjać kolejnym inwestycjom służącym komunikacji rowerowej w Częstochowie - mówi Krzysztof Matyjaszczyk, prezydent Częstochowy.

Przed świętami w systemie zarejestrowało się ok. 700 osób z Częstochowy. To pokazuje, że

zainteresowanie tą formą transportu w naszym mieście jest duże. Osoby, które mają konto w systemie Nextbike, np. w katowickim systemie „City by bike”, warszawskim Veturilo, czy w Łódzkim Rowerze Publicznym, będą mogły wypożyczyć rowery bez dodatkowej rejestracji. Nowi użytkownicy będą musieli zarejestrować się w systemie poprzez stronę internetową i wpłacić opłatę inicjalną, z której finansowane są wypożyczenia. Rowery będzie można wypożyczać korzystając z zamontowanego na każdej stacji terminala lub dedykowanej aplikacji Często-

**Mam nadzieję że osób korzystających z tej alternatywnej formy transportu będzie coraz więcej w mieście**

KRZYSZTOF MATYJASZCZYK

chowskiego Roweru Miejskiego. Rowery miejskie mają również pomóc częstochowskim drogowcom w planowaniu kolejnych inwestycji. Będą też wiedzieć, które stacje są najchętniej używane przez mieszkańców. Umowa z firmą Nextbike związana z wdrożeniem systemu opiewa na 3,9 mln zł brutto i obowiązuje do końca 2020 r.

Z rowerów może skorzystać każdy zarejestrowany w systemie użytkownik. By to zrobić, wystarczy mieć ukończone 18 lat, lub 13 i przedstawić zgodę rodziców. Wystarczy wejść na stronę [www.rover.czestochowa.pl](http://www.rover.czestochowa.pl) i po kliknięciu przycisku „rejestracja” wprowadzić swoje dane. Konto będzie aktywne po uzupełnieniu jego stanu do 15 złotych. Jazda do 30 minut jest darmowa. Za jazdę od 31 minut do godziny zapłacimy 2 zł, od 61 minut do dwóch godzin dopłacimy 6 zł, a od 121 do 180 minut dopłacimy 10 zł. Z kolei począwszy od 181 minuty

i za każdą kolejną godzinę zapłacimy 14 zł. Rower należy odstawić do stacji do 12 godzin. Jeśli tego nie zrobimy, zostanie nałożona na nas kara w wysokości od 200 do 300 zł.

Lokalizacje stacji Często-chowskiego Roweru Miejskiego: plac Daszyńskiego, III Aleja NMP, pasaż Opolczyka/Urząd Miasta, pasaż Barely/Jasna Góra, ul. Żułowa/Hala Sportowa Częstochowa, ul. Jagiellońska/Estakada, aleja Niepodległości/Plywalnia MOSIR, ul. Orkana/Szkoła, ul. Jesienna/Szkoła, ul. Piłsudskiego/PKP, aleja Bohaterów Monte Cassino/ul. Korczaka, ul. Okulickiego/ul. Łódzka, ul. Dekabrystów/aleja Armii Krajowej, promenada Niemena/ul. Kiedrzyńska, promenada Niemena /Amfiteatr, ul. Norwida, aleja Wyzwolenia/ul. Fieldorfa-Nila, ul. św.Jadwigi/Park Wypoczynkowy Lisiniec, plac Biegańskiego oraz rondo Jerzego Kuleja. ● ©



[ZYCIECZĘSTOCHOWY.PL](http://ZYCIECZĘSTOCHOWY.PL)

## Brodka, Waglewski, Przemek... na dniach samorządu

Kolejne nietypowe wydarzenie muzyczne w naszym mieście. W ramach obchodów Dni Samorządu Terytorialnego odbędzie się multimedialne widowisko dedykowane częstochowskiej poetce Halinie Poświatowskiej. Na scenie – obok twórców trip-hopu z angielskiego Bristolu, – wystąpią między innymi Monika Brodka, Renata Przemek, Wojciech Waglewski oraz Skubas.

– To już tradycja, że święto samorządności fetujemy otwartymi plenerowymi wydarzeniami poświęconymi naszym częstochowianom – przypomina prezydent Krzysztof Matyjaszczyk. – Rok 2018 jest rokiem szczególnym – dedykowanym kobietom. Obchodzimy również stulecie praw kobiet. Nasze wydarzenie musiało więc mieć prawdziwą bohaterkę – tegoroczne Dni Samorządu Terytorialnego poświęcimy poetce Halinie Poświatowskiej. Przy okazji koncertu będę miał przyjemność wręczyć doroczne wyróżnienia „Promotora Częstochowy”. I mogę już zdradzić pewną tajemnicę – w tym roku statuetki powędrują tylko do... kobiet – mówi prezydent.

Koncert, który odbędzie się 26 maja na placu Biegańskiego, będzie miał charakter multimedialnego widowiska muzycznego. Tragiczny życiorys „Haški”, syndrom zamknięcia oraz fakt, że większość swojego życia spędziła w izolacji (dom, szpital), skierowały pomysłodawców koncertu w stronę trip-hopu – gatunku, który może być ciekawą próbą oddania jej sytuacji egzystencjalnej, emocji, osobowości, twórczości... Zastanawialiśmy się, jaką formułę powinien mieć koncert główny. Po kolejnej próbie gatunku muzycznego, który najlepiej wyrażałby poetkę, natknęliśmy się na trip-hop. To połączenie zagrało – zdradza Michał Gawlicz, który współodpowiedzialna za scenariusz i reżyserię. Wśród wokalistów, których zobaczymy na scenie, wymienić można Wojciecha Waglewskiego, Monikę Brodkę, Renatę Przemek, Natalię Sikorę, Skubasa, Emose Uhumwangho, czy zespół... Jarzębina. Do tego świetnie grający muzycy na czele z jednym z najzdolniejszych saksofonistów w Wielkiej Brytanii Jamesem Mortonem z zespołu The Herbaliser, który zajął się przygotowaniem aranżacji. Zaproszeni do współpracy muzycy z Bristolu, w głównej mierze tworzyli i tworzą światową scenę trip-hopu. – Wspaniali polscy wokaliści, zespół w międzynarodowym składzie i muzyka napisana specjalnie na potrzeby koncertu to gwarancja muzycznej ucztę najwyższej jakości – twierdzi Gawlicz.

Koncert będzie szansą nie tylko na lepsze poznanie Poświatowskiej jako poetki, ale także kobiety, ze wszystkimi jej namiętnościami, fascynacjami czy wątpliwościami... Widowisku towarzyszyć będą wizualizacje w technice 3D i mapping. – Chcieliśmy przedstawić Halinę Poświatowską w niekonwencjonalny sposób. Nie mogliśmy więc pójść w tradycyjną poezję śpiewaną i dlatego



zdecydowaliśmy się na trip hop. Liczymy na to, że dzięki tej formie do poezji Poświatowskiej przekona się najmłodsze pokolenie – tłumaczy Marzena Kopczyńska-Ulrich, która współodpowiedzialna za scenariusz i reżyserię.

Nietypowe wydarzenie muzyczne odbędzie się 26 maja na placu Biegańskiego. Koncert rozpocznie się o godzinie 21.00. Poprzedzą go występy Pawła Łowickiego (godz.19.00) i Iwony Chołuj (godz.20.00).

Muzyczny zespół, który wystąpi podczas koncertu „Puls” tworzą: James Morton (The Herbaliser, NPG Hornz, Raphael Saadiq) – saksofon altowy, Angelo Bruschini (Massive Attack) – gitara, DJ Suv (Raprazent, Fresh 4, Mercury Prize winner) – DJ / producent, Si John (Roni Size Reprazent) – gitara basowa / syntezator, Oliver Parfitt (The Herbaliser) – moog/ klawisze, Simon Lea (James Blunt, Ronnie Wood, Katie Melua, Temperance Movement) – perkusja, Tomasz Bura (Etienne Mbatia) – pianino/ klawisze, Everton Thomas – (Lee Scratch Perry, Courtney Pine) – inżynier dźwięku.

Wiersze w specjalnych aranżacjach wykonają polscy wokaliści: Monika Brodka, Renata Przymek, Natalia Sikora, Emose Uhumwangho, zespół Jarzębina, Skubas oraz Wojciech Waglewski.

## ŻYCIE CZĘSTOCHOWY I POWIATU

### X Bieg Częstochowski

# Biegacze opanują centrum miasta

Przed nami jubileuszowa – dziesiąta już – edycja popularnego w mieście Biegu Częstochowskiego. W imprezie, która odbędzie się w najbliższą sobotę (7 kwietnia) wystartuje ponad 1000 osób.

Celem biegu jest popularyzacja biegania jako najprostszej formy czynnego wypoczynku i aktywności ruchowej, promocja miasta Częstochowy oraz integracja środowiska biegaczy. Impreza jest organizowana dla biegaczy przez biegaczy. Podobnie jak w zeszłych edycjach zawodnicy pobiegą 10-cio kilometrową trasą posiadającą atest PZLA. - Trasa biegu jest zaprojektowana tak, aby pokazać im różne najciekawsze miejsca naszego miasta. Nie zabraknie pętli dookoła Jasnej Góry, która obfituje w wymagające podbiegi i czyni Bieg Częstochowski wyjątkowym - zaznacza Magdalena Trzepizur, prezes Stowarzyszenia Ludzi Aktywnych Zabiegani Częstochowa. Na 3 i 7 kilometrów znajdziemy punkt z wodą.

W tym roku Biuro Zawodów będzie mieścić się w Hali Sportowej IV Liceum Ogólnokształcącego im. H. Sienkiewicza - wejście od ul. Ractawickiej 56. To właśnie tam - 6 kwietnia w godzinach 16:30 – 19:30 oraz 7 kwietnia w godzinach 10:30 – 14:50 - będzie można odbierać pakiety startowe. To również w tym miejscu będzie można zostawić rzeczy w depozycie, czy skorzystać z szatni, pryszniców i toalet (dodatkowe toalety typu toi-toi znajdziemy na terenie parkingu Miejskiej Galerii Sztuki od ul. Ractawickiej). Posiłek regeneracyjny będzie z kolei wydawany pod filarami Miejskiej Galerii Sztuki.

Sam bieg odbędzie się natomiast w sobotę, 7 kwietnia. Zawodnicy wystartują o godzinie 15.30 w III Al. NMP.

Zmotoryzowani zawodnicy i kibice będą mogli zaparkować w obrębie ulic: Ractawickiej, 7 Kamienic, Szymanowskiego.

Impreza została objęta patronatem prezydenta Częstochowy oraz przeora Jasnej Góry.

Więcej informacji na: <http://www.zabiegani.czest.pl/10-bieg-czestochowski-2018> lub <https://www.facebook.com/czestochowarun/>

Więcej informacji na: ... 2018



## WCZESTOCHOWIE.PL

### W piątek rusza Festiwal im. Kaliny Jędrusik. Gwiazdą tegorocznej edycji Młynarski plays Młynarski

SAS

05.04.2018 11:12



fot. PL

**W piątek, 6 kwietnia rozpocznie się 11. edycja Festiwalu im. Kaliny Jędrusik. Gwiazdą będzie zespół Młynarski plays Młynarski, który wystąpi z Gabą Kulką.**

Festiwal od 2008 roku jest organizowany przez Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”. Jest nie tylko świetną okazją do promocji, związanej z Częstochową, patronki - Kaliny Jędrusik ale i do zaistnienia na scenie młodych, zdolnych wokalistów. Wszystko za sprawą towarzyszącego wydarzeniu Konkursu Dobrej Piosenki, który adresowany jest do każdego wokalisty przed debiutem płytowym.

W tym roku Konkurs Dobrej Piosenki będzie miał na celu prezentację i popularyzację dorobku artystycznego zmarłego w ubiegłym roku **Wojciecha Młynarskiego**. W poprzednich edycjach wokaliści mierzyli się z repertuarem m.in. **Ireny Santor, Krzesimira Dębskiego, Grzegorza Ciechowskiego, Kabaretu Starszych Panów, Włodzimierza Korcza, Edyty Geppert, Hanny Banaszak, Ewy Bem i Andrzeja Zauchy.**

W ramach 11. Festiwalu im. Kaliny Jędrusik, poza tegorocznymi uczestnikami konkursu i **Piotrem Zubkiem** - laureatem poprzedniej edycji, na scenie pojawi się zespół Młynarski plays Młynarski z **Janem Młynarskim** oraz **Gabą Kulką**. Grupa wykonująca muzykę z pogranicza jazzu i muzyki alternatywnej wydała w październiku 2010 roku płytę zatytułowaną **Rebeka Nie Zejdzie Dziś Na Kolację**. Zespół koncertował w całej Polsce, uświetnił galę rozdania Paszportów Polityki 2010, był też nominowany do Fryderyka w dwóch kategoriach: Album Roku Piosenka Poetycka oraz Fonograficzny Debiut Roku. Na scenie Miejskiego Domu Kultury usłyszymy ich w piątek, 6 kwietnia p godz. 19.

Z kolei w sobotę, w Ośrodku Kultury Promocji Gaude Mater odbędą się przesłuchania uczestników Konkursu Dobrej Piosenki (godz. 12-16). Jury w składzie **Iwona Chołuj, Marian Florek, Jan Młynarski** oceni wykonawców pod względem walorów głosowych, własnej interpretacji, muzykalności i indywidualności artystycznej.

O godz. 18 przewidziany jest minirecital Piotra Zubka, zesłorocznego laureata Konkursu Dobrej Piosenki oraz prezentacja laureatów tegorocznej edycji.

### Ruszają trzy programy zdrowotne dla uczniów częstochowskich szkół

PP

06.04.2018 08:04



fot. UM Częstochowy

**Dzieci z częstochowskich szkół podstawowych objęte zostaną trzema programami profilaktyki zdrowotnej w zakresie zapobiegania próchnicy zębów, badań przesiewowych słuchu oraz korekcji wad postawy.**

W ramach pierwszego z programów - „Profilaktyka stomatologiczna dla uczniów klas II szkół podstawowych zlokalizowanych na terenie miasta Częstochowy w zakresie zapobiegania próchnicy zębów na lata 2017-2021” - zostaną przeprowadzone badania przeglądowe jamy ustnej. Ich celem jest zmniejszenie częstości występowania próchnicy zębów i poprawa stanu zdrowia jamy ustnej dzieci w wieku szkolnym.

Całość realizuje Przychodnia Lekarska „Sanus” z siedzibą przy ul. Kopernika 45, [www.przychodniakopernika45.pl](http://www.przychodniakopernika45.pl), tel. (34) 324-51-17.

Drugi program dotyczy badań przesiewowych słuchu dla uczniów klas I szkół podstawowych. Jego celem jest wykrycie i ocena ilości zaburzeń słuchu oraz objęcie opieką diagnostyczną, leczniczą, terapeutyczną dzieci z wykrytym uszkodzeniem słuchu.

Realizatorem programu jest Polski Związek Głuchych - Specjalistyczny Ośrodek dla Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu, Aleja Niepodległości 20/22, tel. 34 363-18-88.

Trzeci z programów zakłada korekcję wad postawy u uczniów klas III i IV. Ma na celu zmniejszenie częstości występowania wad postawy u dzieci oraz podjęcie konkretnych działań profilaktycznych poprzez edukację i zwiększanie świadomości zdrowotnej wśród uczniów, rodziców/opiekunów prawnych, nauczycieli i pielęgniarzek higieny szkolnej. Program jest przeznaczony dla dzieci aktualnie nieleczonych z powodu zdiagnozowanej wady postawy. Badania będą realizowane na terenie szkół.

Realizatorzy programu są: „EKOVITA”, ul. Klasztorna 23, tel. 34 3655089, 34 5065089, 609808099, [www.ekovita.net](http://www.ekovita.net); Ośrodek Rehabilitacji Leczniczej „TRONINY” z siedzibą w Troniny 5, tel. 34 3188520, 665245100, [www.rehabilitacja-troniny.pl](http://www.rehabilitacja-troniny.pl); Zakład Produkcyjno-Usługowo-Handlowy „PRIMEX” CENTRUM AKTYWNEJ REHABILITACJI SALVEO, ul. Krakowska 61, tel. 699 292 564, [www.salveo-czestochowa.pl](http://www.salveo-czestochowa.pl).





## Drugi przetarg na centra przesiadkowe. Jest więcej czasu na ich budowę

PP

05.04.2018 15:09



fot. PL

**Miejski Zarząd Dróg i Transportu w Częstochowie ogłosił drugi przetarg na budowę centrów przesiadkowych przy trzech dworcach oraz infrastruktury rowerowej obsługującej węzły.**

- Pierwszy przetarg został unieważniony, ponieważ ze względu na duży zakres inwestycji i krótki czas jej realizacji oferowane ceny były szalenie duże - tłumaczy **Piotr Kurkowski**, p.o. dyrektora MZDiT w Częstochowie. - Liczymy, że wydłużając termin wykonania tego zadania, kwoty będą niższe, bo do przetargu przystąpią również sprawdzone firmy, które realizują jednocześnie więcej inwestycji.

Na budowę centrum przesiadkowych Częstochowa pozyskała 27,5 mln zł ze środków unijnych. Miejski Zarząd Dróg i Transportu otrzymał zgodę Urzędu Marszałkowskiego na wydłużenie terminu wykorzystania tych pieniędzy.

Węzły przesiadkowe powstaną przy dworcach: Częstochowa Główna, Stradom i Raków. Każda z koncepcji przewiduje budowę peronów i placów manewrowych dla autobusów, miejsc postojowych dla taksówek, osób niepełnosprawnych i szybkiej obsługi, 126 miejsc parkingowych typu "park nad ride".

W przypadku dworca głównego wyremontowany zostanie także fragment ul. Piłsudskiego. Drogowcy zmienią również w tym miejscu lokalizację autobusów, które będą zatrzymywać się na parking dla samochodów. Z kolei wokół dworca na Rakowie przebudowane zostaną wszystkie nawierzchnie. W al. Pokoju zamiast bezkolizyjnego zjazdu na węzeł będzie sygnalizacja świetlna.

W ramach inwestycji powstanie również dynamiczna informacja pasażerską. Na ważniejszych przystankach autobusowych umieszczonych zostanie 50 tablic o zmiennej treści. Będą one informować o rzeczywistym czasie przyjazdu autobusu - dodaje.

Osoby niepełnosprawne i te w podeszłym wieku otrzymają specjalne piloty, które ułatwią im korzystanie z dynamicznej informacji pasażerskiej. W pierwszym etapie tysiąc osób zostanie wyposażonych w takie urządzenia.

Wszystkie centra mają być połączone ścieżkami rowerowymi. Przy każdym węźle ma powstać ok 7. km ścieżek rowerowych, które zostaną skomunikowane z już istniejącą infrastrukturą dla cyklistów.

Prace budowlane mają potrwać do końca czerwca 2020 roku.

## RADIOJURA.COM.PL

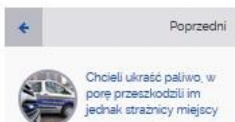
### Przetarg na budowę nowej drogi w strefie Skorki już się rozpoczął

5 kwietnia 2018



Jak ogłosił Miejski Zarząd Dróg i Transportu, inwestycja jest kolejnym elementem działań na rzecz rozwoju infrastruktury w specjalnych strefach ekonomicznych. Wzdłuż nowej planowanej jezdni powstanie też kanalizacja deszczowa, sanitarna, teletechniczna oraz dodatkowo planowany jest potrzebny tutaj zbiornik retencyjny.

[Poleć o](#)



Chcieli ukrąśić paliwo, w porę przeszkodził im jednak strażnik miejski

Do tego nowe oświetlenie. Prace mają potrwać do końca października tego roku. Budowa drogi na Skorkach posłuży m.in. dla planowanej przez koncern ZF inwestycji na częstochowskich terenach Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej.



## Piotr Machalica odchodzi z częstochowskiego teatru

6 kwietnia 2018



Fotel dyrektora artystycznego będzie zajmował tylko do czerwca tego roku. Ceni sobie ostatnie 12 lat działań i kariery w naszym mieście, a najbardziej fakt, że na przedstawienia przygotowywane z zespołem aktorskim Teatru Mickiewicza udało mu się zawsze zaprosić wierną publiczność.

[Poleć 0](#)

← Poprzedni

Władze miasta i urzędnicy zachęcają do konsultacji

Następny →

Dźwięki Komedii będą promować Częstochowę za granicą

Więcej na ten temat:

Częstochowa - informacje z Częstochowy - wiadomości z Częstochowy

Daj znać

Wyślij do nas film, zdjęcie, informację.

Rozmawia Mariusz Osyra:



O powodach rezygnacji aktora z funkcji dyrektora artystycznego rozmawialiśmy w momencie przygotowań do pożegnalnego spektaklu. Wieczór poetycko-muzyczny zatytułowany MACHALista będzie kwietniową premierą na częstochowskiej scenie. Program koncertu jest już gotowy. Piotr Machalica mówi że to było 12 lat pełne wyzwań ale i prawdziwej nauki w naszym mieście..



Pytany o przedstawienie, które na przestrzeni tego czasu szczególnie zapamiętał. Piotr Machalica wskazuje początki swojego pobytu w częstochowskim teatrze i współpracę z Laco Adamikiem..



Premierowy spektakl muzyczny z udziałem dotychczasowego dyrektora artystycznego zatytułowany MACHALista planowany jest na 29 kwietnia. Z Piotrem Machalicą rozmawiał Mariusz Osyra.



## Widowisko poświęcone Halinie Poświatowskiej z gwiazdami na Dzień Samorządu!

5 kwietnia 2018



W tym roku w ramach Dni Samorządu Terytorialnego czeka nas kolejne muzyczno-teatralno-taneczne widowisko. Na Placu Biegańskiego międzynarodowy skład muzyków zaprezentuje w wyjątkowym trip-hopowym ujęciu poetycką twórczość Haliny Poświatowskiej.

[Poleć 0](#)

← Poprzedni

Specjalny pokaz historycznego dokumentu w częstochowskim ratuszu już w czwartek (12.04.)

Następny →

Przed sądem stanie przedsiębiorca, którego działalnością zainteresowały się organy ścigania z Myszkowa

Więcej na ten temat:

- Częstochowa
- Dni Samorządu Terytorialnego
- informacje z Częstochowy
- koncert
- muzyka
- wiadomości z Częstochowy

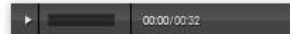
Daj znać

Wyślij do nas film, zdjęcie, informację, felieton... Bądź dziennikarzem.

To ona będzie bohaterką kolejnego samorządowego święta w Częstochowie.



Mówi Marzena Kopczyńska-Urlich, jedna z autorek koncertu. Za tegoroczny event z udziałem: Moniki Brodki, Wojciecha Waglewskiego, Skubasa czy Renaty Przymyk odpowiada grono twórców, którzy przed rokiem dostarczyli nam koncert „Trzy Dźwięki Komedy”. Widowisko muzyczne zatytułowano „Puls”, o czym mówiła nam współscenarzystka i współreżyserka całego przedsięwzięcia. Muzyczne święto ma jeszcze jeden cel...



Poleca Krzysztof Matyjaszczyk, prezydent Częstochowy, który przypomina że wydarzenie kulturalne dla wszystkich na Placu Biegańskiego wpisuje się w całoroczne obchody Roku Kobiet w mieście. Wokalistom na scenie będą towarzyszyć muzycy w międzynarodowym składzie oraz tancerze z Wrocławskiego Teatru Tańca. Kuszą nazwiska gwiazd...



Dodaje jedna z autorek Marzena Kopczyńska-Urlich. Początek koncertu 26 maja z okazji Dnia Samorządu Terytorialnego o godz. 21.00. Jedną z atrakcji ma być też mapping czyli wizualizacja części materiałów na pobliskich budynkach w rejonie placu.



## Władze miasta i urzędnicy zachęcają do konsultacji

6 kwietnia 2018



Urzędnicy chcą naszej opinii i badają zdanie mieszkańców w pierwszych, tegorocznych konsultacjach społecznych. Tym razem o fajerwerkach podczas sylwestrowych zabaw i innych uroczystościach oraz przydatność kolejnego programu zdrowotnego w mieście.

Poleć 1

← Poprzedni

 Przed sądem stanie przedsiębiorca, którego działalnością zainteresowały się organy ścigania z Myszkowa

Następny →

 W sobotę (07.04.) czasowe utrudnienia na drogach w związku z 10. edycją Biegu Częstochowskiego

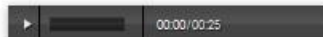
Więcej na ten temat:

Częstochowa - informacje z Częstochowy - konsultacje - Urząd Miasta - wiadomości z Częstochowy

Ruszyła specjalna internetowa platforma, konsultacje w tradycyjnej formie odchodzą powoli do lamusa.



Do wypowiedzenia swojej opinii w dwóch bardzo ważnych dla częstochowian spraw zachęca prezydent miasta Krzysztof Matyjaszczyk. Ostatni Sylwester miejski na placu mimo wielu sprzeciwów był zabawą z pirotechniką, jak będzie wyglądał kolejny, w dużej mierze zależy od częstochowian. Miasto pyta też czy chcemy specjalnej ochrony przed kleszczami w formie szczepień lub badań. Konsultacje mają zbliżyć zwolenników i oponentów obu opcji.



Dodaje Krzysztof Matyjaszczyk, prezydent Częstochowy. Narzędzie konsultacji zostało przygotowane m.in.: przez zespół specjalistów z Uniwersytetu Warszawskiego, Politechniki Warszawskiej i Polskie Forum Osób Niepełnosprawnych. Ankieta konsultacji jest dostępna dla mieszkańców od 1 kwietnia na stronie [www.konsultacje.czestochowa.pl](http://www.konsultacje.czestochowa.pl).